



МАЈА, КУС ЕЛАВ РÕÕМ
ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЁТ РАДОСТЬ

Нарва 2012

Avaldame siirast tänu töötajatele, õpilastele, õpetajatele ja Narva Laste Loomemaja vilistlastele meie käsutusse esitatud materjali eest. Samuti kõigile, kes ühel või teisel viisil abistasid meid selle raamatu loomisel.

Выражаем особую благодарность работникам, учащимся и выпускникам Нарвского Дома детского творчества за предоставленный материал, а также всем тем, кто, так или иначе, помогал нам в создании этой книги.

СОДЕРЖАНИЕ

4	Avasõna / Вступительное слово
7	Ajalugu / История
15	Meil töötavad... / У нас работают...
18	Huviringid / Кружки
57	Eile... Täna... / Вчера... Сегодня...
83	Publikatsioonid pressis / Публикации в прессе
105	NLL Täheke / Звёздочка НДДТ
132	Pildigalerii / Фотогалерея
137	Arvamuste raamatust... / Из книги отзывов...



Narva Laste Loomemaja tähistab oma juubelit... Kuuekümneme aasta jooksul on Maja vahetanud nime kolm korda: Pioneeride maja (1952-1963), Pioneeride palee (1963-1991), aga alates aastast 1990 kannab oma praegust nime – Narva Laste Loomemaja. Kõigi nende aastate vältel tuhandet kooliõpilast suured pedagoogide juhendamisel õppisid huviringides ja klubides, võtsid osa mitmesugustest festivalidest ja konkurssidest. Meie Maja pedagoogid on tõesti erilised inimesed. Tänu nende entusiasmile, kiindumusele oma töösse ja hingenuurusele meie Majja pürgivadki lapsed. Paljude noorte jaoks teadmised, mida nad said ringides, on saanud määravaks ka nende kutsevalikus. Käesoleval ajal meie endised õpilased toovad meie ringidesse oma lapsi ja lapselapsi.

Oma juubeliks on Narva Laste Loomemaja palju uuenenud. Projekti «Narva Laste Loomemaja rekonstruktsioon ja sisustamine» I etapp, mida toetas Euroopa Liidu tõukefond, 2011. aastal Maja läbis «noorenduskuuri» ja enamus ruumidest said uue näo: ehitati Kontserdisaal, oma Kunstigalerii, on sisustatud klassid tegelemiseks koreograafiaga, on remonditud õppeklassid ja töökojad, mis on sisustatud uue mööbliga ja said uue sisustuse. On muutunud Maja fassaadi välimus. Ja see ei ole veel kõik. 2012. juubeliaastal startib uus projekt «Narva Laste Loomemaja rekonstrueerimine ja sisustamine» II etapp, mis annab võimaluse lõpetada täielikult ruumide renoveerimise, parandada erivajadustega laste õppetingsimusi, saada uut õppesisustust, juurdeehitises rajada Talveaed ja alustada territooriumi heakorrastust.

Kõige tähtsamad on meie majas lapsed! Käesoleval ajal loomemajas õpib üle tuhande lapse, nooruki ja noore ning igaüks neist leiab siin hingelähedase tegevuse. Mida tähendab laps meie Majale? Lasteta Maja ei saa eksisteerida, laste jaoks ta elab ja tänu lastele meie siin töötame. Huvitegevus on lapse elu see osa, mis toob lapsele rõõmu, sest annab võimaluse pühenduda oma lemmiktegevusele. Majas saavad lapsed mitte ainult uusi teadmisi, kuid siin nad õpivad suhtlemiskultuuri ja omandavad vastutustunde, vastastikuse koostöö oskuse ja iseseisvuse.

Kasvab uus põlvkond – väga arenenud põlvkond, mis on huvitatud sellest, et saada teada uut ja võtta ta omaks ja see ongi kõige tähtsam. Selleks, et laiendada oma õpilaste silmaringi, tutvustada nendele teiste riikide ja regioonide eakaaslaste, me arendame sõprusuhteid teiste maade eakaaslastega ning peame sidet Loomemajadega ja Keskustega teistest Eesti linnadest, hoiame kontakte Sankt-Peterburgi Kirovi rajooni laste ja noorte loomingu Paleega. Alates aastast 2005 meie Maja korraldab Rahvusvahelist võistkondlikku maleturniiri «Balti mere maletähed», alates aastast 2007 – Eesti ja Venemaa laste ja noorte videoloomingu festivali «Tušite svet!», noorte disainerite festivalile «Talvefeeria» ja kooliminiatuuride teatrifestivalile «Jeralaška» saavad osalema noored paljudest teistest Eesti linnadest. Loomemaja on kohaks, kus kasvavad tulevased näitlejad ja kunstnikud, insenerid ja disainerid ja, mis on kõige tähtsam, andekad lavastuste vaatajad, kuulajad, lugejad.

Juubeliaastal soovin kõikidele Loomemajas töötavatele kolleegidele alalhoida aastate jooksul välja kujunenud sooja, sõbralikku ja loomingulist õhkkonda! Meie õpilastele soovin uusi loomingulisi avastusi, sõbralikku suhtlemisrõõmu!

Galina Moldon
Narva Laste Loomemaja direktor

Нарвский Дом детского творчества празднует свой юбилей... За свои 60 лет Дом трижды менял свое название: Дом пионеров (1952-1963), Дворец пионеров (1963-1991), а в 1990 обрел свое нынешнее название – Дом детского творчества. Все эти годы тысячи школьников увлеченно занимались в кружках и клубах, участвовали в различных фестивалях и конкурсах под руководством замечательных учителей. Педагоги нашего Дома – действительно особые люди. Благодаря их энтузиазму, любви к работе и душевной молодости в наш Дом всегда будут стремиться дети. Для многих ребят знания, полученные в кружках, послужили основой для выбора профессии. Сегодня наши бывшие кружковцы ведут на занятия в кружки своих детей и внуков.

К своему юбилею Дом детского творчества подошел обновлённым. По проекту «Реконструкция и оснащение Нарвского Дома детского творчества» при поддержке Европейского Союза, в 2011 году большинство помещений приобрело современный вид: появился Концертный зал, своя Художественная галерея, оборудованы специальные классы для занятий хореографией, отремонтированы учебные классы и мастерские, оснащены новой мебелью и оборудованием. Изменился внешний вид здания. И это еще не все. В 2012 юбилейном году стартует новый проект «II этап реконструкции и оснащения Дома детского творчества», который позволит нам полностью закончить ремонт помещений, улучшить условия для занятий детей с особыми нуждами, получить новое учебное оборудование, пристроить Зимний сад и начать благоустройство прилегающей территории.

Главные в нашем Доме – дети! Сегодня в Доме детского творчества занимается более тысячи детей, подростков и молодежи, и каждый находит дело по душе. Что значит ребенок для нашего Дома? Без детей Дом просто не будет существовать, ради детей он живет, и ради детей мы здесь работаем. Занятия по интересам – та часть детской жизни, которая приносит радость ребенку, так как он увлечен любимым делом. Дети в нашем Доме не только получают знания, но и учатся культуре общения и ответственности, взаимопомощи и самостоятельности.

Растет новое поколение – очень развитое, интересующее постигать и узнавать новое и это главное. Чтобы расширять кругозор своих кружковцев, знакомить их со сверстниками других стран и регионов мы развиваем дружеские связи с Домами детского творчества других городов Эстонии, поддерживаем контакты с Санкт-Петербургским Дворцом детского и юношеского творчества Кировского района. С 2005 года Дом организует Международный командный турнир «Шахматные звезды Балтийского моря», с 2007 – Эстоно-Российский фестиваль детского и юношеского видеотворчества «Тушите свет». На фестивали молодых дизайнеров «Зимняя феерия», театральных миниатюр «Ералашка» приезжает молодежь из многих городов Эстонии. Дом детского творчества – это место, где растут будущие актеры и художники, инженеры и дизайнеры, и, что не менее важно, талантливые зрители, слушатели, читатели.

В юбилейный год желаю всем сотрудникам Дома детского творчества сохранить сложившуюся за многие годы теплую, дружескую и творческую атмосферу! Нашим ученикам желаю новых творческих открытий, радости от дружеского общения!

Галина Мольдон
Директор Нарвского Дома детского творчества



Слова Татьяны Лелиной
Музыка Аллы Виславской и Людмилы Жирновой

Гимн Дома детского творчества

Наш славный, милый, добрый Дом,
Он с детства каждому знаком.
Как белый парус по волнам,
Он вдохновенье дарит нам.
Таланты наши здесь растут,
И в мир фантазии зовут.
Нас учат здесь творить, дерзать,
И все науки постигать.

Припев:

Наши сердца,
Дом наш родной,
Пусть согревают радость и удача!
И помоги
Стать самим собой,
А это в жизни очень много значит.

Учителя и ребятня,
Все вместе, как одна семья.
Нам хорошо, уютно в нем,
Он самый лучший в мире Дом!
В нем учимся мы дружно жить,
И дружбой этой дорожить.
Нам не бывает скучно в нем,
Мы очень любим этот Дом!

Припев.



AJALUGU

ИСТОРИЯ



15. oktoober 1952

Narva Linna Töörahasaadikute Nõukogu võttis vastu otsuse Narva Pioneeridemaja avamise kohta aadressil Sillamäe, Majakovski t, 9. Tollal seisis Narva veel varemetes. Direktori ametikohale määrati Z.Vedenejeva. Avati ka esimesed huviringid: koreograafia, draama, male-kabering, käsitöö, koorilaul, bioloogia, mudellennundus, autoasjandus ja kodulugu. Tollal õppis Narva Pioneeridemajas 500 last.

Alates 30.augustist 1954

Loodi Pioneeridemaja filiaal Narvas aadressil Stalini t, 20 (käesoleval ajal Vesteralli tänav). See oli tegelikult ainult üks ahjuküttega tuba. Õppetöö toimus koolides ja asutuste punanurkades.

22. aprillist 1955

Pidulikult avati Narva Pioneeridemaja täielikult remonditud majas Stalini t, 20. Narva Pioneeridemajas õppis ligi 300 last.

Detsember 1955

Draamateater L.Kotšinskaja juhendamisel näitas nääripidustustel 2 näidendit: «Teremok» ja «Lumekuninganna». Nii sai alguse Narva Pioneeridemaja nääripidustuste traditsioon, mis kestab tänapäevani.

1956.aasta

Toimus koduloo-alane ekspeditsioon.

1957. aasta

Avati uus ring «Noorte Meremeeste Klubi», juhendaja Nikolai Kaljadin.

Mai 1957

Kinohuviliste ring filmis esimese filmi Narva Pioneeridemajast «Laul kiirevoolulisest jõest».

1960

Noorte meremeeste klubi, mida juhatas N.Kaljadin, saavutas Üleliidulistel võistlustel Moskvast esimese koha.

30. detsember 1963

Raekoja aulas toimus uue Narva Pioneeride Palee pidulik avamine. Tegutsema hakkas 28 huviringi, kus õppis kokku 1500 last.

1968. aasta

Pioneeride palees toimus Üleliidulise sõjalis-sportliku mängu «Zarnitsa» /Kõuevälk/ finaal, millel viibis aukülasena kosmonaut Valeri Bõkovski.

1969. aasta

Avati uus ring nimega «Pehmed mänguasjad» (pedagoog Z.Marassanova). Ring töötas ligi 40 aastat.

1974. aasta

J.Veiss lõi nukuteatri.

Alates 1982.aastast

Pioneeride palees korraldatakse üleliidulisi malefestivale. Maleklubi «Maletäht» Leonid Peleševi juhtimisel saavutab auhinnalisi kohti rahvusvahelistel võistlustel.

9. juulil 1983

Pioneeride palee direktoriks saab V.Anissimova, kes töötab sellel ametikohal ja ka Narva Laste Loomemaja direktorina ligi 20 aastat.

1987. aasta

J.Meštšerjakov asutas kinostuudio «Rovesnik». Juba aasta pärast sai stuudio auhinna parima mängufilmi eest Üleliidulisel kinofestivalil.

1990. aasta

Narva Pioneeride Palee nimetati ümber Narva Laste Loomemajaks (NLL).

Alates 90-st aastatest

Tekkis traditsioon korraldada õpilastööde näitusi ja tantsukollektiivide aruandekontserte (J.Vihrova, J.Stepanova, I.Krištal).

NLL-is alustas tegevust teater «16. komnata» (juhendaja T.Mangus). Teater on mitmekordselt saavutanud auhinnalisi kohti igal aastal toimuvatel kooliteatrite festivalidel «Zolotaja rōbka» /Kuldkalake/.

Avati klubi «Harmonia» (organisaator S.Bogdanova). Klubi ühendas linna loominguinimesi – N.Hlestkova, N.Kapajeva, L.Andrejeva, G.Bazdnikina, G.Fomina, T.Klokova.

Avati eelkutseõppe ringe, mida juhendavad J.Nossova, J.Juzvak, I.Pribōlovskaja, O. Neustus.

Avati kool «Malōšok», pedagoog J.Jevstratenko, mille õppekava näeb ette koolieelikutele üldarendavaid tegevusi.

1999. aasta

Suvel NLL muutis oma asukohta: kolis äsja suletud kooli nr 8 ruumidesse, mis asub aadressil Partisani t, 2.

Avati Loodusemaja, juhendaja T.Andrejeva, õpetajad L.Jefremova, L.Volkova, J.Batšu.

Alates aastast 2000

NLL võtab aktiivselt osa igal aastal toimuvate Narva Linna Päevade tegevustest ja pidustustest.

Alates aastast 2001

Narva Laste Loomemaja algatusel toimuvad vabariiklikud noorte disainerite konkursid «Hōbenōel», igal aastal korraldatakse noorte juuksurite konkursse, rokk-muusika festivale, iga kuu korraldatakse tarbe- ja kunstinäitusi.

2002. aastal on Narva Laste Loomemaja direktoriks kinnitatud Galina Moldon.



15 октября 1952 года

Исполком Нарвского городского совета принял решение об открытии в Нарве Дома пионеров по адресу г. Силламяэ ул. Маяковского, 9. В то время Нарва еще лежала в руинах. Директором была назначена З.Веденеева. Открылись первые кружки: хореографический, драматический, шахматно-шашечный, рукоделия, хоровой, биологический, авиамодельный, автодело и краеведческий кружок. В Доме пионеров занималось 500 детей.

30 августа 1954 года

Филиал Дома пионеров находится и в Нарве по адресу ул. Сталина, 20 (сейчас ул. Вестервалли) - это одна комната с печным отоплением. Занятия проводились при школах и красных уголках предприятий.

22 апреля 1955 года

Состоялось торжественное открытие Дома пионеров в Нарве, в полностью отремонтированном здании по ул. Сталина, 20. В новый Дом пионеров пришли заниматься около 300 детей.

Декабрь 1955 года

Драматический театр под руководством Л.Кочинской на новогодних праздниках показал спектакли «Теремок», «Снежная королева». Так была заложена традиция проведения новогодних елок в Доме пионеров, которые существуют и сейчас.

1956 год

Проводились краеведческие экспедиции.

Май 1957 года

Кружок кинолюбителей снял первый фильм о жизни Дворца пионеров «Песня о быстрой реке».

1960 год

Клуб Юных Моряков под руководством Н.Колядина на Всесоюзных соревнованиях в Москве занял 1 место.

30 декабря 1963 года

В здании Ратуши состоялось торжественное открытие нового Дворца пионеров. Было открыто 28 кружков, где занималось 1500 детей.

1968 год

Во Дворце пионеров проходил финал Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница», на котором присутствует летчик-космонавт В.Быковский.

1969 год

Открылся кружок «Мягкая игрушка» (руководитель Э.Марасанова), который существовал около 40 лет.

1974 год

Е.Вейс создала кукольный театр.

1982 года

Во Дворце пионеров стали проводиться Всесоюзные шахматные фестивали. Шахматный клуб «Малетяхт» под руководством Л.Пелешева занимает призовые места на международных соревнованиях.

9 июля 1983 года

На должность директора Дворца пионеров назначена В. Анисимова, которая почти 20 лет руководила НДДТ.

1987 год

Ю. Мещеряков создал киностудию «Ровесник», которая уже через год получила приз за лучший игровой фильм на Всесоюзном фестивале.

1990 год

Дворец пионеров переименовался в Нарвский Дом детского творчества (НДДТ).

90-е годы

Зародилась традиция проведения выставок работ учащихся и отчетных концертов танцевальных коллективов.

При НДДТ начал работать театр «16 комната» под руководством Т.Мангус. Театр – неоднократный победитель на ежегодных фестивалях школьных театров «Золотая рыбка».

Открылся клуб «Гармония» (организатор С.Богданова), который объединил художников и творческих людей – Н.Хлесткова, Н.Капаева, Л.Андреева, Г.Баздника, Г.Фомина, Т.Клокова.

Открылись предпрофессиональные кружки, под руководством Е.Носовой, Е.Юзвук, И.Прибыловской, О.Неустус.

Открылась школа «Малышок» (программа общего развития детей), руководитель Е.Евстратенко.

Лето 1999 года

НДДТ поменял «прописку»: переехал в здание закрывшейся школы № 8 по адресу Партизани, 2.

Открылся Отдел природы, руководитель Т.Андреева, учителя - Л.Ефремова, Л.Волкова, Е.Бачу.

2000 год

НДДТ – постоянный участник ежегодных Дней города.

2001 год

НДДТ – инициатор проведения республиканского конкурса молодых дизайнеров «Серебряная игла», ежегодного конкурса молодых парикмахеров, фестиваля

рок-музыки, ежемесячных выставок прикладного-художественного направления.

2002 год

Директором НДДТ назначена Г.Мольдон.

2005 год

Проводится первый международный молодежный командный турнир «Шахматные звезды Балтийского моря», посвященный Паулю Кереса, руководитель Л.Пелешев.

Проводится первый фестиваль школьных миниатюр «Ералашка», руководители В.Катунцев и О. Катунцева.

Проводится первый фестиваль молодых дизайнеров «Зимняя феерия», руководитель Л.Седова

2006 год

Проводится первый международный кинофестиваль «Тушите свет», руководитель Ю.Мещеряков.

2007 год

Зародилась традиция проведения ежегодных праздничных концертов, посвященных Дню Рождения НДДТ и вручения знака «Звездочка НДДТ».

2009 год

Проводился Республиканский фестиваль «Танцуй, Эстония», который в 2010 году получил премию в области развития интеграции от Министерства культуры Эстонии и Фонда интеграции и миграции «Наши люди».

2010-2011 год

Проводился капитальный ремонт здания НДДТ, финансируемый Европейским фондом Регионального развития.

По состоянию **на декабрь 2011 года в НДДТ работает** 41 кружок, в котором занимается 1344 ученика.



Дом пионеров, Силламяэ,
ул. Маяковского 9
(1952-1953)



Дом пионеров, Нарва,
ул. Вестервалли 20
(1954-1963)



Дворец Пионеров, Нарва (1963)



Нарвский Дом детского творчества (2012)



NARVA LASTE LOOMEMAJA

MEIL TÖÖTAVAD...

У НАС РАБОТАЮТ...

ADMINISTRATSIOON

Moldon Galina	-	direktor
Peleševa Natalja	-	direktori asetäitja õppealal
Gratšova Margarita	-	direktori asetäitja majandusalal
Sokolova Olga	-	arendusjuht
Oleinik Olga	-	huvihariduse spetsialist
Lelina Tatjana	-	erialaosakonna juht

NARVA LASTE LOOMEMAJA TÖÖTAJAD

Andrejeva Ljudmila	Krasnoumov Aleksandr
Aleksandrov Igor	Kulbas Luise-Marie
Albini Roberto	Loseva Elena
Albini Tatjana	Leshko Olga
Anisimov Viktor	Meštšerjakov Juri
Arefjeva Ljubov	Mikenin Alexey
Bazarkina Galina	Moldon Fjodor
Bromit Anatoli	Moldon Alexander
Glukhov Aleksandr	Murugova Marina
Gordeeva Natalia	Neustus Olga
Gorlov Anatoli	Pantelejeva Žanna
Hlestkova Nadežda	Pelešev Leonid
Ivanov Kirill	Pribõlovskaja Ida
Ivanov Valeriy	Romanova Nina
Ivanova Galina	Savitševa Svetlana
Ivanova Galina	Sedova Ljudmila
Ivanova Larisa	Sekajeva Oksana
Jevstratenko Jelena	Seletskaja Asja
Jürgens Jelena	Stepanova Jelena
Kasterpalu Jelena	Sokolova Tatjana
Katuntseva Olga	Teplova Victoria
Kivimäe Irina	Šelepenkina Svetlana
Klokova Tamara	Šuvalova Valentina
Koljazina Zoja	Veselova Ksenia
Korstin Maris	Vassiljeva Jelena
Krištal Irina	Vassiljeva Tatjana
Kvasnikova Anna	Zemski Igor
Katuntsev Vitaly	
Klepikova Nataliya	
Kobzev Nikolai	

АДМИНИСТРАЦИЯ

Мольдон Галина	-	директор
Пелешева Наталья	-	заместитель директора по учебной части
Грачева Маргарита	-	зам. директора по хоз. части
Соколова Ольга	-	руководитель по развитию
Олейник Ольга	-	специалист образования по интересам
Лелина Татьяна	-	руководитель отдела

РАБОТНИКИ НАРВСКОГО ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Андреева Людмила	Красноумов Александр
Александров Игорь	Кульбас Луизе-Марие
Альбини Роберто	Кришталь Ирина
Альбини Татьяна	Лосева Елена
Анисимов Виктор	Лешко Ольга
Арефьева Любовь	Мещеряков Юрий
Базаркина Галина	Микенин Алексей
Бромит Анатолий	Мольдон Александр
Веселова Ксения	Мольдон Федор
Васильева Елена	Муругова Марина
Васильева Татьяна	Неустус Ольга
Глухов Александр	Пантелеева Жанна
Гордеева Наталья	Пелешев Леонид
Горлов Анатолий	Прибыловская Ида
Евстратенко Елена	Романова Нина
Земский Игорь	Савичева Светлана
Иванов Валерий	Седова Людмила
Иванов Кирилл	Секаева Оксана
Иванова Галина	Селецкая Ася
Иванова Галина	Степанова Елена
Иванова Лариса	Соколова Татьяна
Кастерпалу Елена	Теплова Виктория
Катунцев Виталий	Хлесткова Надежда
Катунцева Ольга	Шелепенькина Светлана
Квасникова Анна	Шувалова Валентина
Кивимяэ Ирина	Юргенс Елена
Клокова Тамара	
Колязина Зоя	
Корстин Марис	
Клепикова Наталья	
Кобзев Николай	



NARVA LASTE LOOMEMAJA



HUVIRINGID

КРУЖКИ

STUUDIO «LIIGUTUS» (AEROOBIKA)

Pedagoog Svetlana Šelepenkina

Aeroobika on üks populaarsemaid ja noorte seas armastatumaid spordiliike, sest ta ühendab endas ilu, tervist, vaba aja veetmist, sõprust, suhtlemist. Aeroobika aitab kaasa ilusa keharühi kujundamisele, arendab paindlikkust ja plastilisust, aitab hoida keha sportlikus vormis, samuti arendab rütmi tunnet ja loob hea tuju.

Stuudio «Liigutus» on populaarsete konkursside «Aeroobikatäheke» ja «Aeroobika-kuninganna» initsieerijaks ja korraldajaks. Paljud ringi liikmed on linna ja regionaalsete konkursside võitjad.



СТУДИЯ «LIIGUTUS» (АЭРОБИКА)

Педагог Светлана Шелепенькина

Аэробика является одним из наиболее популярных и любимых видов спорта среди молодежи, потому что она соединяет в себе красоту, здоровье, отдых, друзей, общение. Аэробика помогает приобрести красивую осанку, гибкость и пластичность, сохранить бодрость, поддерживать своё тело в спортивной форме, а также развивает чувство ритма и создает хорошее настроение.

Студия «Liigutus» является инициатором и организатором популярных конкурсов «Звездочка аэробики», «Королева аэробики». Многие ученицы кружка являются призерами городских и региональных спортивных мероприятий.

«AKSI-ART» STUDIO

Pedagoog Ljudmila Sedova

Mood, ilu, disain, looming – see kõik kehastub stuudio «Aksi-art» õppetundides. Stuudio on tuntud regionaalse noorte disainerite konkursi «Talvefeeria» korraldajaks. Ringis õpitakse kahte olme- ja dekoratiivkunsti suunda: naha kunstiline töötlemine ja pärlpunutis. Need suunad on noortele meeltemööda, sest siin õpitakse mittetraditsioonilist loomingulist lähenemist ja oma moeideede ja disaini kasutamist oma töödes. Naha kunstilise töötlemise tundides võib õppida oma kätega looma nahast mitmesuguseid esemeid ja ehteid, kasutades erinevaid tehnikaid. Mitmesugused esemed, suveniirid, vööd, kotikesed, pannood ja interjööri kaunistavad esemed, võivad olla headeks kingitusteks igale inimesele.

Kasvab huvi pärlpunutiste vastu. Tundides õpivad tütarlapsed oma kätega tege- ma eksklusiivseid ehteid: prosse, käevõrusid, kõrvarõngaid, kaelaehteid. Peale selle nad õpivad pärlpunutise erinevaid liike, pärlitega tikkimist, kostüümide valmistemist, riietuse detailide kaunistamist pärlitega, peakatete, jalatsite, vööde kaunistamist. Siin õpitakse erinevate värvitoonide kooskõlastamist riietusega.

Töö nahaga ja pärlitega nõuab püsivust, hoolikust, tähelepanu, soovi viia alustatud tööd lõpuni. Seepärast tuleb mõningaid loodavaid esemeid valmistada mitte ühe tunni jooksul, vaid tunduvat kauem. Õppetöö stuudios «Aksi-art» arendab noorte tütarlaste käelisi vilumusi, laiendab silmaringi ja annab tõuke uute mittetraditsiooniliste esemete ideede tekkimist.

Oma töid saavad noored disainerid demonstreerida mitmetel temaatilistel näitus- tel, mida korraldab NLL ning noorte disainerite festivalidel ja konkurssidel, millisteks on «Talvefeeria», «Mood piduriteta», «ROKK+MOOD».



СТУДИЯ «АКСИ-АРТ» (РАБОТА С КОЖЕЙ И БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ)

Педагог Людмила Седова

История студии «Акси-Арт» начинается в 1994 году. Первое название студии было „Мастерская «Аксессуары», где молодые мастерицы создавали аксессуары из кожи: фенечки, украшения, ремни, сумочки, головные уборы, а также панно из кожи.

С 2003 года Мастерская «Аксессуары» была переименована в студию «Акси-Арт». На сегодняшний день основным направлением: являются художественная обработка кожи и бисероплетение для учащихся со 2 по 12 классы.

Курс художественной обработки кожи предусматривает знакомство с основными приемами работы с кожей: обтяжкой, тиснением, выжиганием, интарсией и другие, которые мы отрабатываем, создавая украшения, пояса, сувениры, панно. Для того чтобы получались художественные изделия, изучаем основы рисунка, композиции и дизайна.

Курс бисероплетения - это освоение схем плетения украшений, сувениров от простого к более сложному, изучение техник вышивания бисером; создание фантазийных изделий с применением не только бисера, но и других материалов (масса для моделирования, проволока, нитки и т.д.).

Уроки освоения как бисерных техник, так и техник работы с кожей требуют немало терпения, усидчивости и аккуратности. Но, в тоже время, имеет полезное влияние на всестороннее развитие детей. Оно развивает моторику пальцев рук, глазомер, художественный вкус, разносторонность мышления. Увлечение этими видами творчества даёт возможность самовыражения, поисков индивидуального стиля и, основываясь на свою интуицию, воплощать в художественных образах самые невероятные фантазии.

С первых лет работы студия «Акси-Арт» является постоянной участницей городских и региональных выставок и мероприятий: «Молодежная мода», «Серебряная игла», «Рок+Мода», «Зимняя феерия» и «Все дело в шляпе».

Именно студия «Акси-Арт» с 2005 года - организатор регионального конкурса молодых дизайнеров из нетрадиционных материалов «Зимняя феерия», который проходит в преддверии рождественских праздников и городского конкурса молодых дизайнеров в 2009 году «Все дело в шляпе».



BALLITANTSUD «RADUGA»

Pedagoog Irina Kristal

Ballitantsud on sädelev, meeligerutav ja unustamatu vaatemäng. Sütitav samba, meeliülendav tango, võluv viini valss, armastuse tants – rumba või kiire fokks; muutuvad rütmid, tantsijate väljendusrikas esinemine, värvirikkad ja sädelevad kostüümid, ühesõnaga, see kõik kokku loob tõelise balli atmosfääri ükskõik millisel peol. Ballitantsud on väikesed lood iseendast, oma tunnetest ja emotsioonidest.

Nende jaoks, kes soovivad ja tunnevad huvi uue vastu, soovivad erksaid ja unustamatuid emotsioone ja tahavad avaldada ennast ballitantsude maailma kaudu – teile on võimalik pakkuda ballitantsude ringi «Raduga». Suurem osa noortest tantsijatest on tulnud vabariikliku ballitantsude konkurssi „Magus algus“ võitjateks juba mitmel aastal ja on aktiivsed tegijad ja osalejad mitmesugustel pidulikel üritustel: festivalidel, konkurssidel, kontsertidel.



БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ «RADUGA»

Педагог Ирина Кришталь

Бальные танцы - это яркое, волнующее и незабываемое зрелище. Зажигательное самбо, волнующее танго, волшебный венский вальс, танец любви - румба или быстрый фокстрот - сменяющиеся ритмы в выразительном исполнении танцоров, красочные, блестящие костюмы - всегда создают атмосферу настоящего бала на любом празднике. Бальные танцы - это маленькие истории о себе, о своих чувствах и эмоциях.

Тем, кому интересно познавать новое, яркое, незабываемое и раскрывать себя через мир бальных танцев, к Вашему вниманию предлагаем кружок бального танца «Радуга». На протяжении многих лет большинство юных танцоров кружка являются победителями республиканского конкурса бальных танцев «Magus algus» и являются активными участниками и гостями на разных праздничных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, концертах.

«CREATIVE - STUUDIO»

Pedagoog Jelena Kasterpalu

Kaasajal on juuksurikunst noorte seas enim nõutavaks ja huvipakkuvaks õppeaineks. «Creative-stuudio» on meie linna ja regiooni tuntumaid stuudioid, kus noored saavad teadmisi juuksurikunsti saladusi, meikimiskunsti, postitöörite teostamise oskusi ja manikööri tegemise kunst nail-art. Tänu sellele saavad õpilased sügavamalt tungida juuksuri ja stilisti erialaoskustesse, teostada oma ideid, teisiti näha ennast peeglist, muuta veel ilusamaks ja vabaneda noorele eale omastest kompleksidest.

20 aasta vältel on stuudiot lõpetanud üle 350 õpilase, kes töötavad nüüd Narvas ja Eestis, USA-s, Norras, Saksamaal, Rootsis ja Soomes.

Noorte juuksurite «Creative-stuudio» on populaarsete noorte juuksurite konkursside initsieerijaks Narvas «Fantaasia soeng», «Creative tress», «Fantasy+Creative=IMAGE», «N.A.M.E», «Noored+Disain». Ja on festivali «Talve feeria», «Rock+Mood», «Hobenõel» aktiivseks osavõtjaks.



СТУДИЯ ЮНОГО ПАРИКМАХЕРА «CREATIVE-STUUDIO»

Педагог Елена Кастерпалу

На сегодняшний день парикмахерское искусство среди молодежи является привлекательным и популярным предметом изучения. Кружок «Creative-stuudio» - один из известных учебных студий города и региона, где молодежь знакомится с секретами парикмахерского мастерства, макияжа, постижерного ремесла и маникюрного искусства nail-art. Благодаря этому ученики могут глубже проникнуть в профессию стилиста и парикмахера, самореализоваться в своих идеях, иначе увидеть себя в зеркале, стать еще красивее и снять свои комплексы, которые присущи молодому возрасту.

За 20 лет «Creative-Stuudio» окончили около 350 выпускников, которые работают не только в Нарве и Эстонии, но и в США, Норвегии, Италии, Германии, Швеции и Финляндии.

Студия парикмахерского искусства «Creative-studio» является инициатором популярных среди молодежи конкурсов молодых парикмахеров «Фантазийная прическа», «Креативные косички», «Fantasy + Creative = Image», «N.A.M.E», «Noored+Disain» в Нарве, а также является активным участником в городских, региональных и республиканских фестивалях молодых парикмахеров и молодых дизайнеров. Кроме того, творческие проекты студии «Секреты красоты» и «Винегрет про марафет» являются популярным среди молодежи.



DISAIN-KLASS (SCRAPBOOKING+)

Pedagoog Ljudmila Andrejeva

Ringi ajalugu algab 1993. aastal, mil ring kandis nime «Olme esteetika». Ringi juhtis Svetlana Bogdanova ja see ring oli klubi «Harmonia» üheks osaks.

Klubi tegeles tütarlaste ja poiste esteetilise kasvatusena, laste kunstilise maitse arendamisega, andes mitmekülgseid teadmisi.

Klubis oli mitmeid valdkondi: juuksurikunst; rõivaste konstrueerimine; olme esteetika; nahkehistööde valmistamine; joonistamine ja maalimine; tervise kultuur; etikett; giidide töö ja ekskursioonide läbiviimine.

Klubi teine õhkkond oli heatahtlik ja loominguline. Korraldati palju huvitavaid üritusi: näitusi, konkursse, pidustusi.

Klubis töötasid huvitavad, andekad, innustatud ja asjatundlikud inimesed: Natalja Kapajeva, Ljudmila Sedova, Ljudmila Andrejeva, Nadežda Hlestkova, Tamara Klokova, Jelena Kasterpalu (Juzvak), Ida Pribõlovskaja, Genrietta Fomina. Paljud neist pedagoogidest töötavad Narva Laste Loomemajas ka tänapäeval.

Huviringi «Olme esteetika» õppekava oli koostatud 6.–8. klasside õpilaste jaoks. Ringis õpiti värvusõpetuse aluseid ja kompositsiooni, toidulaua katmise aluseid ja kunstilist kujundamist.

Sel ajal olid valmistatud esimesed postkaardid, seinakaunistused monotüüpia, aplikatsiooni, patchwork tehnikates interjööri dekoreerimiseks.

Aja jooksul kasvas kogemus, suurenes metoodiline baas ja laienes teoreetiline materjal.

Alates 1999. aastast muutus ringi nimi: Olme esteetika ring kasvas üle Disain-klassiks.

Disain-klassi õppekavasse peale värvusõpetuse ja kompositsiooni kirjutati sisse arhitektuuri ajalugu.

Sellel perioodil hakkas arenema uus suund – interjööri disain. Huviringi õpilased tutvusid erinevate interjööri kujundamise stiilidega, erinevate stiilide elementide erisustega, tutvusid kunstnike ja disainerite loominguga, löid palju huvitavaid loomingulisi töid, kirjutasid referaate, tegid oma kätega interjööri kaunistavaid esemeid. Tegid klaasmaalunguid ja maalisid keraamikal, tegelesid salvrätitehnikaga, valmistasid mitmesuguseid postkaarte ja kalendreid.

Disain-klass korraldas ja viis läbi terve rea näitusi: Van Goghi loomingule pühendatud näitus; Põhjamaade rahvaste ornamentide motiividel valmisatud kaartide näitus; «Meie pilk Antonio Gaudi maailma»; jõulu- ja uusaasta kaartide näitus; Klepikovide perekonna personaalnäitus; Maria Aksjonova ja Jekaterina Tšitšikalova personaalnäitus.

Huviringid osalesid aktiivselt Narva Laste Loomemaja erinevate näituste korraldamisel: iga-aastased jõulude teemanäitused; kokkuvõtlikud näitused; A.S.Puškini loomingule pühendatud näitus; fotode näitused.

Meie näitused toimusid mitmeid kordi ka Narva Keskraamatukogus.

Disain-klass korraldab tihti erinevaid meistriklasse.

Alatiseks abiliseks meistriklasside korraldamisel oli Anna Pavlova, praegu Anna Vedenjapina, kes käesoleval ajal tegeleb scrapbookingiga ja dekupaažiga (salvrätitehnikaga).

2010. aastal avati Disain-klassis täiesti uus suund – scrapbooking. See suund on meil täiesti uus (inglise keeles scrapbooking: scrap – väljalõige, book – raamat, otsetä-

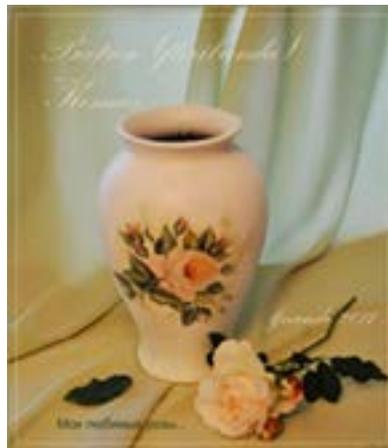
henduses «väljalõigetest raamat») ja kujutab endast käsitöö liiki perekondlike ja isiklike fotoalbumite vormistamiseks.

See loomingu liik on mõeldud isiklike ja perekondlike sündmuste talletamiseks, kus on fotod, ajaleheväljalõiked, joonistused, isiklikud märkmed ja muud isiklikku elu talletavad piasjad, kusjuures see on hea moodus säilitada ja tulevikku edasi kanda teatud lugusid ja seiku eriliste visuaalsete ja taktilsete võtetega, kasutamata tavalist jutustamist. Sckrapbookingi ideeks on alal hoida fotosid ja muid meeneid teatud sündmustest pikemaks ajavahemikuks tulevaste põlvete jaoks.

Eriliselt kujundatud ja dekoreeritud fotoalbum koosneb erialdiolevatest lehtedest, kusjuures, iga leht kujutab endast, nii öelda, kollaaži abil vormistatud ja lõpetatud mä-lupilti. Tavaliselt, taoline album hõlmab mingit ühte teemat: pulmi, juubelit, lapse sündi, merel veedetud puhkust ja nii edasi.

Peab ära märkima, et Sckrapbooking ei piirdu ainult klassikaliste albumite vormis-tamisega. On olemas ka nn olme sckrapbooking. Siia kuulub kalendrite, kaartide, kinke-karpide, ümbrikute ja muude meeldivate piasjade valmistamine.

See on väga kõitev tegevus, mis nõuab suurt korralikkust, püsivust, teadmisi värvu-sõpetuse ja kompositsiooni alalt, mõõdutunnet, harmoonilisust ja head maitset.



ДИЗАЙН-КЛАСС (СКРАПБУКИНГ+)

Педагог Людмила Андреева

История кружка начинается в 1993 году и первое его название - «Эстетика быта». Он входил в состав клуба «Гармония» под руководством Светланы Богдановой.

Клуб занимался эстетическим воспитанием девочек и мальчишек, прививал им чувство вкуса, давал многосторонние знания.

Много разных направлений было в клубе: парикмахерское искусство; конструирование одежды; эстетика быта; изготовление изделий из кожи; рисунок и живопись; культура здоровья; этикет; экскурсионное дело.

Доброжелательная и творческая атмосфера царила в клубе. Проводилось много интересных мероприятий: выставок, конкурсов, праздников.

В клубе работали интересные, увлеченные, знающие свое дело люди: Наталья Капаева, Людмила Андреева, Людмила Седова, Надежда Хлесткова, Тамара Клокова, Елена Кастерпалу, Ида Прибыловская, Генриетта Фомина. Многие и сейчас работают в Доме творчества.

Первая программа кружка «Эстетика быта» была написана для детей 6-8 классов. В кружке изучались основы цветоведения и композиции, основы сервировки и художественного оформления стола.

Были сделаны первые открытки, настенные работы в технике монотипии, аппликации, печворка, первые работы по декорированию интерьера. Со временем появился опыт, методическая база, накопился теоретический материал.

В 1998 году изменилось название кружка. «Эстетика быта» перерос в «Дизайн-класс». В программе «Дизайн-класса», кроме основ цветоведения и основ композиции, появилась история архитектуры. В этот период начало развиваться новое направление – дизайн интерьера.

Кружковцы знакомились с различными стилями оформления интерьера, с элементами и особенностями стиля, знакомились с творчеством художников и дизайнеров, делали много интересных творческих работ, писали рефераты по оформлению своей комнаты, создавали предметы декора.

Дизайн-класс организовал и провел ряд выставок: выставка, посвященная творчеству Ван Гога; выставка открыток по мотивам орнаментов народов Севера; «Наш взгляд на мир Антонио Гауди»; выставка рождественских и новогодних открыток; персональная выставка семьи Клепиковых, персональные выставки Марии Аксеновой, Екатерины Чичикаловой.

Кружковцы принимали активное участие в различных выставках Дома творчества: ежегодные рождественские выставки; итоговые выставки; весенние выставки; выставка, посвященная творчеству А.С.Пушкина, фотовыставки.

Наши выставки неоднократно проходили в центральной городской библиотеке.

В 2010 году в «Дизайн-классе» открылось новое направление – скрапбукинг.

Скрапбукинг (англ. scrapbooking: scrap - вырезка, book - книга, буквально «книга из вырезок») – вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Ос-

новная идея скрапбукинга – сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную коллажем. Обычно такой альбом охватывает какую-то одну тему: свадьбу, юбилей, рождение ребёнка, каникулы на море и так далее.

Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов. Существует прикладной скрапбукинг. Это изготовление, календарей, открыток, подарочных коробочек, конвертов и других приятных мелочей.

Это очень увлекательное занятие, требующее большой аккуратности, усидчивости, знаний по основам цветоведения и композиции, чувства меры и гармонии, такта и вкуса.



FLORISTIKA

Pedagoog Tamara Klokova

«Lillekompositsioonide koostamise kunst on parimaks võimaluseks avada meie hinge kõige imelisemaid tahkusi», - kirjutas Yociuchi. Meie ringis teie õpite tundma floristika aluseid, õpite loodusliku materjali korjamist ja konserveerimist, saate teadmisi lillede värskuse säilitamise kunsti kohta, tutvute lillekimpude ja kompositsioonide koostamise erinevate stiilidega ja võtetega.

Ringi võetakse õpilasi alates üheksandast klassist ja täiskasvanuid erinevatest vanusegruppidest. Õppekursust on arvestatud kaheks õppeaastaks. Pärast kursuste lõppu väljastatakse tunnistus. Nendele, kes soovivad täiendada oma teadmisi, on loodud vastavad tingimused ka edaspidiseks õppeks.

Esimese kahe õppeaasta jooksul õpilased koostavad erinevaid kompositsioone pidulikeks tähtpäevadeks: Jõulud, Valentinpäev, Ülestõusmispüha, õpivad koostama pulmakimpe, samuti saavad kogemusi erinevate kollaažide koostamiseks.



ФЛОРИСТИКА

Педагог Тамара Клокова

«Изучение искусства составления цветочных композиций - наилучший способ раскрыть самые чудесные грани нашей души», - писал Йукиуши. В нашем кружке вы познакомитесь с основами флористики, научитесь собирать и консервировать растительный материал, познакомитесь со способами сохранения свежести цветов, с основными стилями и способами сборки букетов и композиций.

В кружок принимаются учащиеся с 9 класса и взрослые разных возрастных категорий. Курс обучения рассчитан на 2 года. По окончании курсов выдается свидетельство. Желающие расширить знания могут продолжать обучение и далее.

Первые 2 года ученики выполняют композиции к праздничным датам: Рождество, Валентинов День, Пасха, учатся составлять свадебные букеты, изучают различные техники коллажей.

FOTOSTUUDIO «POSITIIV»

Pedagoog Irina Kivimäe

Fotostuudios noored saavad õppida alates 14-st aastatst. Eelnevaid oskusi ja vilumusi ei nõuta. Õppekava on arvestatud kaheks õppeaastaks. Iga õppeaasta lõpus toimub arvestuslik töö/õppetund, milleks on fotonäitus.

Fotostuudios Te saate õppida järgmist:tutvuda fotokunsti tekkelooga ja Eesti fotokunsti arenguga; tutvuda tuntud fotograafide loominguga, kes jätsid jälje maailma fotokunsti ajalukku; mandada oskusi tööks fotoaparatuuriga ja muude fotoinstrumentidega, mis on vajalikud fotograafi töös tehnika vaba valdamise tasemeni; tundma õppida foto põhižanre; tundma õppida kaasaegse fotokunsti põhižanre; tundma õppida fotokompositsiooni võtteid; omandate vilumusi tööks graafilise redaktoriga, mis on vajalikud tööks ülesvõtetega ja nende ettevalmistamiseks trükiks või slaidide tegemiseks;õpите hindama fotosid ja tegema nende valikut näitusteks ja konkurssideks; õpите iseseisvat tööd valgusallikatega stuudios, nii alalise valgusallikaga kui ka impulsslambiga. Studio õpilased võtavad osa linna ja vabariiklikest näitustest ja NLL üritustest.



ФОТОСТУДИЯ «ПОЗИТИВ»

Педагог Ирина Кивимяэ

В фотостудии занимается молодежь с 14 лет. Предварительных знаний и умений не требуется. Учебная программа рассчитана на 2 года. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие в виде выставки.

В фотостудии учащиеся имеют возможность: познакомиться с историей изобретения фотографии и развитием фотографического ремесла в Эстонии; познакомиться с творчеством известных фотографов, оставивших значительный след в развитии мирового фотоискусства; освоить фотоаппаратуру и инструментарий, необходимый для работы фотографа, до уровня свободного владения техникой; изучить основные и современные жанры фотографии, законы фотокомпозиции; освоить графический редактор, необходимый для работы над снимками в ходе подготовки их к печати или выставления на сайт; научиться оценивать фотографию и производить отбор снимков для выставочной и конкурсной печати, самостоятельно работать в студии с источниками света, как с постоянными, так и с импульсными. Учащиеся студии принимают участие в городских, республиканских мероприятиях и мероприятиях НДДТ.

JOONISTAMINE

Pedagoog Niina Romanova

Õppetöö kestel saavad õpilased teadmisi joonistamise algetest, maalikunstist, kompositsioonist, õpivad töötama erinevate materjalidega. Ringis omandatud teadmised ja vilumused on rakendatavad lihtsate esemete joonistamisel, oskus kasutada akvarelli ja guašši, mõtlema kujundiliselt ja väljendada oma emotsioone töödes.



РИСОВАНИЕ

Педагог Нина Романова

В кружке «Рисование» учащиеся приобретают знания основ рисунка, живописи, композиции, учатся работать с различными материалами. Итогом полученных навыков в кружке «Рисование» станет умение рисовать простые предметы, пользоваться акварелью и гуашью, образно мыслить и выразить свои эмоции в работах.

INGLISE KEEL

Pedagoogid Svetlana Savitševa, Oksana Sekajeva

Inglise keele ringi võetakse vastu lapsi alates 6 aastast. Põhiained, mida õpitakse inglise keele ringis on järgmised: inglise keele leksika, grammatika, foneetika ja testimine. Õpilased teevad huvitavaid näitemänge inglise keeles, osalevad mitmesugustes NLL konkurssides ja erinevatel üritustel.



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Педагоги Светлана Савичева, Оксана Секаева

Основные предметы, изучаемые в кружке - это лексика английского языка, грамматика, фонетика, тестирование. Ученики создают постановки и представления на английском языке и участвуют в различных мероприятиях и конкурсах НДДТ.

KODUNDUSE KOOL

Pedagoog Žanna Pantelejeva

Ringi õppekava näeb ette kakas kursust: Kulinaaria ja Olmeesemete disain. Kogu õppetöö kestab kolm aastat.

Kulinaaria kursustel õpitakse järgmiseid teemasid: külmad ja kuumad suupisted, supid, praed, küpsetised, kastmed, joogid, roogade kujundamine.

Olmeesemete disaini kursustel õpitakse järgmist: erinevates tehnikates klaasist tarbeesemete kujundamine, laua katmisel jaoks kasutatavate linade ja linikute kaunistamine, stiilsete esemete valmistamine, pannood, käepärasest materjalist valmistatud pildid.



ДОМОВЕДЕНИЕ

Педагог Жанна Пантелева

Программа кружка разделена на два курса «Кулинария» и «Дизайн предметов быта». Обучение рассчитано на три года.

В разделе «Кулинария» учащиеся изучают такие темы как: холодные, горячие закуски, супы, вторые блюда, выпечка, соусы, напитки, оформление блюд.

В разделе «Дизайн предметов быта»: оформление стеклянной посуды в разных техниках, украшение столового белья, изготовление стильных вещиц, панно, картин из подручных материалов.

KOOL «MALÕŠOK»

Pedagoog Jelena Jevstratenko

Kool «Malõšok» avab käesoleval aastal oma ukсед juba neljateistkümnendat korda. Koolis «Malõšok» on kasutusel kompleksne programm 5-7-aastaste laste arendamiseks.

Koolis viiakse läbi kõnearenduse, loogika, modelleerimise, voolimise, joonistamise ja viirutamise tunde. Kõik õppetunnid toimuvad rõõmsalt, huvitavalt ja laste jaoks maksimaalse kasulikkusega. Õppekava on heaks kiidetud Haridusministeeriumi poolt. Tunnid toimuvad nii õhtusel kui ka päeval (laupäeviti) ajal 2 korda nädalas.

Koolis «Malõšok» lapsed mitte ainult õpivad, vaid ka puhkavad aktiivselt. Lapsed võtavad osa Narva Laste Loomemaja mitmesugustest üritustest, nagu: mängude päev, teemaatilised näitused, konkursid «Mini-miss», jõuluhommikud, Isadepäev, teemaatilised meisterklassid, kontserdid «Kingitus emale». Koolieelikud külastavad tihti ka tunde, mida viiakse läbi Narva linnuses.



ШКОЛА «МАЛЫШОК»

Педагог Елена Евстратенко

Школа «Малышок» в этом году открывает свои двери уже в 14 раз.

В школе «Малышок» разработана комплексная программа развития для детей 5-7 лет. В школе проводятся занятия по развитию речи, логике, моделированию, лепке, штриховке. Все занятия проходят весело, увлекательно и с максимальной пользой для детей.

Программа одобрена Министерством образования. Занятия проводятся в вечернее и дневное (по субботам) время, 2 раза в неделю.

Ребята в школе «Малышок» не только занимаются, но и активно отдыхают. Дети участвуют в различных мероприятиях НДДТ: День игры, тематические выставки,

Конкурс «Мисс Малышка», Новогодний утренник, День отца, творческие мастерские, Концерт «Подарок маме». Дошкольники часто посещают занятия в Нарвском замке.

KUNSTILISE VOOLIMISE RING

Pedagoog Jelena Jevstratenko

Voolimine on laste lemmiktegevus. See on haarav ja kasulik tegevus, mille käigus lapsel areneb käte ja näppude mootorika, täheldatakse kannatlikkust, püsivust, areneb loovus ja tekivad uued ideed.

Tundides õpivad lapsed tegema soolast tainast, valmistama sellest eri astmelise raskusega suveniire, toonitama tähtsamaid elemente näidistöodes, õigesti värvima valmistustooteid, vormistama neid raamidesse ja katma lakiga. Omavalmistatud suveniiridest loovad lapsed temaatilisi kollektsioone, mida demonstreerivad Narva Laste Loomemaja näitustel ja loomingulistel üritustel.



КРУЖОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКИ

Педагог Елена Евстратенко

Лепка - это одно из любимейших занятий детей. Это увлекательное и полезное занятие, в процессе которого у ребенка развивается моторика пальцев, наблюдательность, терпеливость, усидчивость, раскрываются творческие способности и новые идеи.

На занятиях лепкой ученики учатся замешивать соленое тесто, изготавливать сувениры разной степени трудности, выделять главное в образцах, правильно окрашивать изделия, оформлять их в рамки и покрывать лаком. Из своих поделок ребята создают тематические коллекции, которые показываются на выставках и творческих мероприятиях, проводимых в Нарвском Доме Детского Творчества.

KUNSTISTUUDIO

Pedagoog Nadežda Hlestkova

Studiosse võetakse vastu õpilasi alates üheksast aastast. Tundides õpilased omandavad joonistamise aluseid, maalimist ja kompositsiooni. Töötavad saviga, tegelevad sa- viplastikaga, luues huvitavaid keraamilisi kompositsioone, suveniire, bareljeefe. Õpivad töötama pottsepakedral.

Õpilased tutvuvad vahagraafika ja monotüüpia alustega. Omandavad paberist fi- guuride modelleerimst - «paberplastikat», õpivad tegema värvilisest paberist pabervitraa- že ja vitraažmaalimist klaasil, batiktehnikat – maalikunsti kangastel.

Stuudio õpilased võtavad osa linna, vabariiklikest ja rahvusvahelistest näitustest ja konkurssidest, kus on mitmeid kordi on tulnud auhinnalistele kohtadele ja saanud diplo- meid.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ

Педагог Надежда Хлесткова

В студию принимаются учащиеся с 9 лет. На занятиях учащиеся осваивают осно- вы рисунка, живописи и композиции. Занимаются лепкой из глины, создают сувениры, барельефы и интересные керамические композиции. Осваивают мастерство работы на гончарном круге.

Кружковцы осваивают навыки создания воскографии, монотипии. Приобретают навыки моделирования фигур из бумаги – «бумагопластика», учатся делать витражи из цветной бумаги и витражную роспись по стеклу, батик - художественная роспись по ткани.

Учащиеся студии принимают участие в городских, республиканских и между- народных выставках и конкурсах, где неоднократно становились призерами и дипло- мантами.

KÄSITÖÖKOOL

Pedagoog Zanna Pantelejeva

Vanast ajast alates on neiud ja tütarlapsed tundnud huvi käsitöö vastu. Käsitööd peeti peeneks, suursuguseks tegevuseks ja oskuseks. Riietusesemed, mis olid käsitsi valmistatud, käsitsi tikitud pildid, olid alati hinnatumad kui masstoodangus valmistatud esemed. Lõngad «surevad» kudumismasina «raudsete lõugade vahel», aga tikkija ja kuduja kuldsed käed hingestavad iga eset ja pilti. Idee originaalsus, mis kehastub käsitöös, on alati moearmastajate lemmikuks ja leiuks.

Käsitöö koolis on võimalik õppida kõiksuguseid tikkimise, kudumise ja õmblemise võtteid. Ringi «Käsitöö kool» hubases keskkonnas võib sõbralikult ja loominguliselt veeta aega, laiendades oma silmaringi, leida suhtlemises teistega iseennast ja arendada oma loomingulisi võimeid. Käsitööga tegelemine arendab käte ja näppude mootorikat, silmamõõtu, mõtlemisvõimet, tähelepanu kontsentreerimist, kannatlikkust ja püsivust. «Käsitöö kooli» töid demonstreeritakse NLL temaatilistel näitustel, aga õpilase esinevad edukalt paljudel konkurssidel ja noorte disainerite festivalidel.



ШКОЛА «РУКОДЕЛИЕ»

Педагог Жанна Пантелеева

С незапамятных времен девушки увлекались ручной работой. Рукоделие считалось изысканным, благородным навыком. Одежда, связанная вручную, и картины ручной вышивки были всегда ценнее любого изделия, которое находилось в массовой продаже. Пряжа «умирает» в механизмах вязальной машины, а золотые руки вышивальщицы и вязальщицы способны вдохнуть жизнь в любую картину. Оригинальность идеи, воплотившейся в ручной работе, всегда становится изюминкой среди молодых модниц.

В школе рукоделия можно научиться любому виду вышивания, вязания, шитью. Уютная атмосфера в кружке «Школа рукоделия» располагает дружеским и творческим посиделкам, на которых можно расширить кругозор, найти общение и раскрыть самого себя. Занятия рукоделием помогают развивать моторику пальцев, глазомер, мышление, концентрацию внимания, терпение и усидчивость. Работы «Школы рукоделия» часто выставляются на тематических выставках НДДТ, а ребята активно участвуют во многих городских, региональных конкурсах и фестивалях молодых дизайнеров.

KÄSITÖÖ RING «NEVALJAŠKA»

Pedagoog Tamara Klokova

Huviring 10-14.a. õpilastele viljeleb kaasaegseid käsitöö disainisuundi ringides «Vilt» ja «Floristika».

Ringis võib õppida valmistama oma kätega meeldivaid mänguasju, pilte, ebataivalisi ehteid, pidulikke kompositsioone, suveniire sellistest materjalidest nagu: vill, hein, kuivatatud taimed, seemned.

Õpilased saavad tutvuda villa kuiva ja märja vanutamise võtetega, floristika stiilide alustega.



КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ «НЕВАЛЯШКА»

Педагог Тамара Клокова

Кружок предназначен для учащихся 10-14 лет и имеет современные направления по дизайну и рукоделию: курсы «Войлок» и «Флористика».

В кружке можно научиться делать милые игрушки, картины, необычные украшения, праздничные композиции, сувениры из таких материалов как шерсть, сено, засушенные растения, зерна.

Учащиеся смогут познакомиться с техникой валяния сухим и мокрым способом, с основами и стилями флористики.

KÄSITÖÖ RING «VILT»

Pedagoog Tamara Klokoval

Vildi vanutamise ajalugu ulatub aastatuhandete taha. See on kõige ürgsem villa töötlemise tehnika, mis tekkis enne seda, kui inimesed õppisid kuduma ja heegeldama. Suure pindalaga esemete valmistamine, näiteks, elamute soojustamiseks mõeldud kangad ja katted, tuli valmistada meestel, sest see valmistamise protsess nõudis üsna suuri jõupingutusi.

Vilt on universaalne materjal, mida kasutasid vanast ajast paljud rahvad: alustades rändrahvastest nagu mõned Aasia rahvad, mongolid, hiina sõdurid, vanad roomlased. Teda valmistatakse ka käesoleval ajal nendes maades, kus on karm kliima.

Käesoleval ajal on vildi valmistamine muutunud Euroopas taas populaarseks ja käsitöö meistrid on avastanud selle tekstiilmaterjali töötlemise kogu võlu. Sellele materjalile on võimalik anda erisuguseid vorme, teha teda ruumiliseks, ehtida tikandiga, aplikatsioonidega, helmestega. Vildist valmistatud esemed olid originaalsed, töövõtted üsnagi lihtsad ja andsid tegijale piiramatul hulgal loomingulisi võimalusi. Kasutades erinevaid vildi vanutamise võtteid on võimalik valmistada erinevaid riietusesemeid: ülikonnad, pintsakud, vestid, aga kõige rohkem valmistatakse sulle, õlarätte, mütse. Väga populaarsed on kotid, juukseklambrid, ehted, sussid jne. Samuti valmistatakse dekoratiivseid elemente kodu kaunistamiseks: lilli, vaaside dekoreerimise detaile, pannoosid, vaipu.

Narva Laste Loomemajas moodustati huviring „Vilt“ 2009. aasta septembris. Selleks ajaks pedagoogil Tamara Klokoval küpses idee avada uus käsitöö suund – vildi vanutamise õpetamine nii lastele kui ka täiskasvanutele.

Ringis saab teha riideesemeid, pannoosid, aksessuaare, jalanõusid, mänguasju, suveniire, peakatteid, ruumide sisustuseks vajalikke esemeid.



КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ «ВОЙЛОК»

Педагог Тамара Клокова

Войлок - вид непряженого текстиля. Это одна из древнейших техник работы с шерстью, в результате которой получается панно, игрушки, шарфы, тапки. Сейчас валяние из шерсти переживает свое новое рождение, оно вносит удивительное тепло и уют в наши дома. Как приятно чувствовать себя творцом, который из комочка шерсти валяет бусы, забавных гномиков, букашек-таракашек или теплые, согревающие в любую погоду шарфы.

В нашем кружке вы узнаете историю техники валяния, познакомитесь с шерстью и ее разновидностями, почувствуете ее тепло, пластичность, постигнете основы техники валяния как сухого, так и мокрого. Каждая техника предлагает идеи для изготовления красивых и практичных вещей, экстравагантных украшений.

В ходе обучения вы научитесь делать обаятельные игрушки, цветы, настенное панно, шарфы, тапки, сумки, декоративные наволочки. Для обучающихся в кружке предусмотрены поездки на ярмарки рукоделия. Возможен коллективный заказ рабочего материала. В кружок принимаются все возрастные категории, начиная с 8 класса общеобразовательной школы. Срок обучения 1 год.



MALEKLUBI

Pedagoogid Leonid Pelešev, Maris Korstin

Maleklubi kuulub spordiringide hulka ning ühendab endas kunsti, psühholoogia ja teaduse elemente. Ringi tööst võtavad osa noored alates 5-st eluaastas (nii poisid kui ka tüdrukud).

Osavõtt maleringist arendab mälu, loogilist mõtlemist, püsivust, pingetaluvust, tähelepanelikkust. Õppeaja jooksul toimub professionaalsete oskuste arendamine ja maletaja isiksusomaduste väljakujunemine: noor maletaja tutvub male ajalooga ja malemängu teooriaga, õpib töötama erialase malekirjandusega ja malealaste arvutiprogrammidega.

Noored maletajad võtavad osa eritasemelistest malevõistlustest – linnasisestest maletšempionaatidest, Eesti, Ida-Virumaa, Euroopa ja Maailma malevõistlustest.



ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Педагоги Леонид Пелешев, Марис Корстин

Шахматный клуб относится к спортивному виду деятельности, сочетая в себе элементы искусства, психологии, науки. В клубе занимается молодежь в возрасте от 5 лет, юноши и девушки.

Занятия шахматами направлены на развитие различных качеств учащегося: памяти, логического мышления, усидчивости, терпеливости, внимательности. Во время обучения идет формирование профессиональных навыков и качеств шахматиста: ознакомление историей, теорией шахматной игры, работа со специальной литературой и компьютерными шахматными программами.

Юные шахматисты принимают участие на соревнованиях различного уровня, чемпионатах города, Ида-Вирумаа, Эстонии, Европы, Мира. Многие шахматисты носят почетное звание НДДТ «Звездочка года».

MUDELENNUNDUSE RING

Pedagoogid Aleksei Mikenin, Kirill Ivanov

Lennukite mudelite konstrueerimine kehastab inimeste kirge tõusta taevalaotusse. Lapsepõlv on kõige romantilisem aeg, kus kirk taevalaotusse tõusmise vastu kehas tub täiel määral. Just sellel ajal paljud poisid ja tütarlapsed katsetavad lennuaparaatide konstrueerimist. Alguses, ehitades primitiivseid tuulelohesid, hiljem – üsnagi korralikke plaanereid.

Oma unistusi saavad noored ellu viia mudellennukite konstrueerimise ringis, milles on kaks suunda: kordimudelid ja raadio teel juhitud mudelid; vabattlendavate mudellennukite laboratoorium. Noored lennukite mudelite konstrueerimise huvilised õpivad tundma lennunduse ajalugu, lennukite konstrueerimise ja ehitamise aluseid, proovivad jõudu konstrueerimise valdkonnas, õpivad kasutama puuseptööriistu, valmistavad oma kätega mudeleid ja lasevad nendel õhku tõusta.

Noored, kes õpivad meie mudellennunduse ringis, kuuluvad automaatselt mudelite valmistamise «Fun Pilot» klubisse, mis võimaldab neil osaleda kõige kõrgema liiga võistlustes. Igal aastal meie ringi õpilased võtavad osa linna, regiooni ja vabariiklikest mudellennukite võistlustest ja saavutavad seal häid tulemusi. Mitu aastat järjest paljud meie ringi mudellennukite konstruktorid on pälvinud Narva Laste Loomemaja Tähekeste autiitli.



АВИАМОДЕЛЬНЫЙ КРУЖОК

Педагоги Алексей Микенин, Кирилл Иванов

Авиамоделизм стал воплощением страсти человека взмыть в небо. Детство – самая романтическое время, когда страсть к небу проявляется в полной мере. Именно тогда многие мальчишки, а иногда и девчонки начинают пробовать конструировать летательные аппараты: от примитивных воздушных змеев до вполне приличных планеров.

Свои мечты ребята могут реализовать в авиамodelьном кружке, который имеет два направления: кордовые и радиомодели; лаборатория свободнолетающих моделей. Юные авиамodelисты изучают историю авиации, основы самолетостроения, пробуют себя в роли конструкторов, учатся пользоваться столярными инструментами, строят летающие модели своими руками и запускают их.

Ребята авиамodelьного кружка входят в состав клуба авиамodelистов «Fun Pilot», что даёт возможность участвовать в соревнованиях высшего ранга. Ежегодно наши кружковцы участвуют в городских, региональных и республиканских соревнованиях по авиамodelизму и имеют хорошие показатели. Несколько лет подряд многие юные авиамodelисты носят почетное звание НДДТ «Звездочка года».

MÄNGU- JA ANIMAFILMIDE STUUDIO «ROVESNIK»

Pedagoog Juri Metšerjakov

Mängu-ja animafilmide stuudio «Rovesnik» töötab juba üle 20 aasta. Igal õppeaastal õpib stuudios ligi 30 inimest vanuses 7 kuni 23 aastani. Stuudios õpivad õpilased tegema anima- ja mängufilme, õpivad kasutama arvuteid ja videotehnikat. Õpilased tutvuvad filmiajaloo, mängu-ja animafilmide suurmeistrite loominguga. Nad saavad teadmisi dramaturgia alustest, režiist, kujutavast kunstist, operaatori ja näitleja meisterlikkusest.

Stuudio töö jooksul on loodud üle 70 mängu- ja animafilmi. Laste poolt loodud filmid osalevad nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel festivalidel ja konkurssidel.



СТУДИЯ ИГРОВЫХ И АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «ROVESNIK»

Педагог Юрий Мещеряков

Студия игрового кино и мультипликации «Ровесник» существует более 20 лет. Каждый год в ней занимается около 30 человек в возрасте от 7 до 18 лет. Учащиеся студии участвуют в создании анимационных и игровых фильмов, учатся пользоваться компьютером и видеотехникой. Ребята знакомятся с историей кино, творчеством мастеров игрового и анимационного кино. Они также получают знания по основам драматургии, режиссуры, изобразительного искусства, операторского и актерского мастерства.

За время работы сделано более 70 игровых и анимационных фильмов. Фильмы, созданные в студии самими ребятами, участвовали в различных, как республиканских, так и международных фестивалях и конкурсах.

Большинство ребят из «Ровесника» являются победителями известных фестивалей и конкурсов в области киноискусства: международный фестиваль экранного творчества детей «Московские каникулы», международный фестиваль молодых кинематографистов «Петербургский экран», международный фестиваль молодежного и семейного фильма «Кино-клик», всероссийский открытый кинофорум «Бумеранг», международный кинофестиваль «Тушите свет» - организатором которого является наша киностудия «Ровесник». Некоторые студийцы каждый год подряд становятся «Звездочками» нашего Дома.

MÄNGIMISE ÕPETAMINE MUUSIKAINSTRUMENTIDEL

Pedagoog Igor Zemski

Ringis õppimise aja jooksul noored saavad erinevatel muusikainstrumentidel mängimise alguskuse (saksofon, basskitarr, kitarr). Samuti õpivad muusika teooriat, mis võimaldab täiendada oma muusikalist haridust teistes Narva linna muusikaharidust andvates õppeasutustes või jätkata õppimist Narva Laste Loomemajas ning mängida erinevates ansamblites.



ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог Игорь Земский

За время учебы в кружке ребята получают начальные навыки игре на музыкальных инструментах(саксофон, флейта, бас-гитара, гитара) и теории музыки, дающие возможность совершенствовать свое музыкальное образование в других музыкальных учебных заведениях города, или продолжат его в Доме Творчества, играя в различных ансамблях.

VOKAALSTUUDIO «ŠANSOON»

Pedagoog Anna Kvasnikova

Vokaalstuudios «Šansoon» kõik õppetunnid toimuvad kaasaegse euroopaliku meetodika järgi. Tundides on kasutusel muusikaline materjal erinevatest muusikastiilidest (folk, klassikaline muusika kaasaegses interpretatsioonis, hip-hop, rap, jazzkompositsioonid ja palju muud).

Töökus, artistlikkus, armastus muusika vastu erinevate stiilides, aitavad lapsel tunnetada ennast ja avada oma sisemaailma, arendada oma loomingulisi andeid erinevates valdkondades.

Alates 1998.aastast võttis stuudio «Šansoon» aktiivselt osa Narva linna kultuurielust. Osales Narva Linnapäevadel ja Jõulukontsertidel.

Saavutused: 1. koht kontserdil “Jõulukohtumised-1999» (Tallinn), telekonkursi “Hommikutäht” finalistid (ORT, Moskva, 2000.a), saate “Vanuses kuni 16 aastat ja vanemad”, «100%» (ORT, Moskva), Vabariikliku laste ja noorte loomingu konkursi laureaadid (Lindakivi, Tallinn).



ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ШАНСОН»

Педагог Анна Квасникова

В студии «Шансон» занятия ориентированы на современную европейскую методику обучения. Во время уроков используется музыкальный материал в различных стилях: фольк и классическая музыка в современных обработках, hip-hop, гар, джазовые композиции и многое другое.

Студия «Шансон» принимает активное участие в культурной жизни города и региона. Юные артисты являются постоянными участниками летних Дней Города и Рождественских концертов.

«Шансон» является лауреатом «Рождественских Встреч-1999» (Таллинн), финалист телевизионного конкурса «Утренняя Звезда» (ОРТ, Москва, 2000г.), участники передач «До 16 и старше», «100%» (ОРТ, Москва), лауреат республиканского конкурса детского и юношеского творчества (Lindakivi, Tallinn).

TEATER-STUUDIO «16.KOMNATA»

Pedagoogid Vitali Katuntsev ja Olga Katuntseva

Teater-stuudio «16.komnata» loodi 1991.aastal Tamara Manguse juhtimisel Narva linna ajaloolises kohas, nimelt, vanaaegses Raekojas, kus tollal asus Narva Laste Loomemaja.

Alates 1998. aastast juhib teatrikollektiivi režissöör Vitali Katuntsev. Teatristuudios õpivad toredad ja andekad lapsed, kes on korduvalt saavutanud auhinnalisi kohti ja tulnud laureaatideks maakondlikel, vabariiklikel ja rahvusvahelistel festivalidel. Nad on näidanud oma lavastusi paljudes Eestimaa paikades. Eriti meeldejäävad olid Vabariiklikud kooliteatrite festivalid, mis toimusid järgmistes linnades: Põlvas, Põltsamaal, Viljandis, Kehras, Maardus, Rakveres, Kuressaares, Kärdlas, Tartus. Iseenesest mõistetavalt, ka Tallinnas. Noored tuletavad rõõmuga meelde teatrireisi, mille ajal nad viibisid Musta mere ääres päikeseküllases Bulgaarias, kus toimus festival «Näitleja Euroopa laval». Samuti esineti festivalidel nimega «APARAAT» ja «ŠAR», mis toimusid Sankt-Peterburgis. Teater korraldab traditsioonilisi üritusi nagu «Teatraaliks pühendamine» ja lõbusaid «kapustnikuid».

Ükski uusaastapidu ei toimu meie stuudio näitlejateta. Nad esinevad pidudel ja viivad lastega läbi massimänge. Nad ise oskavad luua massitegevusi suurtele lastegruppidele, esinedes ise ja korraldades lastele massimänge, mida nad ka ise loovad.

Meie teater tunneb uhkust oma kasvandike üle, sest siin on sirgunud palju professionaalseid näitlejaid: Aleksander Kutšmezov, Dmitri Kosjakov, Anton Naumov, Andrei Zubkov.

Juba viis aastat järjest teater korraldab traditsioonilist Vabariiklikku kooliminiatuuride festivali «Jeralaška», mis leiab iga aastaga üha enam sõpru. Siin saavad noored näitlejad rakendada oma oskusi ja jõudu katsuda omaloomingus.

2005. aastast on stuudiol «16. komnata» ka noorem vend – teatrikool «Voo Brazilia», mida juhib Olga Katuntseva. Teatrikooli tulevad lapsed alates viiest eluaastast. Mõned nendest jätkavad õppimist teater-stuudios kuni tänapäevani. Need on: Mark Varšavski, Katarina Küttis, Mihhail Boborenko, Arina Vihrina ja teised.



ТЕАТР-СТУДИЯ «16 КОМНАТА»

Педагоги Виталий и Ольга Катунцевы

Театр-студия «16 комната» был создан в историческом месте города Нарва - старинной ратуше под руководством Тамары Мангус в 1991 году, где в то время располагался Дом Детского творчества.

С 1998 года коллективом руководит режиссер Виталий Катунцев. В театре занимаются замечательные и талантливые ребята, которые неоднократно становились победителями и лауреатами уездных, республиканских и международных фестивалей. Со своими спектаклями они побывали во многих уголках Эстонии. Особенно запомнились Республиканские фестивали школьных театров в городах: Пыльва, Пыльтсамаа, Вильянди, Кехра, Марду, Раквере, Куресааре, Кярдла, Тарту. И, конечно же - Таллинне. Ребята с радостью вспоминают дни, проведенные на берегу Черного моря в солнечной Болгарии на фестивале «Актер на Европейской сцене», «АППАРТ» и «ШАР» - в Санкт - Петербурге. В театре организовываются традиционные «Посвящения в театралы» и веселые «капустники».

Не один новогодний праздник не обходится без актеров нашего театра. Они, и выступают, и проводят массовые игры с ребятами. Сами умеют сочинять массовки.

Наш театр гордится тем, что из ее стен вышли профессиональные актеры: Александр Кучмезов, Дмитрий Косяков, Антон Наумов, Андрей Зубков.

Вот уже пять лет театр проводит традиционный Республиканский фестиваль школьных миниатюр «Ералашка», на подмостках которого начинающие актеры пробуют свои силы. Фестиваль школьных миниатюр «Ералашка» с каждым годом находит все новых друзей.

В 2005 году у театра появился младший брат - театральная школа «Вообрази-лия», руководит которой Ольга Катунцева. В театральную школу приходят ребята, начиная с 5 лет. Некоторые из них продолжают заниматься в театре, и по сей день. Это: Марк Варшавский, Катарина Кюттис, Михаил Боборенко, Арина Вихрина, и другие.



RING «TERVISE KULTUUR»

Pedagoog Ida Pribõlovskaja

Laste Tervise kultuuri ring alustas tööd alates 1995. aasta detsembrist. Selle ringi loomise esimeseks entusiastiks oli Svetlana Bogdanova, kes juhatas tollal vanemate klasside õpilaste klubi HARMOONIA.

Ta pakkus minule kirjutada õppekava vanemate klasside õpilaste ringi jaoks. Nii saigi alguse tulevane Tervise kultuuri ring. Vastavalt tunniplaanile hakkasid minu juures käima õpilased järgmistest ringidest: «Stiil» – õpetaja N.Kapajeva, «Aksessuaarid» – õpetaja L.Sedova, «Joonistamine» – õpetaja N.Hlestkova, samuti nagu nad käisid ringides «Värvusõpetus» – õpetaja L.Andrejeva, «Etikett» – õpetaja L.Fomina. Lapsed olid andekad ja töötada nendega oli huvitav. Tundides õppisid lapsed tundma erinevaid tervislike eluviiside meetodikaid, tutvusid toidlustamise süsteemidega, keha karastamise võtetega. Õppekavasse kuulusid füüsilised ja psühholoogilised treeningud, õpiti enesemassaaži kompleksvõtteid. 1996.aasta septembrist me leppisime kokku, et avame täiendavalt uue ringi - «Massaaži alused». Selle ringi esimesteks õpilasteks olid Paju kooli kasvandikud. Neid oli kaheksa. Õppetunnid toimusid siis tõelises meditsiinikabinetis, mis kuulus firmale «Lekar». Ta asus siis aadressil: Rahu tänav, 38. Järgmisel aastal õpilaste arv ringis kahekordistus. Need olid Humanitaargümnaasiumi kaheksanda klassi õpilased, mis moodustasid poole klassist. Alates 1999. aastast alustas tööd veel üks ring: «Kosmeetilise massaaži alused».

Alates 2007. aastast kõik ringid koondati ühisesse ringi, mis sai tagasi oma vana nime – «Tervise kultuur» kolmeaastase õppekavaga. Igal õppeaastal omandati üks eraldi kursus, kusjuures, oli soovijaid õppida 2, 3 ja 4 aastat. Õppetöö nendes ringides aitas noortel nende edaspidises kutsevalikus. Noored valisid järgmised elukutsed: massaažiõde, arst, meditsiiniõde, sotsiaaltöötaja, geenibioloog.

Ring «Tervis» täiskasvanutele töötas 20 aastat Kultuurimajas Rugodiv. 10 aastat seda ringi juhtis meditsiiniteaduste kandidaat M.Pribõlovski, seejärel oli ringi juhatajaks Ida Pribõlovskaja. Alates veebruarist 1996 ring «Tervise» kuulub Narva Laste Loomemaja ringide koosseisu. Hiljem nimetati ring ümber, nüüd kannab ta nime «Tervise kultuur». Palju aastaid käisid ringis emad koos lastega, vanaemad lastelastega. Käesoleval ajal ringi õpilasteks on just minu endiste õpilaste emad ja vanaemad.

Tänavu saab ring 25-aastaseks! Kõik minu ringi õpilased tulevad suure innuga meie suurde, valguseküllasesse, mugavasse ja rõõmsasse majja!



КРУЖОК «КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ»

Педагог Ида Прибыловская

Кружок «Культура здоровья» для детей начал работать с сентября 1995 года с легкой руки Светланы Богдановой, руководившей тогда клубом «ГАРМОНИЯ» для старшеклассников. Она предложила мне написать программу для старшеклассников. Так было положено начало кружку «Культура здоровья».

Ко мне на занятия по расписанию стали приходить ребята из кружков «Стиль» Н.Капаевой, «Аксессуары» Л.Седовой, «Рисунок» Н.Хлестковой, так же как они приходили на занятия в кружки «Цветоведение» Л.Андреевой, «Этикет» Л.Фоминой. Дети были талантливые, работать с ними было интересно. На занятиях учащиеся знакомились с различными методиками здорового образа жизни - системы питания, закаливания, в программу входили физические и психологические тренинги, изучались комплексы самомассажа.

С сентября 1996 года было решено организовать дополнительно самостоятельный кружок «Основы массажа». Первыми кружковцами которого стали ученики Паю школы. Их было только 8 человек. Занятия проходили по субботам в настоящем медицинском кабинете от фирмы «Лекарь» на Раху 38. На следующий год количество кружковцев удвоилось. Ими сразу стали полкласса восьмиклассников Гуманитарной гимназии. С 1999 года стал работать еще один кружок «Основы косметического массажа».

С 2007 года кружки были объединены в единый кружок, которому было возвращено первоначальное название «Культура здоровья» с 3 годичной программой обучения. Каждый год представлял собой законченный цикл обучения, но были желающие учиться 2, 3 и 4 года. Занятия в кружке помогали молодым людям в выборе профессионального пути массажиста, врача, медсестры, социального работника, биолога-генетика.

Кружок «Здоровье» для взрослых на протяжении 20 лет работал на базе Дома культуры «Ругодив». 10 лет им руководил канд.мед.наук М.Прибыловский, затем 10 лет Ида Прибыловская. С февраля 1996 года кружок «Здоровье» вошел в состав кружков Дома пионеров, позднее получил название «Культура здоровья». Многие годы на занятия приходили мамы с детьми, бабушки с внуками. Сегодня все чаще становятся кружковцами мамы и бабушки моих бывших учеников.

В этом году кружку 25 лет! Все мои кружковцы с желанием приходят в большой, светлый, уютный и радостный дом!



TANTSURING «VÄIKE BALETT»

Pedagoog Asja Seletskaja

Klassikaline tants – see on ilu, elegants, graatsilisus, emotsionaalne jõud, mis kehastub inimkeha plastika väljendusrikkuse ja harmoonia kaudu. Balleti klassika treenib keha ja arendab tema võimeid.

Õppimise algetapil saavad lapsed koreograafilise baashariduse. Nad õpivad klassikalise tantsu põhielemente, milleks on: klassikalised liigutused tugialuse juures, saali keskel, адаажio ja allegro (hüpped). Pärast algkursuse läbimist õpilased alustavad põiatehnika ja erinevate tiirlemiste õppimist.

Õppetundides õpilased omandavad tehnilisi vilumusi, siin tulevad esile ka nende individuaalsed võimed, treenitakse väljendusrikkust, kujuneb hea koordinatsioon, oskus allutada endale ruumi.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «МАЛЕНЬКИЙ БАЛЕТ»

Педагог Ася Селецкая

Классический танец - это красота, изящество, грациозность, эмоциональная сила в пластической выразительности человеческого тела, его гармонии. Балетный экзерсис «воспитывает» тело, развивает его способности.

На начальном этапе дети получают базовую хореографическую подготовку. Они осваивают основные элементы: экзерсис у станка, в центре зала, адажио и аллегро (прыжки). По прохождении начального курса дети начинают осваивать «пальцевую» технику и различные вращения.

Во время занятий вырабатываются технические навыки, выявляются индивидуальные способности учащихся, оттачивается выразительность, формируется координация, открывается умение «владеть» пространством.

TANTSURING «LIONS»

Pedagoog Elena Loseva

Noor tantsukollektiiv «Lions» on mitmekordne Eestis tuntud koolitantsude festivali «Koolitants» laureaat. Samuti Venemaal ja Ukrainas toimunud festivalide laureaat. «Lionsi» repertuaar on väga mitmekesine – lapsed tantsivad suure mõnuga nii klassikat kui ka hipp-hoppi.

Nad armastavad tõeliselt tantsimist, on seltsivad, töökad, elurõõmsad, andekad. Õpilased ei kardaks eksperimenteerida keeruliste ja uute tantsuelementidega.

Füüsiline areng, tantsu kui kunstiliigi mõistmine, silmaringi laiendamine tantsukunsti alal, kunstimaitse arendamine, kujundilise mõtlemise suunamine – kõigele sellele pööratakse õppetöö käigus suurt tähelepanu. Peale selle noored tantsijad viimistlevad tantsutehnikat, õpivad õigesti ja emotsionaalselt tantsima, samuti näitavad oma oskusi ja võimeid linna, regiooni ja vabariigi tantsulavadel. Sellel aastal omistati tantsukollektiivile «Lions» aunimetus «Aasta Täheke».



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «LIONS»

Педагог Елена Лосева

Молодой танцевальный коллектив «Lions» является неоднократным лауреатом известного в Эстонии фестиваля школьного танца «Koolitants», а также международных фестивалей и конкурсов в России и на Украине. Репертуар «Lions» разнообразен, ребята с удовольствием танцуют различные виды танцев от классики до «хип-хопа».

Танцоры из «Lions» очень дружные, трудолюбивые, жизнерадостные, талантливые. Они с большим удовольствием занимаются танцами, не боятся экспериментировать со сложными, новыми танцевальными элементами.

Физическое развитие, понимание танца как искусство, расширение кругозора в танцевальных областях, развитие художественного вкуса – этим моментам педагоги уделяют большое внимание в процессе учебы в группе. Кроме того, юные танцоры совершенствуют технику исполнения, развивают музыкальные способности и образное мышление, учатся правильно и эмоционально танцевать, а также реализуют свои навыки и способности на сценах города, региона и республики. Старший состав танцевального коллектива «Lions» уже второй год подряд носит почетное звание НДДТ «Звездочка года».

TANTSURING «ŽEMTŠUŽINA»

Pedagoog Jelena Stepanova

Tantsuring «Žemtšužina» õpetab erinevaid tantsustiile alates rahvatantsudest kuni estraaditantsudeni. Tantsijate graatsia, nende poolt esitatavad sütitavad tantsuetendused ja värvirikkad lavakostüümid on võimelised köitma publikut kogu tantsupeo või – kontserdi vältel. Tantsimise kunsti õpitakse ringis «Žemtšužina» juba nooremast east. Ringis arendatakse fantaasiat, kujutlusvõimet, muusikalist kuulmist, rütmitunnet, arendatakse laste silmaringi. Ringis arendatakse samuti laste tantsimisvõimeid, eneseteostust tantsu kaudu ja tantsulist väljendusoskust.

Lapsed esinevad suure rõõmuga linna ja vabariigi tantsulavadel, on erinevate tantsufestivalide ja konkursside osavõtjateks. 2005.aastal Poolas saavutati IV rahvusvahelise festivali «Suve kumiirid» laureaate aunimetuse.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ЖЕМЧУЖИНА»

Педагог Елена Степанова

Танцевальный кружок «Жемчужина» имеет широкий спектр танцевальных стилей от народного до эстрадного. Грациозные танцоры, их ритмичные, зажигательные танцевальные постановки и яркие сценические костюмы всегда способны завораживать и удерживать зрителя на протяжении всего концертного праздника. Танцевальному искусству в кружке «Жемчужина» учат детей с раннего возраста. Кружок дает развитие фантазии, воображения, музыкального слуха, чувства ритма, расширяет кругозор, а также танцевальных способностей у детей, возможности самореализации и самовыражения в танцах.

Ребята с удовольствием выступают на сценах города и республики, являются постоянными участниками различных танцевальных фестивалей и конкурсов. Наша «Жемчужина» является лауреатом IV международного фестиваля «Кумиры лета», который проходил в Польше.

SEKRETÄR-REFERENT

Pedagoog Olga Neustus

«Sekretär-referendi» ring töötab Narva Laste Loomemajas septembrist 1993.

Tulevased sekretärid, asutuste juhtide abid, office-menedžerid, administraatorid, juristid, ajakirjanikud, literaadid, samuti need, kes oma järgnevas karjääris unistavad tööst kaasaegses kontoris, saavad õppida selles ringis ja saada kvaliteetset ja igakülgset ettevalmistust.

Õppetöö käigus õpilased saavad vabas ja sundimatus õhkkonnas tutvuda sekretäritöö alustega, õige ärietiketiga ja asjaajamise kultuuriga, õpivad virtuoosselt valdama pimesitrukkimist, informatsiooni töötlemist, asjatundlikult vormistama asutuse juhtimise-alast dokumentatsiooni, ette valmistama presentatsioone, oskuslikult läbima tööalaseid vestlusi ja avalikult esinema. Seda kõike on vaja, et tulevikus igaüks nendest saaks edukalt kohaneda kaasaegses ametnike maailmas.

Alates 2011. aasta septembrist õppetöö toimub renoveeritud kabinetis, mis on varustatud uue mööbliga ja kaasaegse arvutitehnikaga. Peale oma põhiõppetöö saavad õpilased kaasa lüüa mitmesugustes mitteformaalsetes üritustes, ametimängudes, treeningutes, külastada kontserte, meisterklasse.

Juba heaks traditsiooniks on saanud minitreeningute «Palun tutvustagem ennast!» korraldamine. Samuti mitteverbaalse suhtlemise «Žesti ja häälega...», ametimängu «Vajatakse sekretäri...» ja ringi vilistlaste kokkutuleku läbiviimine, mis on pühendatud Rahvusvahelisele sekretäride päevale (toimub aprilli viimasel kolmapäeval).

Suure andumusega osalevad õpilased uusaasta õhtu korraldamises, sünnipäevade laste õnnitlemises. Sellised üritused toimuvad alati väga sõbralikult ja koduselt sekretäride teelauas.

Ringi praktikasse on juurdunud koostöö Narva Laste Loomemaja teiste ringide kollektiividega ja partneriteks on ringid «Tervise kultuur» ja «Creative-Stuudio». Ühise õppetöö käigus õpilased saavad teada palju uut ja huvitavat, kogevad positiivseid emotsioone, leiavad uusi sõpru ja saavad hindamatut suhtlemiskogemust.

Iga õppeaasta lõpus lõpuaktusel lausutakse palju tänusõnu ringi aadressil ning õpilased lahkuvad, saanud siit kindlust oma jõule, mõistes, et nendel on siit kaasa võtta suurt teadmiste ja oskuste pagasit. Paljud nendest kasutavad edukalt oma teadmisi ja kogemusi praktilises töös. Nende seas on mitmete aastakäikude vilistlasi: Ksenia Eidemiller, Anna Lelina, Natalja Mahnova, Jelena Kuskova, Julia Nazarova, Aleksandra Kaisina, Alia Žolud, Julia Šeremetova, Olga Sahharuk, Karina Nikolaenkova, Alina Rumjantseva, Olga Stalmakova, Nadežda Sutškova, Jelena Jarošenko, Svetlana Ivanova, Olga Kolesnitšenko, Katerina Kosmatš, Viktoria Izotova, Niina Batulina, Olasja Kubova, Ksenia Konovalova, Anastassia Kustova, Aleksandra Goltsvart, Aljona Zaika, Ksenia Kastoldi, Kristiina Kaljurand, Julia Taal, Jana Konovalova, Lena Dikopavlenko, Vera Repkina, Erika Burova... ja kas saabki loetleda neid kõiki!..

Kõige tähtsam, mis koondab ja ühendab kõiki õpilasi, on heatahtlik pilk, lahke naeratus, oskus teineteist välja kuulata, osutada vajalikku abi ja toetust!



СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ

Педагог Ольга Неустус

Кружок «Секретарь-референт» работает при Нарвском Доме детского творчества с сентября 1993 года. Будущие секретари, помощники руководителя, офис-менеджеры, администраторы, юристы, журналисты, литераторы, а также, все те, кто свою предстоящую карьеру мечтает связать с работой в современном офисе, могут получить здесь качественную и разностороннюю подготовку.

В процессе обучения учащиеся в свободной и непринужденной атмосфере знакомятся с основами секретарской работы, правилами бизнес-этикета и деловой культуры, учатся виртуозно печатать вслепую, обрабатывать информацию, грамотно оформлять управленческие документы, готовить презентации, проходить собеседование и публично выступать. И всё это для того, чтобы в дальнейшем каждый из них смог успешно адаптироваться в современном деловом мире.

С сентября 2011 года занятия проходят в обновленном кабинете, оборудованном новой мебелью и современной компьютерной техникой. Кроме основных занятий, учащиеся активно участвуют в различных неформальных мероприятиях, деловых играх, тренингах, посещают выставки, концерты, мастер-классы.

Уже стало ежегодной традицией проведение в рамках кружка мини-тренинга «Давайте познакомимся», тренинга невербального общения «И жестом, и голосом...», деловой игры «Требуется секретарь!..» и встречи с выпускниками по случаю Международного Дня секретаря (среда последней недели апреля).

С большой готовностью учащиеся участвуют в организации и проведении новогодней вечеринки, чествовании именинников. Такие мероприятия всегда проходят по-домашнему тепло и радушно за чашечкой ароматного чая.

В практике работы кружка - сотрудничество с другими коллективами Дома творчества, такими как «Культура здоровья» и «Creative-studio». В ходе совместных занятий учащиеся узнают много нового и интересного, получают массу положительных эмоций, приобретают новых друзей и неоценимый опыт общения.

Ежегодно заканчивают обучение и со словами благодарности покидают наши стены уверенные в собственных силах ученики, с большим багажом знаний и уме-



ний. Многие из них с успехом применяют свои знания и опыт на практике. Среди них выпускники разных лет: Ксения Эйдемиллер, Анна Лелина, Наталья Махнова, Елена Кускова, Юлия Назарова, Александра Кайсина, Алия Жолудь, Юлия Шереметова, Ольга Сахарук, Карина Николаенкова, Алина Румянцева, Ольга Стальмакова, Надежда Сучкова, Елена Ярошенко, Светлана Иванова, Ольга Колесниченко, Катерина Космач, Виктория Изотова, Нина Батулина, Олеся Кубова, Ксения Коновалова, Анастасия Кустова, Александра Гольцварт, Алёна Зайка, Ксения Кастольди, Кристина Кальюранд, Юлия Таль, Яна Коновалова, Лена Дикопавленко, Вера Репкина, Эрика Бурова ... всех и не перечислить!

Главное, что объединяет всех учащихся – это доброжелательный взгляд, приветливая улыбка, умение выслушать друг друга, оказать помощь и поддержку!



PIMESITRÜKKIMISE ÕPETAMINE ARVUTIL

Pedagoog Olga Neustus

Tänapäeval trükivad kõik... Teoinimesed, naised ja mehed, lapsed vanuses kuni 16 aastat ja neist vanemad noored, emad, isad, vanaemad, vanaisad... Ühesõnaga, kõik inimesed, kellele on kättesaadav arvuti. Kuid enamuses me toksime klaviatuuril kahe sõrmega ja kulutame aega visuaalseks teksti kontrollimiseks.

Meie pakume Teile võimalust omandada pimetrükki õppimist kõigi kümne sõrmega, mis võimaldab Teil trükkida kõikvõimalikke tekste kergelt ja vabalt, seejuures, klaviatuurile vaatamata.

Peale selle, me õpetame Teile tekstimaterjalide õiget paigutust, vastavalt õigekirja normidele.

Nõustugem, et igaüks, kes tegeleb õppetööga või teadusega, kirjandusega või ajakirjandusega, juuraga või äriaga, kellel kulub palju aega ametikirjadele, peab perfektselt valdama tööd klaviatuuriga.

Pimetrükk kümne sõrmega – see on: kvaliteet, kiirus, mugavus, professionaalsus. See trükkimise moodus on kõigile jõukohane. Neile, kelle on olemas soov virtuoosselt ja professionaalselt omandada trükkimine arvuti klaviatuuril.

КУРС СЛЕПОЙ ПЕЧАТИ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Педагог Ольга Неустус

Сегодня печатают все... деловые женщины, деловые мужчины, дети до 16 и старше, мамы, папы, дедушки и бабушки... словом все те, у кого под рукой компьютер. Но при этом большинство из нас стучит по клавишам лишь двумя пальцами, постоянно отвлекаясь на зрительный контроль.

Мы предлагаем освоить слепой десятипальцевый способ печати, который позволит Вам легко и свободно печатать, не глядя на клавиатуру набирать любой текст. Кроме того, мы научим Вас правильно располагать текстовый материал, соблюдая правила письма.

Согласитесь, каждый, кто занят учёбой или научной работой, литературой или журналистикой, юриспруденцией или бизнесом, у кого много времени отнимает деловая переписка, должен в совершенстве владеть навыками работы на клавиатуре.

Слепой десятипальцевый способ письма – это: качество, скорость, удобство и профессионализм. Он доступен каждому, у кого есть желание виртуозно и профессионально работать на клавиатуре компьютера.



NARVA LASTE LOOMEMAJA

EILE... TÄNA...

ВЧЕРА... СЕГОДНЯ...





Встреча работников НДДТ (сентябрь 2012)

ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ

1979 год сентябрь месяц... я пришла во Дворец пионеров, который располагался в здании городской Ратуши. Красиво, шумно, весело! Меня приняли на работу в этот красивый дом. Я буду работать руководителем агитбригады. Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени. Это практически удобная и мобильная форма работы использовалась и в детских и в юношеских коллективах. В те годы была очень популярна.

Работать мне всегда было интересно и увлекательно! И поэтому нет ничего удивительного в том, что я всегда встречалась с интересными и удивительными людьми. Одним из них был Борис Дмитриевич Ястребов. Я не могу вспомнить, сколько ему было лет, но он рассказывал мне, молодой женщине и о своей жизни, и о своей последней любви. Жизнь сложилась у него не просто, но он был оптимистом и романтиком. Такого романтизма в мужчинах не часто встретишь. Как-то ненавязчиво учил чему-то в творчестве, подсказывал во многих житейских ситуациях. Я бежала на работу как на праздник, даже не так, сама работа была праздником. Открываешь тяжелую дверь и бегом по крутой лестнице на третий этаж, так находилась наша команда. Борис Дмитриевич служил аккомпаниатором. Я не случайно написала «служил», потому что, мне кажется, он служил искусству, людям... он был просто порядочным человеком, который не предаст и не подведет. Благодаря ему меня обошли в то время многие невзгоды стороной, просто пронесли мимо.

В Доме пионеров работали и Вейс Елизавета Александровна, и Гельмут Маркович. Всегда рядом и всегда вместе. Удивительно элегантные «старички», я помню их уже в солидном возрасте. Для меня они всегда были слишком серьезными, и я их даже побаивалась. Они работали в кукольном театре. И это был один из лучших театральных коллективов Эстонии. Елизавета Александровна делала театральных кукол, сама профессионально шила, и одевалась всегда с «изюминкой».

Когда для дипломной работы в институт мне надо было написать о творческом человеке, я решила написать о них. И тогда они раскрылись для меня с другой стороны. С тонким юмором, прекрасные рассказчики они вспоминала свою молодость и душа радовалась. Им досталось тяжелое военное время, но память выдавала только положительные эмоции. Елизавета Александровна, нарвитянка, рассказывала об улицах города, о своем детстве, о трудной юности, о своих страхах за родных и близких. В этих ее рассказах – рассуждениях не было обид, злости, жалости к себе. Из маленького пустячка она творила праздник и дарила его детям. Всю жизнь проработала с детьми. Много позже я ходила к ней заниматься эстонским языком и радовалась встречам с ней. В памяти она осталась такой же элегантной маленькой хрупкой женщиной с большой душой и сильным характером.

Наталья Помазан

21.05.2012

ДРУЖБА ПОБЕДИЛА

В нашем замечательном кружке есть девочка по имени Кристина, самая младшая среди нас, которая учится в пятом классе. Сначала она всё время молчала на занятиях, не здоровалась, но мы на неё не обижались, потому что в нашем кружке главный девиз: «Всё начинается с любви», и мы окружили Кристину заботой и вниманием.

Однажды, Кристина пришла очень грустная, и мы выяснили у неё, что она не знает, как написать сочинение на тему «Если бы я был директором», и мы решили ей помочь. У нашей девочки Маши хороший почерк и она села записывать, а мы все хором сочиняли.

Весело смеясь, придумывали различные варианты изменений и улучшений в школе. Ульяна предложила выдавать премию детям за учебу мороженым, троечникам раз в месяц, а хорошистам и отличникам каждую пятницу. Юля предложила поменять в школьных кабинетах цвета стен и сделать их яркими и позитивными, чтобы радовать глаза учеников в серые будни. А также поступило предложение, что после трудных уроков, таких как математика, физика, химия были уроки танцев или физкультуры. Маша организовала бы в школе кафе для учеников с самообслуживанием, где бы дети смогли спокойно отдохнуть, поговорить и просто с удовольствием провести время.

А вот сама Кристина предложила весьма необычную, но очень интересную идею: оборудовать школьные столы планшетными компьютерами. Юля хотела, чтобы сократили количество уроков до 5-6, и дети смогли бы посещать кружки в доме детского творчества. Ульяна добавила, что домашние задания стали слишком большие, и их немедленно надо сократить, тогда у каждого школьника будет больше времени, чтобы заниматься в кружках дома творчества, таких разных и таких интересных.

Когда мы закончили писать сочинение, Кристина поблагодарила нас всех и ушла домой очень довольная. И теперь она стала разговаривать с нами, рассказывать о своих проблемах, а самое главное – на её лице сияет лучезарная улыбка!

**Мария Никитина, Ульяна Батулина, Юлия Варушина
Группа Здоровья, 1 курс
май 2012**

МОЙ УЧИТЕЛЬ – МОЙ ДРУГ

С детских лет я посвящаю свою жизнь танцам, я ходила в разные кружки: на гимнастику в ДК «Ругодив», в ДК «Энергетик», в школу на кружок танцев, но ни что там меня не удерживало. Однажды весной, 24 марта, мама рассказала мне про танцевальный коллектив «Жемчужина» и предложила мне сходить в ДТШ и узнать подробнее...

И вот настал тот час, я зашла в здание и меня встретила тётя Наташа, именно она подсказала мне, как найти зал, в котором проходят занятия танцевального кружка. По пути в кабинет в голове у меня были разные странные мысли: «А вдруг я не понравлюсь руководительнице?», «А если у меня ничего не получится?», «Что будет, если меня не примет коллектив?» «А если учитель будет злая и строгая?» и т.д. Когда я нашла, тот заветный 14 кабинет, я сделала свой первый шаг и впервые увидела Елену Геннадьевну: она сидела на стуле около пианино и слушала песни, скорее всего, подбирала новую музыку для будущего творения. Я, запинаясь, сказала, что хочу заниматься танцами. Елена Геннадьевна, не долго думая, сказала, что я должна прийти к четырем часам на занятия в младшую группу и должна взять с собой форму и чешки. Я была так рада, что меня приняли, что преподаватель оказалась такой дружелюбной и приветливой. Придя домой, я рассказала маме, что в 16.00 у меня будет первое занятие, но я боюсь, что девочки не захотят дружить со мной, она успокоила и сказала, что волноваться не стоит, и у меня будут хорошие друзья на танцах (в чем она не ошиблась).

Когда я пришла на занятия, я села в угол и тихо сидела, но ко мне подошла девочка (Владислава Степанова) и предложила играть вместе, мы с ней очень хорошо подружились, что до сих пор друзья «навек». И вот началось занятие, мне было не комфортно, что я слышу новые балетные термины, что у меня не получается их выполнить, тогда Елена Геннадьевна подошла ко мне и успокоила, сказав, что все это временно и вскоре у меня будет получаться не хуже, чем у остальных. Это меня приободрило, и я начала еще больше стараться, чтобы быстрее догнать девочек. Все танцы я повторяла за девочками в конце зала, но через некоторое время у меня появилось свое место в каждом танце.

И вот наступил день моего первого концерта, я волновалась и боялась «провалиться» на сцене. Тогда наша добрая руководительница объяснила, что бояться нечего, надо просто почувствовать себя частью танца и представить, что никого в зале нет, а я на обычной репетиции и никто на меня не смотрит. Именно тогда я поняла, что могу довериться ей. Мы выступили с нашим номером, и у нас получилось все замечательно. После нашего концерта Елена Геннадьевна подарила нам дипломы «о пройденном уровне» и шоколадки.

Несмотря на то, что Елена Геннадьевна старше нас, мы с легкостью находим с ней общий язык. Всем коллективом мы часто садимся в круг и разговариваем на разные темы, начиная танцами, и заканчивая, совсем иными темами. Елена Геннадьевна никогда не разрешает нам ссориться и постоянно делает так, чтобы мы помирились, ведь мы – КОМАНДА. Мы постоянно отмечаем наши Дни Рождения на танцах, что очень сближает нас. Именинник приносит торт, и мы все вместе его поздравляем: дарим подарки, поем песни или говорим добрые слова. Это очень хороший повод просто пообщаться всем вместе. Мы всегда свободно общались и общаемся с нашим педагогом, ничего от нее не скрывая и рассказывая всю правду.

Елена Геннадьевна всегда готова помочь нам, даже в самый страшный для нас момент. 2.02.11 я сломала себе ногу, и мне было страшно, но всё это время Елена Геннадьевна была рядом. Все два часа в травмопункте Влада и Елена Геннадьевна были

рядом со мной, подбадривали и успокаивали меня. После того, как мне наложили гипс, Елена Геннадьевна отвезла меня домой, а живу я в Синимяе (21 км от Нарвы) и помогла подняться мне домой. В течение всей недели она звонила мне и спрашивала о моем самочувствии.

В 2011 году у Елены Геннадьевны родился маленький принц, и она была вынуждена уйти в декретный отпуск. Но это не остановило нашего общения, мы приходим к ней домой, разговариваем, делимся информацией и просто пьем чай. Даже те девочки, которые окончили гимназию и живут в других городах/странах, приезжая в Нарву, первым делом приходят в гости к своему любимому руководителю, ведь они так соскучились.

Когда нам объявили, что на новый танцевальный год нам поставили замену и у нас будет новый тренер, Ася Селецкая, мы очень испугались, что не найдем общий язык с ней. Могу смело сказать, мы зря боялись! Ася оказалась очень добрым и отзывчивым человеком, она всегда идет нам навстречу, помогая нам во всем, она всегда дает нам советы, и мы всегда можем рассчитывать на помощь с ее стороны. Очень часто мне сложно сделать новое движение, я начинаю психовать, расстраиваться, но Ася всегда напоминает мне, что если я сдамся, то ничего себе не докажу. Я считаю это верным и теперь часто вспоминаю эти слова при очередной неудаче.

Я очень люблю обоих своих руководителей, и я счастлива, что эти два человека появились в моей жизни. Иногда мне приходится думать о том, что скоро пройдет два года, я должна буду уехать в другой город для получения высшего образования и профессии. Но я никогда не забуду Дом Творчества и все, что я с ним пережила.

Очень часто люди говорят, что школа – наш второй дом, а классный руководитель – вторая мама, но для меня второй дом – это ДТШ, а вторая мама – наш руководитель. МОЙ учитель – МОЙ друг. Спасибо всем, кто помогает нашему коллективу существовать, ведь танцы для меня ВСЕ! И я очень рада, что двери ДТШ открыты для всех!

Милана Краскина, 16 лет

Танцевальный коллектив «Жемчужина»

27.02.2012

ЖИВИ И РАДУЙСЯ!

Осенью 2012 года исполнится 20 лет, как я живу жизнью группы „Культура Здоровья», которая существует уже 25 лет. Группа эта нашла приют под крышей Дома детского творчества, начиная с 1996 года.

Я отлично помню свой первый приход в группу. Это было в сентябре 1992 года, когда занятия проходили еще в спортзале «Ругодива». У маленькой хрупкой женщины-руководителя этой группы я попросила разрешения посмотреть, как проходят занятия. На что Ида Липовна (а именно она является бессменным вдохновителем и учителем «Здоровья» все эти годы) ответила, мол, что смотреть, сразу приступайте к занятиям. Индивидуальные упражнения на ковриках, общие упражнения на внимание, релаксация под удивительную музыку, а под конец занятия вальс, пожелание здоровья, радости! И я поняла, что это мое...



В группе занимались люди самых разных профессий, самого разного образования, разных социальных слоев... А возраст..., начиная с детсадовского и за 70...! И всем было интересно. А какие праздники мы устраивали, на которые собирались семьи участников группы, всегда было много детей, много шуток, смеха. Особенно удавались, на мой взгляд, новогодние представления. Всегда разрабатывался определенный сценарий, костюмы (хочу заметить, что репетиций практически не было, если только за час до представления!). Помню однажды, на Новый год, по сценарию у меня была роль полицейского. Во время костюмированного представления около елки раздавался звон разбитого стекла, гас свет, а затем появлялась я в форме, при всей полицейской амуниции, со строгим выражением лица, строгим голосом спрашивала: «Что здесь происходит? Почему такой шум? Кто разбил стекло?» Надо было видеть реакцию зрителей: они же приняли все за чистую монету. Эти изумленные личики деток, малость ошарашенные лица взрослых! И полная тишина! Но вдруг к полицейскому (или полицейской?) подбегают зайчики, лисичка, Дед Мороз со Снегурочкой и объясняют, что здесь происходит встреча Нового года. Затем берут блюстителя порядка за руки и ведут в хоровод вокруг елки. Зритель вздохнул с облегчением! Но реакция была забавной.

В группе организовывались автобусные поездки по Эстонии, в Санкт-Петербург, Псков. Да много чего хорошего было!

Вместе со мной много лет ходила в группу и моя дочь с 10 лет, которая теперь сама уже мама, но не забывает Дом творчества, посещает занятия в кружке дизайна. Вот я уже представляю, как будет ходить в уютный после ремонта Дом творчества моя внучка через несколько лет. А выбор кружков и студий здесь просто замечательный: хоть искусством занимайся, хоть физкультурой, хоть танцами, хоть моделированием одежды, не ленись только. Есть занятия по душе и детям и взрослым. Неужели уже 60 лет дому? И это правда!

В этом доме, действительно, живет радость!

С уважением,

Галина Быстрова

Участница группы «Культура Здоровья»

21.05.2012

ИНТЕРВЬЮ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

По традиции в среду последней недели апреля отмечается Международный День секретаря. Мы с девчонками решили, что в этом учебном году устроим встречу учащихся и выпускников кружка «Секретарь-референт» и за чашечкой ароматного чая в неформальной обстановке поговорим о том, как ним всем жилось под крышей Нарвского Дома детского творчества. Мы заранее подготовили вопросы и вот что у нас получилось...



1. С какой целью ты решила посещать занятия кружка «Секретарь-референт» и смогла ли Вы к концу курса их достичь?

Ксения Кастольди (выпускница 2012): *«Условия современной жизни заставляют нас задуматься о будущем. Поэтому при получении основной профессии дополнительные знания дают нам преимущества при устройстве на работу и уверенность в себе. Надеюсь, что полученные за два года знания помогут достичь поставленных целей».*

2. Чем больше всего Вам нравилось заниматься на занятиях?

Анжела Постоленко (выпускница 2012): *«Занятия у нас всегда проходили очень интересно. Ольга умела привлечь внимание. Больше всего мне нравились игровые занятия. Запомнилось, как пришла первый раз в кружок, и наше знакомство проходило в виде игры, мы выполняли много групповых упражнений».*

3. Легко ли Вам далось освоение слепого способа печати?

Алёна Зайка (выпускница 2012): *«Надо признаться, что я ленивая и поначалу мне было сложно заставить себя много печатать. А о том, чтобы еще и дома упражняться не могло быть и речи. Думала, что будет очень легко и быстро, но не тут-то было... Правильно гласит пословица «без труда не выловишь и рыбку из пруда». Но, в конце концов, я всё же переборола себя, и слепой способ письма не оказался для меня настолько сложным, как я предполагала».*

4. Какие занятия запомнились тебе больше всего и почему?

Нина Батулина (выпускница 2010): *«Больше всего мне запомнилось совместное занятие на тему «Имею честь пригласить Вас...» по случаю Дня секретаря. Учащиеся были разделены на три группы, каждая из которых должна была сервировать стол к приходу гостей с учетом вида приёма «Торжественный обед», «Чайный прием» или «Фуршет». Мы охотно занимались расстановкой предметов сервировки, красиво складывали салфетки».*

5. Твое самое яркое воспоминание?

Яна Кривоносова (учащаяся): *«За этот год учебы в кружке «Секретарь-референт» я обрела хороших друзей. Если честно, то каждое занятие было ярким и запоминающимся. Занятия проходили весело, кто-то что-то скажет, кто-то что-то сделает – смех не умолкает. Больше всего мне понравилось, как на Новогодней вечеринке мы без слов сказку показывали. Весело было!»*

6. Будешь ли ты применять полученные навыки после окончания курсов?

Эрика Бурова (учащаяся): *«Я думаю, что, конечно, буду. В кружке я получила много необходимых знаний и практических навыков. Наиболее значимым для меня было руководство по написанию рефератов, так как в дальнейшем мне придётся их писать как в школе, так и в университете».*

7. С каким настроением ты посещаешь занятия?

Яна Кривоносова (учащаяся): *«Даже моё самое плохое настроение поднимается после того, как я подумаю, что пойду на занятия. Эта мысль как лучик света! Всё уходит на задний план: и оценки, и обиды, всё-всё-всё. Я искренне радуюсь, когда иду на занятия!»*

8. Появились ли у тебя новые друзья в кружке?

Вера Репкина (учащаяся): *«Друзья появились сразу, как пришла в кружок. Очень интересно общаться с молодым поколением, у них есть чему поучиться. С некоторыми мы обменялись e-mail. Так хочется со всеми встречаться, общаться, делиться впечатлениями».*

9. Тебе хотелось бы встречаться со своими однокурсниками после окончания учебы?

Юля Меркулова (учащаяся): *«Да, конечно. Они добрые, веселые и общительные. На занятия всегда приятно приходить. Даже придя с испорченным настроением, я могла быть уверена на 100%, что оно улучшится, и останется таким до конца дня уж точно, если не на несколько дней...»*

10. Повлияла ли хорошая весенняя погода на твою посещаемость занятий?

Яна Кривоносова (учащаяся): *«Погода повлияла только на моё настроение. Думаю, что ничто не может повлиять на мою посещаемость. Не могу представить себе вечера понедельника или среды без тёплого чая и приятной компании моих новых знакомых, которых я полюбила».*

11. Как часто ты вспоминаешь Дом творчества, занятия в кружке?

Ольга Стальмакова (выпуск 2009): *«Очень часто!.. Папку с нашими работами, образцами документов храню на работе (я работаю бухгалтером), иногда подглядываю, иногда просто пролистываю. Хочу сказать спасибо, Вам Ольга, за душевную теплоту и профессионализм!»*

12. Повлиял ли новый дизайн Дома творчества на твоё настроение и посещаемость?

Маргарита Владимирская (учащаяся): *«Да, безусловно, повлиял. Во-первых, с чисто эстетической точки зрения приятно видеть новый внешний и внутренний дизайн. Яркие цвета в отделке поднимают настроение и радуют глаз. Новая мебель и оборудование предлагают больше возможностей для обучения, и хочется чаще посещать НДДТ».*

13. Сколько свободного времени Вы готовы тратить на посещение кружков в НДДТ?

Надежда Сучкова (выпускница 2009): *«Если бы мне было лет 10-12, я, наверное, всё свое свободное время проводила бы в Нарвском Доме творчества. Посещала бы не один кружок, всё бы перепробовала и остановилась бы на трёх-пяти, к чему лежала бы душа... занималась бы с энтузиазмом... Наверное, могла бы здесь жить».*

14. Какие кружки Дома творчества ты ещё посещала, какие могла бы предложить организовать?

Маргарита Владимирская (учащаяся): *«В 2010 году я закончила кружок «Аksi-Art» и до сих пор иногда захожу к ним, если есть время. Я думаю, что в НДДТ можно организовать курсы испанского или финского языка. Также можно организовать кружок экстремальных видов спорта (за пределами НДД). Это необычно, и здесь смогут встретиться друг с другом люди, любящие экстрим или те, кому необходимо снять стресс. Можно организовать кружок по психологии, тоже интересно».*

15. Готова ли ты отдать своих детей для обучения танцам, пению, искусству и т.д. именно в НДДТ?

Эльвира Раудсепп (выпускница 2012): *«Когда вырастет мой ребенок, то я его обязательно отдам учиться в НДДТ в тот кружок, который он сам выберет. Я сама здесь отучилась 5 лет (кружки «Культура здоровья» и «Секретарь-референт»), и мне очень нравится коллектив, учителя, отношение к тебе, готовность всегда прийти на помощь и объяснить всё, что непонятно. Учиться всегда интересно, особенно когда тебя учат такие хорошие учителя!»*

16. Чтобы ты хотела пожелать Дому детского творчества по случаю 60-летия?

Алина Панова (выпускница 2012): *«Я хотела бы пожелать НДДТ много новых интересных проектов, талантливых детей, большей поддержки от города и родителей».*

Учащиеся и выпускники кружка «Секретарь-референт»
25.04.2012

ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ

В Доме творчества школьника (ДТШ) у нас все идет своим чередом: тренировки, репетиции, праздники, концерты. За все время, проведенное в ДТШ, у нас набралось много забавных историй!

Однажды мы пришли на викторину, и одним из заданий было - заполнить пропуски с названиями проектов, которые проходят в ДТШ. Мы выполнили почти все, но осталось заполнить последнее предложение: «... свет!». Наша команда очень долго думала, но остановились на том, что ответ звучит так: «Да будет свет». Мы уверенно сдали работу и сели на свои места. Когда жюри говорили правильные ответы, мы чуть ли не плакали от смеха, потому что мы написали все с точностью наоборот, ответ звучал «Тушите свет!»...

Как то в ДТШ проходила игра о Нарве, нам сказали, что надо знать как можно больше улиц, мы нашли больше, чем 103 улиц. Пришли на мероприятие уверенные в себе и думали, что выиграем... Но нас спрашивали все что только можно, но никак не улицы города Нарвы!

Детские елки – самое веселое время для самых маленьких и для нас. Нам очень нравилось играть в разные игры в перерывах между выступлениями. Игра в бутылочку на желания самая распространенная игра среди молодежи и мы каждый день играли в эту веселую игру. И однажды одной девочке выпало задание - пробежать круг по ДТШ и громко говорить «Я пришелец с другой планеты, и я пришел спасти ваш мир!», второй же досталось - встать в холле на стул и петь песенку «У оленя дом большой». Вот так мы развлекли себя и других родителей, которые ждали своих детей с занятий.

После отчетного концерта в 2009 году мы были полны энтузиазма и не могли свыкнуться с мыслью, что концерт уже закончен! Тогда, выйдя на улицу по пути домой, мы всю дорогу танцевали и пели, завершающую концерт песню «Sally». Неизвестно, что подумали о нас люди, но нам было весело, мы были все вместе.

Ну, вот про концерты мы рассказали много смешных моментов, но у нас очень много забавных историй на тренировке и после тренировки.

Когда мы были маленькие после занятия мы всегда шли в раздевалку, но очень часто забывали ключики, что бы открыть дверь. Тогда одна из девочек постоянно бегала в зал, чтобы их взять, но кто мог знать, что тут рядом стоит, тихо притаившись, девочка, которая взяла ключ. Как только девочка скрывалась из виду, эта скрытная леди сразу же выходила из своего укрытия и открывала нам дверь. Видели бы вы лицо девочки, которая возвращалась в уже открытую раздевалку. Мы всегда вспоминаем это со смехом и очень рады, что никто друг на друга не обижался!

А еще у нас в коллективе есть воображаемый друг Вася, который съедает все конфеты и выпивает весь чай и проливает воду на пол. А еще он самый верный друг, Василий всегда будет рядом трудную минуту! Каждый в нашем коллективе знаком с Васей.

В первом полугодии (сентябрь–январь) в нашем коллективе очень много именинников и все приносят торты. Раньше (до ремонта) у нас был свой ножик, что бы резать торты! Но сейчас у нас его нет, поэтому каждый раз Милана бежит за ножом и тетя Наташа, скорее всего, думает, что мы только и делаем, что едим! Но кто - то обязательно прольет воду на пол и Милана бежит за шваброй, что бы замести все следы! Интересно, что люди думают со стороны, когда она идет за ножом, а потом за шваброй???

Несколько лет назад, зимой мы любили играть со снегом, а что поделать, мы дети! Но, как же так? Мы же забыли варежки! Ни чего страшного, наденем носки на руки! Вот и выкрутились из ситуации: носки на руках очень согревали. А один раз мы на стене Дома творчества вылепили большими буквами ЖЕМЧУЖИНА! Это было так весело, потому, что ты лепишь середину слова, а первые буквы уже упали в снег! Но мы не сдавались, в конце концов, мы вылепили полностью название нашего любимого коллектива. И вот мы мокрые идем домой!

Один раз перед занятиями мы переодевались в раздевалке и увидели на стене маааааленького паучка. Мы бегали от него по всей раздевалке, забежали всем коллективом (12 человек) в туалет и сидели там, но паучок приполз к нам и кто-то из девочек крикнул «АААААААА этот монстр ползет к нам!» Тогда на помощь пришла тетя Наташа и выгнала нас всех из раздевалки, с тех пор нашего паучка мы не видели!

Как-то раз мы учили новый танец и так устали, нам было очень жарко и мы решили помочить ножки в душе! Но мы так увлеклись водой, что и не заметили, как промокли с ног до головы. Мы начали играть с этим душем так, что у нас были мокрые все футболки шорты и балетки. Теперь мы понимаем, почему в нашей новой раздевалке нам не поставили душ!

В октябре месяце 2011 года, Милана растянула себе мышцу и Лена отправилась с ней в травмопункт для выписки справки. Им предстояло просидеть там как минимум два-три часа. Что же делать? Не скучать ведь! Вот они в травмопункте учили новый танец, потому что Милана пропустила два занятия! Вот такие у нас девочки в коллективе!

В нашем коллективе еще много смешных историй, но если мы начнем их все рассказывать, нам не хватит и 10 страниц, поэтому мы остановимся на этом.

Таким образом, мы можем сказать, что в нашей памяти навсегда останется наш коллектив, потому что у нас так много интересных историй. Мы – одна большая семья!

**Милана Краскина, Елена Смирнов, Юлия Ануфриева, Владислава Степанова
Танцевальный кружок «Жемчужина»**

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА

Дом творчества остался в моей памяти на очень долгое время. И спустя несколько лет, я по-прежнему вспоминаю это место с теплотой, благодарностью и счастливой улыбкой! А эти тёплые воспоминания мои связаны с одним чудесным преподавателем и тем занятием, в которое этот преподаватель вкладывает всю свою душу, любовь и радость. Это уважаемый учитель, это добрый и светлый человек, это Ида Липовна Прибыловская, преподаватель курсов массажа.

Узнала я об этом человеке и курсах массажа от моей подруги. Я уже тогда очень хотела сама стать участницей группы. Как и случилось. В 2006 году я начала заниматься у Иды Липовны. Каждый урок - это было счастливое время. Позитив, который исходил от этого солнечного человека, не имел границ. Каждый раз я шла на занятие с удовольствием и знала, что смогу не только получить новые знания, но также и поддержку, мудрый совет, если что-то меня беспокоило. Педагог стал для меня не просто учителем, но и хорошим другом. И я благодарна ей за все те знания, которые она вложила в меня, за всё то добро, которое исходило, за всю ту любовь и тепло, что она дарит своим ученикам.



На занятиях я обрела новых друзей, с некоторыми из них я поддерживаю связь до сих пор.

Познакомившись с Идой Липовной, я стала замечать, как, волшебным образом, я сама становлюсь лучше. Те ценности, которые она прививала нам, те советы, те слова, исходящие от души, всё осталось глубоко внутри и до сих пор, когда мне плохо, когда что-то в жизни идёт не так, я вспоминаю одну фразу: «Надо встать и жить!» Это даёт мне новые силы...

Окончив первый курс, я поняла, что не могу расстаться с этим чудесным человеком. Мне хотелось продолжать обучение у профессионального массажиста, у Иды Липовны. Ведь занятия не только всегда были наполнены теоретическими и практическими знаниями, также мы учились расслабляться, учились дарить друг другу позитив и положительные эмоции!

Ида Липовна – это уникальный человек. Это человек добрейшей души и с большим открытым сердцем. И я её очень люблю!

Окончив курсы общего массажа, я проучилась ещё 3 курса. За это время я научилась и детскому массажу, и тайскому, и косметическому, также офисному, медовому и многому другому.

Из воспоминаний, мне хочется отметить момент, когда мы ходили на занятия, где занимаются маленькие детки. Это было волшебно. Новый опыт, новые ощущения, общение с маленькими детками. Мы учились находить с ними общий язык, делали массаж пальчиков на руках и просто общались. Мне это очень понравилось. Также помню, проводились занятия, когда приходили друзья и родные тех, кто занимается на курсах. Мы делились опытом, делали массаж. Это было так позитивно! Все участники были благодарны и испытывали радость. А когда ты делаешь кому-то доброе дело, вкладываешь

вая свою душу, делая массаж и желая человеку добра, то и человек этот отвечает тебе благодарностью и улыбкой. И это потрясающее чувство отдачи!

А это наша маленькая «семья» на фотографии. Наша всеми любимая и уважаемая Ида Липовна и мы: Анечка Грушева, Катюшка Белова, Анечка Герань, Рузанночка Захарян, Тонечка Маковская и я, Юля!

Это фото сделано на 4м курсе, курсе детского массажа! Вот таким тесным и дружным коллективом мы занимались! Ида Липовна смогла сплотить нашу группу. Благодаря ей, в моей жизни остались не только тёплые моменты в памяти, но и реальные друзья. И я искренне благодарна за это.

Я считаю, что это были одни из лучших лет в моей жизни. Конечно, моя жизнь продолжается, в данный момент я являюсь студенткой Таллиннского Педагогического Семинара и получаю профессию социального работника. И могу сказать, что данные занятия отложили положительный отпечаток и на моём характере, и это способствуют мне в жизни помогать близким, когда они нуждаются в массаже. И если я могу им помочь, то мне это только в радость!



В завершении хочется сказать, что я счастлива, что в моей жизни есть такой милый и добрый человек как Ида Липовна. Благодаря её светлым глазам и чистой душе хочется быть лучше, хочется стремиться к душевному спокойствию, дарить радость окружающим! Уроки Иды Липовны – это уроки мудрости. Через массаж она учит чувствовать человека, понимать, что его беспокоит и стараться помочь ему. Видимо это в свою очередь и направило меня на дальнейший путь образования, ведь моя профессия тоже связана с помощью людям.

Неоценимый вклад в мою жизнь внесли уроки Иды Липовны! Спасибо!!!

***С уважением и искренней благодарностью за всё хорошее,
Ваша выпускница Юлия Петрова
31.03.2012***

Я ВСТРЕТИЛА ЗДЕСЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ!

Не сочтите за нескромность, но я считаю себя ветераном Нарвского Дома детского творчества, ведь впервые я переступила его порог в 5 лет и затем на протяжении 13 лет посещала самые разные кружки НДДТ.

Первым из этого списка был кружок бальных танцев. Мама забирала меня из детского сада, и мы ехали в Нарвскую ратушу, где тогда находился Дом творчества школьников. С Ириной Викторовной Кришталъ наша группа разучивала вальс, ча-ча-ча, танго, самбу.

Потом, когда я пошла в школу, то продолжала ходить на бальные танцы со своими одноклассниками. Целых четыре года весь наш класс занимался у Ирины Викторовны. Мы участвовали во многих конкурсах, проходивших как в Нарве, так и в других городах Эстонии. Наши пары побеждали на различных соревнованиях, и, конечно же, мы выступали на всех концертах в родной Пяхклимяэской гимназии и в ДТШ.

А после окончания третьего класса группа учеников поехала в Венгрию на международный конкурс национальных танцев, и мы привезли оттуда кубок!

Благодаря танцам у меня появилась грация, пластика в движениях, красивая осанка, хорошая растяжка, умение танцевать и не стесняться себя. Признаться, я бы и дальше продолжала заниматься бальными танцами, но, к сожалению, с моим ростом было очень сложно найти себе партнёра.

Параллельно с танцами, у меня появился интерес к животным. Поэтому во втором классе мама отвела меня в зоологический кружок НДДТ. Как там было интересно! Каждый урок Людмила Дмитриевна Волкова учила нас правильно ухаживать за хомячками, морскими свинками, попугайчиками, правильно кормить их, правильно чистить клетки. Эти уроки навсегда привили мне любовь к животным. И к растениям – ведь на занятиях в зоологическом кружке мы познавали и мир растений.

А затем пришло время, когда захотелось больше познать себя. И в этом мне очень помогла школа моделей, которая открылась при ДДТ. Программа этой необычной школы была очень насыщенная и интересная. То у нас были увлекательные фотосессии, то нас учили правильной походке на подиуме, что сопровождалось потом различными показами на публике. Нас учили правильно наносить макияж, следить за своей кожей, волосами, телом. Что может быть полезнее для девочек, которые начинают ощущать себя девушками?!

На этом поиски себя не закончились. Следующим шагом для меня и нескольких моих подруг стали курсы парикмахеров под руководством прекрасной Елены Юзвак. Два года мы учились делать красивыми других людей с помощью ножниц, заколок, шпильек, невидимок, лаков и красок. К сожалению, своего окончательного призвания в парикмахерском искусстве я не нашла, но два года занятий в «Креатив-студии» дали мне чрезвычайно много. Главное – понимание, что для достижения результата надо приложить много стараний и усилий. Наградой за это знание стало 3 место, которое я заняла на конкурсе молодых парикмахеров – выпускников студии.

В 11-м классе я недолго думала, в какой кружок ДДТ мне пойти дальше. Я была наслышана о кружке, где какая-то «чудесная учительница» преподаёт массаж. И в сентябре я познакомилась с этой чудесной учительницей - всеми любимой Идой Липовной. Честно скажу: я ещё не встречала настолько чуткого, доброго, радостного человека! Всё её сердце, вся её душа наполнены любовью и радостью. Ида Липовна имеет колоссальный запас знаний о здоровье человека, и умеет их использовать для того, чтобы уметь помочь себе и другим людям. Чему она учила и нас. Этот человек не боялся

отдать всё самое лучшее нам. Наши занятия были гораздо больше, чем просто уроки массажа. Ведь дело не только в правильных и наизусть выученных движениях, дело в умении слушать, чувствовать себя и своего клиента, суметь найти нужный подход для каждого в отдельности человека. Я точно знаю, что как Ида Липовна осталась у всех нас в сердце, так и для каждого ее ученика есть место в её сердце.

Все эти годы, что я ходила в НДДТ, были наполнены как разочарованиями, так и минутами радости, борьбы, успеха, личными победами. Уроки, которые я здесь получила, не прошли зря.

За это хотелось бы сказать огромное спасибо всем учителям, которые занимались со мной, посвящали мне своё время, делились своими знаниями и опытом! Каждый раз я училась чему-то новому. Дело не только в специализации кружка, но и в том, что ты знакомишься со многими разными людьми. Ты учишься коммуникации, вежливости, культуре, дисциплине, умении побороть свою лень, найти в себе силы. Всё это важно для ребёнка, который потом станет самостоятельным человеком, личностью. Так что если вы задаётесь вопросом, куда бы определить своё дитя, уверенно идите в Дом Детского Творчества.

**Наталья Сергеева,
Студентка Высшей школы здоровья
г. Таллинн
22.05.2012**

ВОСПОМИНАНИЯ...

В школу я пошла в 1959 году. В первом или втором классе нас привели в Дом Пионеров, который находился на ул. Коммунаров (ул. Вестервалли). Кажется, показывали кукольный спектакль, а потом пионервожатая разучивала с нами танец. В этом танце мы хлопали ладошками по коленкам и произносили непонятное слово «якши».

Второй раз я оказалась вместе со своим классом и другими четвероклассниками нашей школы во Дворце Пионеров (Ратуша). Пожилой мужчина отбирал среди всех пришедших девочек и мальчишек тех, кто, конечно, хотел заниматься танцами.

А в пятом классе мне посчастливилось съездить в ТЮЗ г. Ленинграда. Поездка была организована Дворцом Пионеров для лучших пионерских активистов всех школ города. Это было незабываемо. Кроме театра, нас водили во Дворец Пионеров. Меня поразила красотой зал, где танцевал на балах сам Пушкин. А из всех кружков мне запомнился кружок юного космонавта.

В шестом классе мы с подружкой решили записаться в фотокружок. В вестибюле на доске объявлений нашли список всех кружков и номер комнат, в которых они размещались. Не сразу нашли комнату, в которой находилась фотолаборатория. Если смотреть на портал здания, то с левой стороны два крайних небольших окна под самой крышей – это окна нашей фотолаборатории.

Молодой мужчина, записывая наши фамилии, поинтересовался, в каком классе мы учимся, так как в фотокружок принимались ребята, которые в школе изучали химию.



Когда начались занятия, сначала была теория, затем практика. Мы учились выбирать композицию, составлять и разводить проявители и закрепители для фотопленок и фотобумаги. Не у всех были свои фотоаппараты. На фотосъемке мы пользовались фотоаппаратом, который выдавал нам руководитель фотокружка. Родители мне купили «Смену 8» только в седьмом классе.

Я благодарна Юрию Алексеевичу, нашему руководителю фотокружка, за те знания, которые приобрела, занимаясь во Дворце Пионеров. Они пригодились мне и в жизни и в будущей моей работе.

**Лидия Сизова,
Группа «Культура здоровья»**

А НАЧИНАЛОСЬ С КРУЖКА ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ...

В сентябре 1975 года в городском Доме пионеров имени Виктора Кингисеппа, который занимал здание старинной ратуши 17-го века, открылся кружок шахмат. Очередная дата в 2012 году – 37-летие шахматного клуба – повод вспомнить основные вехи его развития, перечислить тех шахматистов, кто делал эту историю и составляет гордость клуба по сегодняшний день.

Подавляющее большинство клубов по интересам держится на личности его руководителя, мастера по профессии, инициатора многих начинаний. Таковым для нарвских шахмат стал когда-то единственный в Нарве кандидат в мастера, 5-й кратный чемпион Нарвы по шахматам Леонид Пелешев. Он увлекся шахматами еще в школьные годы, учился в Нарвских школах № 4 и № 6 и параллельно в Детской музыкальной школе. Музыка так и осталась его хобби, а вот любовь к шахматам отодвинуло в сторону гражданскую авиацию, закончив в 1972 году Кировоградское летно-штурманское училище и проработав в Эстонии диспетчером аэропорта до 1972 года, Леонид Пелешев вернулся в родной город. Работал мастером на заводе «Балтиец» и заочно учился на шахматном отделении Московского государственного института физической культуры. С 1 сентября 1975 года он стал руководителем шахматного кружка Дома пионеров.

Первопроходцами – первыми юными шахматистами, получившими 1-2 взрослые разряды, стали учащиеся нарвских школ: Валерий Беспомеснов, Юрий Кузьмин, Юрий Моисеенков, Эдуард Толмачев, Владимир Станчик, Сергей Шульга, Александр Симонов, Альберт Снетков. Чуть позже присоединились ребята из Ивангорода, до которых докатилась молва о шахматном кружке. Представители города-соседа: Алексей Анюхин, Сергей Орлов, Александр Пушкин, Владимир Тепляков с успехом выступали и в нарвских соревнованиях, и в Ленинградской области. Буквально через пару лет мы уже были участниками всех городских и республиканских юношеских соревнований. А ивангородцы вышли на первые позиции в Кингисеппском районе и стали известны в Ленинградской области.

Завершился этот период в 1980 году, когда команда школьников Нарвы в составе Эдуарда Толмачева, Алексея Анюхина, Юрия Яковлева, Любви Моисеевой и Любви Яковлевой с большим преимуществом стала победителем республиканской спартакиады школьников – главного командного турнира года, проходившего в Пярну. А 17-летний кандидат в мастера Эдуард Толмачев завоевал звание вице-чемпиона Эстонии среди юношей до 18-ти лет.

Республиканские и всесоюзные арены

В 1983-м году команда школьников Нарвы (а это были все без исключения наши воспитанники) вновь стала чемпионом Эстонии. Успешным оказался и дебют юношеской команды Нарвы Дома пионеров на всесоюзной арене: в 1982-м в Харькове на первенстве Дворцов пионеров, очень престижном и популярном в те годы соревновании, нарвитяне опередили почти все украинские команды, заняв второе место вслед за хозяевами.

Подрастали новые поколения, сменялись лидеры, удлинялись наши маршруты поездок на соревнования и выходили все дальше за пределы республики. Но мы не только разъезжали. В течение 11-ти лет (с 1982 по 1992 годы, пока не закрылись границы) регулярно, на весенних каникулах, в Доме пионеров проводились Всесоюзные шахматные фестивали, собиравшие десятки команд из разных республик СССР.

Интерес к шахматам в Нарве резко вырос. Кроме основного места занятий в здании Ратуши, были открыты наши филиалы при Доме культуры «Ругодив» и 7-й средней школе. В них вели секции сильные шахматисты-перворазрядники Николай и

Андрей Федотовы. В разные годы вели занятия с детьми чемпионка города, перворазрядница Галина Булкина, чемпион Нарвы, кандидат в мастера спорта Эдуард Толмачев, Александр Колязин и позднее – Александр Тачилин.

Международные соревнования

В 1990-м году три шахматиста Дома пионеров дебютировали на международной арене. Команда в составе кандидатов в мастера Эдуарда Коновалкина, Владимира Жаворонкова, Дениса Барсукова, Алексея Галактионова, Дмитрия Вергуна и Елены Теребилиной (Яковлевой) с большим отрывом победила на массовом юношеском турнире памяти М. Блащака в польском городе Вроцлаве. Владимир Жаворонков и Дмитрий Вергун стали чемпионами в своих возрастных группах.

В 1992-м году ФИДЕ решительно развернулось в деле проведения юношеских чемпионатов мира и Европы, расширив число возрастных категорий от 10 до 20 лет. О таких возможностях когда-то можно было только мечтать! За эти годы воспитанники нарвского шахматного клуба играли на титульных соревнованиях абсолютно во всех возрастах.

Рекордсменом до сих пор остается кандидат в мастера Вячеслав Сысков, отыгравший 9 чемпионатов, начиная с 1997-го года. Он сумел обойти международного мастера Юрия Житина, на счету которого 7 высших турниров.

К этим показателям вплотную приблизились наши нынешние лидеры – Александр Орава (8) и Катрина Корбан (6). Всего же на международные титульные соревнования смогли пробиться через отбор на чемпионатах страны почти три десятка юных шахматистов из Нарвы. Количество же «просто» международных соревнований и число наших участников трудно сосчитать!

В 1995 году, отмечая 20-летие шахматного клуба, теперь уже Дома детского творчества, мы организовали встречу молодежной сборной Нарвы со сборной юношей Эстонии и с блеском выиграли принципиальный четырехкруговой матч со счетом 17,5:14,5. В составе «великолепной восьмерки» играли кандидаты в мастера Владимир Жаворонков, Денис Барсуков, Алексей Галактионов, Дмитрий Вергун – в старшем возрасте, мастер ФИДЕ Юрий Житин, перворазрядники Марис Корстин, Юрий Фирстов и Александр Казак – в младшем. Ни до этого, ни после никто не отважился на подобный спортивный вызов.

Апофеозом же 90-х годов, без сомнения, явилось второе место нарвской взрослой команды на чемпионате Эстонии 1998 года и организация в Нарвском замке официальных соревнований на Кубок европейских чемпионов. Конечно, это была, в первую очередь, заслуга организатора и руководителя нынешнего ШК «Каисса» Яниса Сумарока, вложившего в развитие шахмат всю свою душу и средства и привлекшего в состав гроссмейстеров. Но основа нарвской команды была все же из Дома детского творчества (ДДТ).

Спортклуб «Малетяхт»

В 1999-м году Дом детского творчества переехал из здания Ратуши в помещение бывшей восьмилетней школы на ул. Партизани, 2. Осенью 2001 года в связи с требованиями Эстонского шахматного союза был юридически зарегистрирован спортивный клуб «Малетяхт» («Шахматная звезда»).

Местом прописки его был и остается этот же адрес. Действительно, здесь занимается молодая смена, здесь же в аудиториях и залах НДДТ проводится большинство городских и республиканских соревнований.

С того же времени появилась страничка спортклуба в интернете: www.maletaht.ee. Программистом и администратором веб-сайта является Антон Пелешев, закончивший математический факультет Тартуского государственного университета по специальности «инфотехнологии».

С сентября 2003-го года вместе с постоянным тренером и руководителем спортклуба Леонидом Пелешевым стал работать молодой преподаватель, кандидат в мастера Марис Корстин. В 2006 году Марис закончил заочно Санкт-Петербургскую академию физической культуры. В 2009-м закрепил свое реноме завоеванием звания чемпиона Нарвы по шахматам.

В 2005-м году по инициативе Леонида Пелешева, поддержанной вице-мэром города, а ныне – директором Дома детского творчества Галины Мольдон в Нарве был впервые проведен международный шахматный турнир молодёжных команд стран Балтийского региона. Теперь этот традиционный турнир под патронажем городской управы и НДДТ и с названием «Балтийские звезды» стал одной из визитных карточек культурно-спортивной Нарвы, родины легендарного гроссмейстера Пауля Кереса. В 2011-м году, в год 95-летия выдающегося шахматиста 20-го века, нарвский международный турнир отметил маленькую дату – 5 лет!

Шахматный клуб Нарвы набирает силу. Даже в годы перестройки и реформации спортивных клубов мы сохранили в своих рядах лучших воспитанников. Закончив школы и гимназии, подавляющее большинство шахматистов продолжают учиться в столичных вузах Эстонии или России, не порывая с шахматами международные мастера Алексей Анюхин (Ленинградская область), Владимир жаворонков (Нарва), кандидат в мастера Юрий Фирсов (г. Дублин, Ирландия), Игорь Алексеев (Таллинн), Павел Перминов (Санкт-Петербург) и другие. Недавно нашими гостями были лидеры 80-х годов Олег Гимельбрандр (США) и Наталья Егорова (Финляндия).

А мы продолжаем давно начатое дело. Вот уже новые ребята определяют лицо клуба. Уже не новость, что нарвские школьники играют в финалах взрослых первенств Эстонии. Первый шаг сделали кандидат в мастера Вячеслав Сысков и Катрина Корбан. Причем участие 10-летней шахматистки из Нарва-Йыэсуу в женских чемпионатах 2008-2009-го годов было отмечено как своеобразный рекорд: до нее никто не пробивался в столь юном возрасте в главный турнир страны.

Бывшие и нынешние лидеры юношеских нарвских шахмат всегда готовы выступить за свой родной город и клуб. Во взрослых командных первенствах Эстонии клуб «Maletäht» дважды (2008 и 2009 г.г.) становился вице-чемпионом, а в 2011 году – покорился чемпионский титул! 22-летний студент Нарвского колледжа, кандидат в мастера Роман Ежов дважды в 2011 и 2012 годах становился призером взрослых чемпионов Эстонии и по их итогам включен в состав Олимпийской сборной Эстонии. Возглавить же команду страны на Всемирной шахматной Олимпиаде – 2012 предложено Эстонским Шахматным Союзом преподавателю НДДТ и тренеру IV категории мастеру ФИДЕ Леониду Пелешеву.

2012 год вывел на орбиту сразу несколько совсем юных шахматистов, добившихся медалей на чемпионатах Эстонии в младших возрастах. Это четвероклассники Никита Вайно, Катюша Ткаченко, Анечка Короткова, София Заморская, первоклассники, чемпионы среди 8-летних, Рихард Ага, Настя Синицина и дошкольник Денис Андрияшкин.

Леонид ПЕЛЕШЕВ,
Мастер ФИДЕ, руководитель шахматного клуба

ОТДЕЛ ПРИРОДЫ

Впервые мысли о создании отдела природы во Дворце пионеров возникли в 1987 году, когда А. Попкова (по образованию биолог) поставила в своей аудитории аквариум, в котором жили рыбки. Я тогда работала методистом. Наш директор В.А.Анисимова обратила внимание на то, что в аудитории с аквариумом все чаще и все в большем количестве стало наведываться детей из других кружков и просто посетителей Дома школьников. Валентина Александровна знала мое увлечение миром живой природы и попросила меня заняться созданием кружка «Аквариумистов», который начал свою работу в 1989 году.

Мне выделили отдельную аудиторию, купили несколько аквариумов, и я вместе со своими кружковцами стала создавать базу будущего отдела природы. Дети с восторгом воспринимали появление в нашем кружке каждого нового обитателя. Вслед за аквариумами у нас появились первые клетки с грызунами (хомячки, морские свинки, декоративные крысы). Затем нам подарили вьетнамского петушка, который пел на весь Дворец пионеров каждое утро и в 12 часов дня. Несколько позже поселились и декоративные птицы в нашем доме.

Детей ходило в кружок много, причем разного возраста. Были не только младшие школьники, но даже студенты политехникума. Тогда в городе не было еще зоомагазинов, и увидеть домашних животных можно было только на рынке. Одно дело увидеть, а другое – общаться с ними, ухаживать за ними, изучать жизнь наших братьев меньших. Члены кружка все делали сами; кормили, поили, чистили клетки, оформляли аквариумы, заготавливали природный материал, корма для животных.

Так как на базе одного кружка стало трудно содержать всех обитателей живого уголка, во Дворце пионеров появился кружок зоологический. Вместе с зоологическим кружком и кружком аквариумистов начал свою работу кружок цветоведов, руководителем которого была Е.А.Бачу. На базе этих кружков и был создан отдел природы Нарвского Дома творчества.

**Лидия Ефремова,
Руководитель «Отдела природы»**

НДДТ ИСПОЛНИЛОСЬ 60 ЛЕТ, А «КРЕАТИВ-СТУДИИ» - 20!

Все в мире имеет свою историю - уходящую в далекое прошлое или начавшуюся только вчера. А потому порой так полезно обернуться назад и вспомнить, как все начиналось!

В этом Доме я в буквальном смысле выросла, здесь, в школе № 8, я училась до 8 класса. С ней связаны мои детские и юношеские впечатления. Тогда я не могла и предположить, что через 35 лет вернусь сюда в качестве учителя.

У каждого из нас есть таланты, силы и способности, делающие нас неповторимыми. Мы должны их использовать, оттачивать, совершенствовать и раскрывать, чтобы сделать этот мир чуть лучше. Я счастлива, что Бог дал мне дар учить молодых людей парикмахерскому искусству, легко и понятно объяснять им серьезные и нужные вещи, передавать то, что умею, вижу, слышу и анализирую. Мне нравятся молодые люди, которых я обучаю. Они бурлят от желаний, им хочется всего и сразу. Многие из



них вдохновляют меня, и я с удовольствием делюсь этим вдохновением с другими. Мне нравится преподавать! Ведь, когда учишь, - учишься сам.

Профессия парикмахера - одна из самых творческих и увлекательных. Путь становления мастера долг и тернист. Креатив студия существует для того, чтобы сделать этот путь интересным и плодотворным. Идеи «роятся» в стенах нашей студии, и, как правило, каждая достойная находит свое воплощение в наших коллекциях. В этой связи хочется вспомнить одно из ярких впечатлений этого года - коллекцию с романтическим названием «Шоколад». Над ее подготовкой с большим вдохновением трудились учащиеся 1 курса.

Студии 20 лет! Мы еще молоды и не достигли совершенства, но у нас уже есть достижения, которыми мы гордимся - это наши ученики, выпускники студии, это ежегодные конкурсы профессионального мастерства, это новые коллекции, которые каждый раз являют собой маленькие произведения.

И все же... Самое главное - то, что за эти годы Креатив студия дала возможность 500 молодых людей раскрыть свой талант и творческий потенциал, помогла стать профессионалами, а многим из них найти свою дорогу в жизни.

Дому творчества - 60! Это своеобразная крепость! Здесь жизнь бурлит, здесь в творческой атмосфере рождаются новые идеи, здесь черпаешь силы и вдохновение!

Здесь совершенно потрясающая, творческая команда - сплоченный, дружный коллектив, в котором каждый, даже на самом скромном посту, с полной отдачей и ответственностью выполняет порученное ему дело! Если рядом сильный, креативный коллектив - вырастают крылья!

Спасибо всем Вам за огромный труд, терпение, талант! Новых творческих побед! С днем рождения!

***Елена Кастерпалу,
Руководитель студии юного парикмахера
«Creative-stuudio»***

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА

Впервые с работой Нарвского Дома детского творчества я познакомилась в 1996 году, когда привела своего пятилетнего сынишку в кружок бальных танцев. А дело было так.

Дочь подруги очень хотела танцевать, но для нее не нашлось партнера. Подруга обратилась ко мне с тем, чтобы мой сын составил танцевальную пару с ее дочерью. Я не была уверена, что моему сыну это понравится, но решила попробовать. В то время Дом детского творчества еще находился в здании Ратуши. Мы пришли на занятие. Женя ходил по танцклассу немного растерянный. Вдруг в зал энергичной походкой с улыбкой на лице вошла педагог бальных танцев Ирина Кришталь. И все вокруг сразу изменилось. Она быстро расставила детей по местам, и, глядя на нового ученика, спросила меня: «Плакать не будет?» Я пожала плечами и вышла из класса. За дверью слышались звуки фортепиано. Маленьким танцорам аккомпанировал известный нарвский музыкант Виктор Тарасов. Мамы и бабушки ждали в коридоре. После первого занятия я спросила сына, будет ли он продолжать заниматься танцами и получила утвердительный ответ.

Начались тренировки, конкурсы, мастер-классы, поездки по городам Эстонии, шитье концертных костюмов, новогодние концерты, смена партнерш, победы и неудачи. В общем, нормальная жизнь маленького артиста. Не припомню, чтобы хоть раз Женя пожаловался на что-то или выразил желание не идти на тренировку. Через несколько лет он продолжил занятия танцами в ДК «Ругодив». В общей сложности, мой сын занимался бальными танцами 8 лет. И, казалось бы, можно было поставить точку на этом, но...

Случилось так, что Жене пришлось оканчивать гимназию в Таллинне. Как известно, по традиции, на выпускной вечер все выпускники для праздничного концерта готовят номера художественной самодеятельности. Классный руководитель узнала, что Женя учился танцам. Но, чтобы номер осуществить, нужна пара. Готовой партнерши найти не удалось. Тогда мой сын решил рискнуть и обучить свою одноклассницу медленному вальсу.

Начались долгие репетиции. Могу сразу сказать, что педагогический труд Жени дал положительный результат. Я с удовольствием смотрела на их прекрасное выступление на сцене Таллиннского Русского драматического театра, где проходил выпускной вечер гимназии, и думала, что не зря много лет назад я привела своего сына в Дом творчества. Уверена, его партнерша согласна со мной полностью.

По закону жизни дети взрослеют и уезжают учиться, работать. Казалось бы, вот и настала долгожданная пора отдыха для родителей. Но появляется новая проблема. Вместо каждодневной привычки общаться со своими детьми, возникает духовная пустота, в которую, если ее не заполнить чем-то другим, могут вкрасься уныние и



грусть. Не мало способов есть, чтобы решить эту проблему. Но, как выяснилось, лучший способ - это учеба. Да, да, поверьте, это так.

В 2009 году, встретив свою хорошую знакомую Татьяну Лелину, методиста Дома творчества, я, воспользовавшись ее приглашением, посетила День открытых дверей с целью найти интересное занятие для себя. Мой выбор пал на кружок «Секретарь-референт» под руководством Ольги Неустус.

Не скрою, в начале были сомнения: мой, далеко не юный, возраст, отсутствие дома компьютера... Но, мои опасения были напрасны. Преподаватель оказался позитивно настроенным, терпеливым, знающим, коллектив группы - разновозрастным и дружелюбным, а занятия – полезными и интересными.

Отучившись два года, кроме знаний в области делопроизводства, навыков слепого печатания, я получила огромный жизненный заряд. Поэтому, когда мне предложили в редакции Нарвской газеты «Виру Проспект» принять участие в проекте «Гражданский журналист», я без колебаний согласилась. Хотя, поверьте, никогда не занималась подобной деятельностью. К тому времени дома появился компьютер, и я стала заниматься увлекательным делом. Так что времени на грустные мысли просто не осталось, жизнь стала наполненной и заиграла новыми красками.

В связи с этим, хочу поблагодарить всех работников Нарвского Дома детского творчества за многолетний нелегкий, но такой нужный жителям нашего города, труд.



**Ирина Пасечникова,
Кружок «Секретарь-референт» (выпуск 2010)
15.07.2012**



NARVA LASTE LOOMEMAJA

PUBLIKATSIOONID PRESSIS

ПУБЛИКАЦИИ В ПРЕССЕ

ЭТО БЫЛ РАСЦВЕТ ДОМА ПИОНЕРОВ



Нина Туманова, заслуженная артистка РФ. Родилась в Нарве, закончила Ярославский государственный театральный институт, а два года назад – Санкт-Петербургскую госакадемию театрального искусства.

Живет и работает в Архангельске, в свой родной город приезжает в гости к родственникам. Прослужив в театре более двадцати лет, Нина признает, что ее артистическая карьера началась в Нарве, в здешнем Дворце пионеров. Именно о нем мы беседовали с актрисой, решив таким образом снова вспомнить о 60-летию Дома детского творчества, преемника известного в свое время Дворца пионеров. Разумеется, разговор получился не просто об этом учреждении культуры, а о людях, так или иначе, с ним связанных.

- Начнем с того, что Нарвский Дворец пионеров стал почти местом моего рождения, – рассказывала Нина Туманова. – Там работала хореографом моя мама, Нина Павловна Туманова. Будучи беременной, уже на сносях, на занятиях она все равно продолжала лично показывать ученикам все движения, вплоть до испанских арабесков – очень сложных па с прыжками. Во время одного из таких прыжков мама что-то «такое» почувствовала, строго-настрого наказала ученицам явиться на следующую репетицию и пошла в роддом рожать... Все мое младенчество прошло под окнами Дворца пионеров, куда ставили коляску с ребенком. Ну и все, больше я от него не «отклеивалась» – до тех пор, пока не уехала в Ярославль.

Сначала наша собеседница замещала отсутствующих девочек в хореографической студии своей мамы. Быстро схватывала все движения и могла участвовать в любом танце. Ездил вместе с танцевальным коллективом на множество праздников, вплоть до Певческих в Таллинне. Но это был еще не театр...

- В какой-то момент, уже несколько устав от танцев, я начала ходить по коридорам Дворца пионеров, заглядывая во все двери подряд, – вспоминает Нина. – Открываю, там – драмкружок. «Ой, а можно, я у вас поиграю?». Потом иду дальше, попадаю в рисовальный кружок. «А можно я с вами порисую?» И так далее. И вот однажды я открываю дверь актового зала и вижу нечто странное. Маленькая женщина, сухонькая, кудрявая, очень энергичная, смешливая, и два молодых бугая. На сцене – только две стойки и перекладина. Это потом я узнала, что именно так репетируют кукольные спектакли, чтобы режиссер мог без закрытой ширмы видеть актеров... В тот момент я не очень поняла, что происходит, но внутри меня что-то щелкнуло. Я, открыв рот, простояла до конца репетиции, а потом подошла к этой маленькой женщине: «Можно я у вас буду заниматься?» Она посмотрела на меня и ответила: «Хорошо. Только не пропускать!»

И Нина не пропускала. Прогуливала все, что только можно, но использовала любую возможность прийти в кружок кукольного театра. Было ей тогда одиннадцать лет. А ту самую маленькую, сухонькую и кудрявую руководительницу кружка звали Елизавета Александровна Вейс-Вендт.

- Это была знаменитая в Нарве семья, – говорит Нина Туманова. – Гельмут Маркович Вейс-Вендт, муж Елизаветы Александровны, был у нас аккомпаниатором. И

поверьте мне, я никогда потом не слышала ничего подобного. Когда он садился за фортепиано, это было нечто фантастическое. Все наши спектакли шли только под его аккомпанемент, и это было блестяще, больше ничего не требовалось... И судьба у этой пары была очень сложной. Оба были репрессированы, познакомились в лагере, там началась их совместная жизнь. А когда Елизавета Александровна умерла, Гельмут Маркович прожил без нее лишь полгода...

Итак, в 70-е годы прошлого века коллектив Дворца пионеров включал в себя самых известных, талантливых, активных людей. Все были дружны и сплочены, практически каждый мог быть сценаристом, режиссером, актером, художником. Во дворце была богатейшая костюмерная, в которой реализовывались самые разные фантазии.

- Я считаю, что судьба всегда меня бросает туда, где происходит все самое интересное, – говорит Нина. – И именно в то время, когда я занималась во Дворце пионеров, он был на пике расцвета. Лучшие педагоги, хореографы, руководители. И наш кукольный театр был весьма известным, причем не только в Нарве. Впрочем, как почти все коллективы Дворца пионеров.

Немного повзрослев, Нина Туманова «сбежала», по ее собственному выражению, в театр Юрия Михалева, тогда только организованный.

- Ну, не сбежала, конечно. Я продолжала ходить в кукольный театр, но параллельно начала бегать к Михалеву, – уточняет наша героиня. – Тогда он только-только приехал в Нарву по распределению и создал студию при народном театре, которым руководил Адольф Кяйс. И мы были первыми студийцами. Доходило до жутких случаев, когда в одном театре репетиция, в другом – спектакль, и все почти одновременно. Приходилось метаться между двух огней, но все равно было ясно, что я – кукольница. И именно Елизавета Вейс направила меня поступать в Горьковское театральное училище – не получилось из-за несмыкания связей. Вообще, могу сказать, что на мою жизнь и мое будущее повлияли три человека – моя мама, Елизавета Александровна и Юрий Михалев. Все они много мне дали, все были творческими и ревнивыми людьми, но никто из них не старался удержать учеников около себя. Наоборот, подталкивали к тому, чтобы мы ехали учиться на актеров в другие города...

Нина Туманова – заслуженная артистка РФ (актеры кукольных театров очень редко получают какие-либо звания, на всю Россию есть всего несколько заслуженных артистов-кукольников и всего одна – народная), режиссер театра кукол, профессор кафедры актерского мастерства, лауреат множества российских и международных фестивалей. Она преподает сценическую речь и актерское мастерство студентам-вокалистам Архангельского музыкального училища. На родине, в Нарве, Нина бывает нечасто, навещая родственников. И, по ее словам, готова поработать и здесь.

- Буду очень рада поставить в Нарве какой-нибудь спектакль, например, поработать с Юрием Михалевым, ведь его театр делает кукольные спектакли, – говорит она. – Посмотрим, выйдет ли из этого что-нибудь.

Автор – Юлия Тоцкая

Источник: <http://www.gazeta.ee/?p=26441>

«Нарвская газета», 16.08.2012

В ЧЕМ «СЕКРЕТ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ»?

Нынче в мире модно танцевать. Танец не исчезал из жизни человечества со времен первых «танцевальных вечеринок» под звуки тамтамов и светомузыку костров. Сегодня, когда мир стремится стереть всяческие границы, самые разные танцы блуждают по странам и континентам, становясь популярными далеко от места своего рождения. Нет ничего более яркого и радостного, чем погрузиться в стихию танца и получить от этого удовольствие, познать прекрасный мир и передать положительные эмоции ближнему.



Среди молодежи нашего города известен молодой танцевальный коллектив Нарвского Дома Детского Творчества «LIONS», который имеет широкий спектр танцевальных направлений: от классики до хип-хопа. В этом году коллектив получил всеобщее признание от зрителей и жюри в состоявшемся финале республиканского танцевального фестиваля «KOOLITANTS», где конкурсантами стали свыше 300 танцевальных коллективов страны. Это единственный коллектив из Нарвы и Ида-Вирумаа, который дошел до финала, не потеряв ни одного танцевального номера на предварительных турах, и удостоился высоких похвал и наград в разных номинациях. Старшая группа в категории «эстрадный танец» получила специальную премию за энергичный танец «Лига Львов» и премию за лучшую танцевальную композицию в категории «свободный танец» - «Курск». Младшая группа была удостоена специальной премии «за передачу позитивной атмосферы и доброй энергии» в категории «шоу-танец» в «Пиратах Балтийского моря». Стоит отметить тот факт, что по условиям конкурса танцоры в младшей группы должны быть с 1 по 4 класс, а возраст маленьких и задорных пиратов в фестивале «KOOLITANTS» составлял всего 6-8 лет!

Ребята из «LIONS» очень дружные, трудолюбивые, жизнерадостные, талантливые. Они с большим удовольствием занимаются танцами, не боятся экспериментировать со сложными, новыми танцевальными элементами и являются настоящими помощниками своему руководителю и хореографу Елене Лосевой, которая получила на фестивале «KOOLITANTS» специальную премию «лучший руководитель и хореограф». Вместе с детьми она придумывает танцевальные постановки, номера и организует различные концертные поездки. К примеру, в июне младший состав этого коллектива принимает участие в Международном конкурсе в г.Севастополь, Крым.

А в эти дни танцевальный коллектив «LIONS» отмечает свой первый юбилей. В столь юном возрасте он уже является лауреатом международных и республиканских конкурсов в Эстонии, России, Украине. В чем же секрет большого успеха и популярности наших юных «Львов»?

Приходите и разгадывайте с нами в концертной программе «Секрет Большой Компании».

*По материалам НДДТ,
Опубликовано в «Нарвской газете»
Май 2007*

МЫ - «ОТЛИЧНИКИ»

В нашем городе все, от малышей до взрослых знают, любят и относятся с уважением к Нарвскому Дому Детского Творчества, где тепло и уютно, красиво и комфортно, где каждый, пришедший сюда, чувствует себя нужным, талантливым и счастливым.

Нарвскому Дому Детского Творчества, открытому в 1952 году, в октябре 2007 года исполняется 55 лет. За свою историю он прошел сложный, но интересный путь. На протяжении всех этих лет Нарвский Дом Детского Творчества всегда был домом знаний, общения, открытий. Именно здесь каждый может реализовать себя, выбрать по желанию направление, соответствующее внутреннему влечению и состоянию души.



Будут ли ребята в дальнейшем продолжать заниматься любимым делом или нет - не столь важно. Главное не только помочь им раскрыть свой творческий потенциал, но и предоставить условия для выбора деятельности, а чтобы сделать свой выбор, надо многое попробовать и мы даем им такую возможность. На базе нашего Дома работают различные творческие кружки, посещая которые, юноши и девушки приобретают практический опыт. Из стен Дома Творчества вышло много талантливых людей, которые своим любимым предметом занимаются как хобби или профессионально.

Уже много лет наш Дом является организатором мероприятий, которые стали известны не только в Нарве, но и в стране, и за рубежом: «Шахматный фестиваль, посвященный Паулю Кересу», международный кинофорум «Тушите свет», конкурс дизайнеров «Зимняя феерия», фестиваль «Серебряная игла», фестиваль «Танцевальная весна», региональный конкурс детских рисунков «Калейдоскоп счастья», фестиваль «Рок+Мода», конкурс «Фантазийная прическа» и другие. Мы с гордостью можем сказать, что ребята и педагоги, которые занимаются в Доме Детского Творчества являются «отличниками».

По материалам НДДТ,

Опубликовано в «Нарвской газете»

Октябрь 2007

ПОЗИТИВНАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ГРУППЫ «LIONS»

Радость, восторг, удивление - такие яркие положительные эмоции подарила на прошлой неделе горожанам танцевальная группа «Lions» Нарвского Дома Детского Творчества. Их новая танцевальная программа была приурочена к предстоящим волнующим событиям футбольного мира: Чемпионату Европы – Евро 2008.

Открыла концерт-трансляцию футбольная лига львов («Lions League»), которая с самого начала представления зарядила позитивным настроением многочисленную публику и заинтриговала своих «болельщиков» на «футбольной арене» КЦ «Geneva».



В течение двух часов танцоры то заводили публику, то флиртовали с ней, то заставляли задуматься над смыслом танцев.

Зажигательный латино-американский «Сериал», трагичный «Курск», веселый призыв «На солянку», взбалмошные «Пираты Балтийского моря», традиционный, в то же время современный «Привет из Токио» маленьких озорников- все эти зрелищные,



эмоциональные, динамичные номера были поставлены на музыку мировых хитов, которые ежедневно звучат в нашей жизни.

Танцевальные композиции под эту музыку приносили новую волну мыслей и ощущений. Изюминкой концерта стал оригинальный рок-н-ролл, исполненный мамами танцоров. Гостями программы, которые не давали скучать зрителям во время небольших перерывов, были юные певцы из вокальной студии «Шанс» из ДК «Ругодив», брейк-данс «Poison» из НДДТ, Усть-наровский танцевальный коллектив «Kullerkupp».

Танцевальная группа «Lions» - это настоящие львы. Подтверждение тому неоднократные победы на многих фестивалях и конкурсах в в Эстонии, России, Украине. Танцоры «Lions» очень дружны. Их львиное трудолюбие, терпение и упорство на занятиях помогают достичь успеха на сцене и радуют своих руководителей и хореографов Елену Лосеву и Ксению Веселову. Именно сами танцоры вносят предложения и являются помощниками в танцевальных постановках и дизайнах сценических костюмов.

Их последняя идея - соединение в танце легенды, мистической истории и культуры народов Сибири - танец «Тайга в сердце» (Taiga südames) стал кульминационной развязкой концертной программы. Именно он принес высокую награду группе - звание лауреата на фестивале школьных танцев «Koolitants» и дал повод новому витку в творческом развитии коллектива. Этот танец вызвал восхищение и бурю аплодисментов зрителей.

Желаем танцевальной группе «Lions» быть всегда на вершине «Лиги чемпионов».

Творческих успехов и побед вам, наши львы!

По материалам НДДТ,

Опубликовано в «Нарвской газете»

Июнь 2008

ЗВЕЗДОЧКИ НА НЕБОСКЛОНЕ АЭРОБИКИ

У многих людей, аэробика справедливо ассоциируется с понятием «здоровый образ жизни». В Нарвском Доме Детского Творчества кружок «Аэробика» очень популярен даже у детей дошкольного возраста. Светлана Шелепенькина, руководитель кружка говорит, что занятие аэробикой помогает девочкам приобрести красивую осанку, гибкость, пластичность, развивает чувство ритма, а также дает бодрость и хорошее настроение.



21 февраля в стенах НДДТ прошел конкурс «Звездочка аэробики», в котором участвовали 23 девочки-дошкольницы нашего города. Радостные лица юных участниц светились улыбками, ведь они сделали первый и верный шаг в мир аэробики.



Открыла мероприятие яркая и музыкальная композиция с обручами, исполненная участниками младшей и средней группы. Под веселую, динамичную музыку девочки выполняли сложные для них задания под руководством профессионального тренера Дарьи Павловой из спортивного клуба «Таис». В перерывах между турами гости - старшая группа кружка «Аэробика» развлекала спортивными танцами зрителей. А их было немало - многочисленная группа поддержки из родителей, бабушек и дедушек пришла «поболеть» и порадоваться за своих любимиц.

Через несколько туров жюри определило трех ярких звездочек, которые засверкали на небосклоне аэробики. Ими стали: Евгения Селянова - 1 место, Аня Гришина - 2 место, Вероника Мищенко - 3 место.

Все участники конкурса были награждены памятными медалями, дипломами, сладкими призами, а победителям были вручены кубки и призы от фирмы «Oriflame».

Такого рода конкурсы в Нарвском Доме Детского Творчества не редкость: уже стали традиционными «Звездочка аэробики», «Звезда аэробики», «Королева аэробики». Впереди ожидаются следующие два праздничных спортивных мероприятия. Какие еще зажгутся звезды, вы узнаете 28 марта в спортивном зале НДДТ.

***По материалам НДДТ,
Опубликовано в газете «Город»
Март 2009***

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ

В конце марта в Нарвском доме детского творчества состоялся музыкальный спектакль «Белоснежка и семь гномов» на английском языке.

«Белоснежка и семь гномов» - известная сказка немецких авторов Братьев Гримм, которая до сих пор остается одним из самых добрых и человечных творений. История красавицы Белоснежки преследуемой злой колдуньей и нашедшей приют в волшебном лесу в сказочном домике забавных и очаровательных гномов Профессора, Ворчуна, Весельчака, Скромника, Чихони, Сони и Молчуна заставили любого зрителя,



как ребенка, так и взрослого сопереживать. И замечательная актерская игра учащихся кружка «Английский язык» (преподаватель Светлана Савичева) смогла передать сказочную атмосферу приключений Белоснежки зрительскому залу. Зрителей было немало - около 150 учащихся из Нарвской школы № 6 и Гуманитарной гимназии окунулись в волшебный мир и следили за историей героини, которую играла ученица вокальной студии «Шансон» Виктория Савичева. А маленькие танцоры из коллектива «Сюрприз» помогли сделать мир Белоснежки ярким и незабываемым.

Многим известно, что нетрадиционный подход к изучению языка в музыкально-игровой форме развивает у ребят воображение, вырабатывается мотивация для дальнейшего его изучения и расширяется словарный запас. Спектакль очень понравился зрителям и ученики кружка «Английский язык» говорят: «До новых встреч в сказочной стране!»

*По материалам НДДТ,
Опубликовано в «Нарвской газете»
Апрель 2009*

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ УЮТНЫЙ ДОМ!

Закончилась тёплая летняя пора - время солнечных дней и беззаботного отдыха у ребят, и во многих семьях полным ходом идет подготовка к школе. Но не стоит забывать, что на пороге нового учебного года хорошо бы определиться о месте свободного времяпрепровождения и дополнительного обучения своих детей вне стен общеобразовательной школы. Это школы по интересам, и одна из них - Нарвский Дом Детского Творчества.

В нашем городе все, от малышей до взрослых, знают, любят и уважают Нарвский Дом Детского Творчества, которым руководит директор Галина Мольдон. В Доме всегда тепло, уютно, красиво и комфортно, где каждый, пришедший сюда человек, чувствует себя нужным, одаренным и счастливым.

Нарвский Дом Детского Творчества всегда был домом знаний, общения, открытий. Именно здесь каждый может реализовать себя, выбрать по желанию направление, соответствующее внутреннему влечению и состоянию души.



На базе Дома Творчества работают различные кружки: музыкальные, танцевальные, спортивные, художественные, прикладные (кружки рукоделия), технические и природный. И посещая их, молодые люди смогут не только развить свои способности, но и найти единомышленников, приобрести практический опыт общения со сверстниками в творческой атмосфере.

Будут ли ребята в дальнейшем продолжать профессионально заниматься любимым делом - не столь важно. Главное – помочь раскрыть им свой творческий потенциал и предоставить условия для выбора деятельности. А чтобы сделать свой выбор надо многое попробовать.

В следующем, 2010 году, после проведения капитального ремонта из средств Европейского Фонда Регионального Развития, возможности Дома существенно расширятся.

Уже много лет Дом Детского Творчества является организатором различных мероприятий, которые стали известны не только в стране, но и за рубежом: международный шахматный фестиваль, посвященный Паулю Кересу, международный кинофорум «Тушите свет», фестиваль школьных миниатюр «Ералашка», конкурс молодых дизайне-



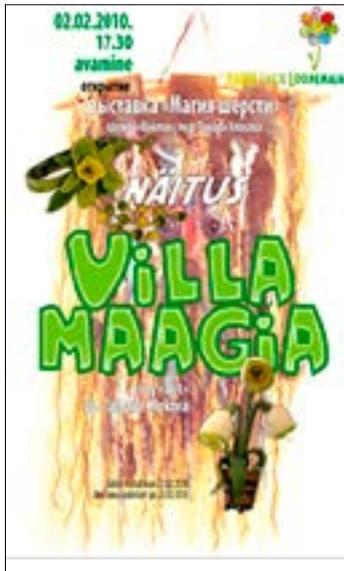
ров «Зимняя феерия», конкурс молодых парикмахеров, музыкальные и танцевальные проекты. Большинство таких мероприятий стали традиционными в НДДТ. И участие ребенка хотя бы в одном из них оставляет неизгладимые добрые впечатления.

Всех, кто хочет быть с нами, предлагаем выбрать занятие по душе, и приглашаем на день открытых дверей!

*По материалам НДДТ,
опубликовано в «Нарвской газете»
Август 2009*

«МАГИЯ ШЕРСТИ» ПРИГЛАШАЕТ...

2 февраля в стенах Нарвского Дома Творчества открывается большая и интересная выставка работ по войлоку «Магия шерсти» кружка «Войлок» под руководством известного и уважаемого педагога Тамары Клоковой. На выставке будут представлены одежда, панно, аксессуары, обувь, игрушки, сувениры, головные уборы, предметы интерьера, созданные с помощью различных техник валяния.



История войлочного валяния насчитывает несколько тысячелетий. Это самая древняя техника работы с шерстью и появилась она задолго до того, как человек научился вязать или ткать. Производством крупных предметов в то время, например, полотна для обустройства жилищ, занимались мужчины, потому что этот процесс требовал довольно значительных физических усилий.

Войлок - универсальный материал, который использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Его до сих пор изготавливают и применяют в странах с суровым климатом.

На сегодняшний день, войлоковаление очень популярно в Европе: любители рукоделия заново открывают для себя прелести работы с текстильным материалом, которому можно придать различную форму, объем, украсить вышивкой, аппликацией, бисером. Изделия из войлока всегда выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. С помощью различных техник войлоковаления можно сделать разнообразную одежду: пиджаки, топики, но чаще всего шали, шарфы, шапки. Очень популярны сумки, заколки, украшения, тапочки, а также - изготовление декоративных предметов для дома: цветов, украшений для ваз, панно, ковров.

В Нарвском Доме Детского Творчества двери кружка «Войлок» впервые открылись в сентябре 2009 года, когда у педагога Тамары Клоковой созрела идея открыть новое направление рукоделия - войлоковаление для школьников. До этого, под её руководством в НДДТ работали другие кружки, такие как «Экскурсионное дело», «Краеведение», «Театральная кукла», и на сегодняшний день - «Флористика», где молодежь с большим интересом расширяла свой кругозор в области истории, географии, литературы и дизайна.

Идея создания кружка «Войлок» у педагога пришла после посещения зимней ярмарки рукоделия в г. Хельсинки пару лет назад - тогда она была покорена теплом и мягкостью войлочного материала и красотой его изделий. Уроки мастерства по войлоковалению были взяты у признанного мастера в Эстонии - Татьяны Печерицы и в России - Юлии Хабаровой.

И теперь, по прошествии совсем небольшого времени со дня открытия кружка «Войлок», состоится первая выставка работ педагога и его учеников, которая раскроет глубину искусства войлочного валяния в разных техниках исполнения. Приглашаем всех, кто разделяет любовь к шерсти, независимо от «войлочного стажа». Даже если вы никогда не пробовали валять, зрительный контакт с этим природным материалом очень положительно повлияет на душевно-физическое состояние и согреет теплом любого во время холодных февральских стуж.

**По информации НДДТ,
Опубликовано в газете «Город»
Январь 2010**

ПРАЗДНИК «ЗВЕЗД» В ТВОРЧЕСКОЙ СЕМЬЕ НДДТ

Во вторник, 25 мая в Нарвском Доме Детского Творчества прошел главный праздник года. Нет, это был не Новый год по китайскому и прочим календарям. Это было награждение лучших воспитанников самых разных кружков и студий, отличившихся на уездном, республиканском и даже международном уровнях.

Высшую награду НДДТ - «Звездочку» - получили в этом году в общей сложности 68 кружковцев, ставших участниками одноименного праздника, традиционно проводимого в конце учебного года.

Традиция вручать почетный знак «Звездочка» в НДДТ прижилась с 2007 года, поэтому среди отмеченных были ребята, получившие эту награду и памятный диплом в четвертый раз. Среди награжденных есть и целые «звездные» коллективы, которые привезли почетные титулы с различных международных конкурсов и фестивалей.

Собственно, праздник, завершающий в НДДТ этот учебный год, стал олицетворением уютной и теплой домашней атмосферы, уже сложившихся незыблемых традиций этой большой и дружной семьи. Начался он с исполнения гимна НДДТ, написанного его педагогами и исполненного вокалистами студии «Шансон». А закончился общим фотографированием всех «звезд» дома и чаепитием.

Радость за достигнутые успехи с награжденными детьми разделили их родители, педагоги и даже город, приславший для поздравления Анастасию Яковлеву, специалиста отдела культуры. Кстати, руководитель НДДТ Галина Мольдон выразила благодарность городской управе за внимание и поддержку, в том числе материальную. В данный момент НДДТ усиленно готовится к капитальному ремонту, который будет проведен в том числе и при городском участии. А прямо в день чествования лучших воспитанников во дворе этой популярной у нарвской ребятни школы по интересам бульдозером была снесена старая и разваливающаяся котельная, мешавшая солнечному свету разливаться по всей территории школы.

...И большой спорт

Награжденные воспитанники, как правило, не первый год занимаются в Доме творчества и поэтому, достигли определенных успехов в своем мастерстве. Так, участники авиамodelьного кружка под руководством Алексея Микенина - Никита Иванов, Ян Белик, Александр Петров – уже третий год занимаются авиамodelьным спортом, занимают главные и призовые места в Этапах Кубка и чемпионатах Эстонии. Пришедшие в кружок несколько позже Владимир Иванов и Марк Яковлев, тем не менее, тоже уже сделали весомые о себе заявки на республиканских турнирах.

Особых почестей удостоились шахматисты – воспитанники тренера, мастера ФИДЕ Леонида Пелешева. Катрина Корбан, уже в четвертый раз получающая свою «Звездочку» накануне собственного дня рождения, в свои неполные 13 лет уже восемь раз становилась чемпионкой Эстонии среди девушек от 10 до 16 лет, участвовала в чемпионате Мира среди девушек до 14 лет и завоевала очередную путёвку на чемпионат Европы. Андрей Виргус – другой представитель сильнейших шахматистов Эстонии также завоевал в этом году путевку на чемпионат Европы 2010 года. Свои победы на международном уровне одержали и воспитанницы тренера по шахматам Мариса Корстина Дарья Литвинова и Анастасия Моисеева, за что получили благодарности, как ученицы, так и педагог.

Любят и непосед

Некоторые школьники склонны время от времени менять свои увлечения. Но и в этом случае они зачастую остаются верны своему Дому, готовому предоставить занятия (и не только для детей) на любой вкус. Так Даяна Дмитриева из кружка аэробики (рук. Светлана Шелепенькина), участвует в жизни школы в общей сложности 7 из 12-ти лет своей жизни. В этом же доме Даяна ранее училась танцевать, рисовать, говорить на эстонском языке. А в первый же год увлечения аэробикой быстро освоила ее азы, стала бронзовым призером конкурса «Звезда аэробики 2010» и уже сама может составлять композиции для выступлений.

С путевкой в жизнь

Некоторые кружковцы вместе со «Звездочкой» получали дипломы об окончании программы в той или иной студии. Алина Оставьева, к примеру, шесть лет занималась в художественной студии под руководством Надежды Хлестковой. За эти годы девушка на хорошем уровне овладела техникой живописи, рисунка, графики, композиции, освоила навыки по изготовлению изделий художественной керамики. Алина нынче заканчивает гимназию и уезжает на учебу в другой город. Но время, проведенное в Доме Детского Творчества, где она постигла азы искусства, где состоялась ее первая персональная выставка творческих работ, выполненных в самых разных жанрах (живопись, рисунки, графика, витражи, керамика, бумагопластика, эскизы моделей одежды), стало не просто важной, но, можно сказать, определяющей частью ее жизни.

Другой кружковец НДДТ - выпускник киностудии «Ровесник» Дмитрий Меньшиков был награжден на церемонии заочно, поскольку находился в Москве, в студии анимации, куда уже был приглашен работать и продолжать обучение. Не имея возможности увидеть в тот момент самого чествуемого, ставшего победителем международных и республиканского кинофестивалей, зрители посмотрели фрагмент его анимационного фильма. В числе награжденных был и весь коллектив киностудии «Ровесник», победившей на последнем нарвском Международном кинофестивале «Тушите свет».

Отдельная «галактика»

Вне сомнения, самым многочисленным «звездным скоплением» НДДТ стали его театралы, руководимые Ольгой и Виталием Катунцевыми. Их воспитанники стали обладателями Гран – При на уездном, и республиканском фестивалях школьных театров «Золотая рыбка – 2010», получили звание лауреатов заключительного фестиваля школьных театров гимназического звена в Тарту и среднего звена в Пыльтсамаа. Именно театралы НДДТ выносят на себе главные нагрузки, связанные с проведением новогодних праздников: многие ребята уже сегодня – великолепные массовики-затейники. Самому большому и «неделимому на части коллективу» подарили сканер для распечатки будущих новых ролей и наборы чайной посуды: репетиции у театралов растягиваются надолго и часто не укладываются в график работы НДДТ как учреждения.

Наталья СОБОЛЕВА,

«Нарвская газета»

Май 2010

ИЗ ЗАСНЕЖЕННОГО ПАЙДЕ - В СЕРЕБРЕ!

В субботу, 21 января в небольшом городе Пайде, типичной эстонской глубинке, проводился командный чемпионат Эстонии среди школ и гимназий. Впервые за много лет в этом традиционном турнире играли и две нарвские команды. Отдельные слова благодарности руководителям отдела культуры и спорта Нарвы за предоставленный автобус для поездки! В итоге - 8 новых вице-чемпионов Эстонии вернулись в Нарву с серебряными наградами. Но по-порядку. Слово - тренеру Нарвской Кесклиннаской гимназии Михаилу Терещуку.

В младшем сегменте первенства (1-6 классы) участвовало 15 школьных команд. Наш город представляла сборная Гуманитарной Гимназии, которую опекал тренер Александр Колязин. Команда, укомплектованная молодёжью из СК «Малетяхт» и с группой поддержки из учителей физкультуры и родителей, всю турнирную дистанцию (5 туров) прошла напористо и дружно. Постоянно находясь в лидирующей группе, дебютанты первенства финишировали вровень с фаворитами турнира командой Таллинской Реальной школы, набрав по 17,5 очков из 20. И только «фотофиниш», дополнительные показатели отодвинули нарвитян на 2 место. Все 4 шахматиста отыграли ровно и внесли свой весомый вклад в успех команды.

1 доска Алексей Зубехин 5 класс 5 из 5

2 доска Даниил Бондарь 4 класс 4 из 5

3 доска Никита Вайно 4 класс 4,5 из 5

4 доска Евгений Батин 6 класс 4 из 5

В старшей группе соревнований (7-12 классы) честь Нарвы отстаивала команда Кесклиннаской Гимназии, многократные чемпионы города среди школьных коллективов. Здесь также записными фаворитами числилась команда столичной Ласнамяэской гимназии, имеющая могучий состав. По ходу турнира они не дали никому в этом усомниться, финишировав первыми с результатом 19,5 очков из 20. Вторыми в интересной и бескомпромиссной борьбе финишировали нарвитяне - 13 очков, отстояв своё рейтинговое 2-е место. Вклад шахматистов Кесклиннаской Гимназии в копилку команды:

1 доска Александр Орава СК Малетяхт 12 класс 3,5 из 5

2 доска Олег Никулин ШК Каисса/ТТШШК 9 класс 3 из 5

3 доска Платон Ян Иванов ШК Каисса/ТТШШК 5 класс 2,5 из 5

4 доска Алексей Гаранин ШК Авеста 4 класс 4 из 5

Третьими в чемпионате, просто ворвавшись на пьедестал, стали шахматисты из города Кивиыли - 11,5 очков (Тренер Сергей Титов). Кстати, с таким же результатом у них завоевала бронзу и младшая команда.

Некоторые заметки по итогам чемпионата. На мой взгляд, коротковата дистанция чемпионата: 5 туров. Были вопросы по судейству. В партии нашего участника Даниила Бондарь в матче с будущими чемпионами судья из Пайде Тоомас Михкелев, на наш взгляд, принял спорное решение. Результат этой единственной партии повлиял на результат матча, а, как выяснилось позднее, и всего турнира. Далее, в небольшом городе негде покормить детей горячим питанием. Место проведения, здание гимназии находится на краю города, в радиусе километра не наблюдалось ни одной точки «общепита».

Но позитивных моментов всё же было больше! Впервые участвуя в чемпионате Эстонии, наши шахматисты привезли в родной город 8 серебряных медалей. Таллинн и Ида-Вирума в очередной раз оставили не у дел представителей других городов и уездов. Впереди у нас ещё много турниров и чемпионатов, и нашим шахматистам есть к чему стремиться.

Тренер М.Терещук

Источник: <http://www.maletaht.ee>

ЯРКОЕ СИЯНИЕ «ЗВЕЗД» НА НЕБОСКЛОНЕ АЭРОБИКИ

Несмотря на продолжающийся капитальный ремонт Нарвского Дома Детского Творчества, финансируемый Европейским фондом регионального развития (ERDF), многие кружки не прерывают многолетнюю традицию – проводят праздничные мероприятия для своих учеников. В рамках сотрудничества с гимназиями города, на их базах НДДТ организует различные турниры, концерты, конкурсы.

Замечательным событием начала весны стал конкурс «Звезда аэробики» для девочек 1-3 классов из кружка «Аэробика», который прошел в субботу, 5 марта в Ваналиннской гимназии. Яркий динамичный праздник отличался сложностью заданий для 15 конкурсанток. Точность движений, координация, ловкость и умение быстро переключаться с одного танцевального элемента на другой, которые продемонстрировали участницы, поразили зрителей и судей.



Все девочки артистично выполняли задания Дарьи Павловой - профессионального тренера по аэробике и фитнесу. Дарья отметила очень хорошую спортивную и танцевальную подготовку конкурсанток.

Одной из «фишек» соревнования стал показ упражнений нового направления аэробики – «Степ». «Степ-аэробика» - это танцевальная аэробика, проводимая со специальными платформами – «степами». В переводе с английского - это «шаговая аэробика» которая не требует излишнего сосредоточения и концентрации на правильном усвоении тех или иных движений. И юные конкурсантки, владея техникой обыкновенной аэробики, показали свое мастерство в «степе» перед многочисленной аудиторией – мамами, папами, бабушками и дедушками. Характерно, что этот вид спортивного танца весьма подходит для людей всех возрастов – он дает отличный заряд бодрости, хорошего настроения и является замечательной профилактикой сердечно-сосудистых заболеваний, остеопороза, а также эффективным методом в борьбе с лишним весом.

Выступления дошколят младшей группы гармонично украсили небольшие перерывы между конкурсными номерами. Малыши радостно зажигали зрительскую аудиторию веселыми танцами и упражнениями с мячами и обручами и, конечно, не остались без сладких сюрпризов. Преподаватель кружка Светлана Шелепенькина выразила благодарность мамам девочек за то, что они уделяют большое внимание здоровью дочерей, активно участвуют в жизни кружка и подарила им памятные медали.

Интригующей кульминацией мероприятия стало награждение победительниц конкурса, которое определило профессиональное жюри. Первое место было присуждено Анне Голубых, второе – Анне Гришиной, и третье – Юлии Безе. Им были вручены почетные призы-кубки. Все участники конкурса были награждены сладкими подарками и дипломами.

Мы поздравляем победительниц, ведь на спортивном небосклоне зажглись еще три яркие «Звезды аэробики», которые не только будут сиять, но и указывать путь к укреплению здоровья.

***По информации НДДТ,
Опубликовано в «Нарвской газете»
Март 2011***

«KOOLITANTS 2012»: ПОЗДРАВЛЯЕМ «LIONS»!

21 апреля в Таллиннском Концертном Доме Nokia состоялся финальный тур самого популярного и большого по численности участников республиканского танцевального фестиваля «Koolitants 2012».



В этом году танцевальная студия «Lions» Нарвского Дома Детского Творчества получила всеобщее признание от зрителей и жюри в состоявшемся финале фестиваля, где конкурсантами были свыше 100 танцевальных коллективов страны. Танцевальные постановки художественного руководителя студии Елены Лосевой «Полицейская ака-



демия» и «Белый полет» удостоились высоких похвал и наград в разных номинациях. А сам руководитель студии был признан лучшим хореографом республиканского фестиваля «Koolitants 2012» и удостоен денежной премии размером 500 евро. Ученик Елены - молодой танцор студии Даниил Лузянин был отмечен как лучший танцор фестиваля и тоже получил награду от спонсоров фестиваля.

Стоит отметить, что «Lions» является единственным коллективом из Ида-Вирумаа, который дошел до финала, не потеряв ни одного танцевального номера на предварительных турах. Потому что талант, помноженный на искренность и трудолюбие, принес дружному коллективу «Lions» и его руководителю Елене Лосевой заслуженный и общепризнанный успех.

По информации НДДТ

Опубликовано в газете «Город»

Апрель 2012

ТИТУЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ 2012 ГОДА

1 июля ЭШС подведены итоги первой половины спортивного шахматного года. На сайте ЭШС (www.maleliit.ee) опубликованы победители, призёры молодёжных чемпионатов страны, новые рейтинги. А также списки тех, кто будет представлять Эстонию на официальных чемпионатах Мира, Европы и Евросоюза.

В этом году шахматисты нашего клуба помимо двух бронзовых наград на чемпионатах Эстонии среди взрослых (кмс Роман Ежов) и СК «Малетяхт» в командном первенстве завоевали 9 медалей в юношеских возрастах 18, 14, 12, 10 и 8 лет. Можно считать это лучшим подарком Дому детского творчества к 60-летней дате со дня основания! 4 девушки и 3 мальчика СК «Малетяхт» зарегистрированы для участия в чемпионатах Евросоюза (Рихард Ага, Катя Ткаченко), Европы (Никита Вайно, Денис Андрияшкин и Настя Сеницына) и Мира (Катрина Корбан, Аня Короткова).

Помимо медалистов ещё трое шахматистов СК «Малетяхт» вошли в первую пятёрку на чемпионатах Эстонии: Алина Теревунская - 14 лет, Даниил Бондарь и Аня Короткова - оба до 12 лет. Сводная таблица призёров по шахматным клубам. 9 медалей из 37 (у девушек в возрасте 14 лет было вручено 2 бронзовые награды, поэтому общее число медалей не 36, а 37!) - практически четвертая часть у СК «Малетяхт». Если приплюсовать золотую (А. Теревунская) и бронзовую награды (Е. Ткаченко) чемпионов по быстрым шахматам, то багаж медалей нашего клуба будет ещё весомее.

Особо стоит отметить успех 11-летнего нарвлянина из ШК «Авеста» Алексея Гаранина, который в очень острой конкуренции завоевал бронзовую награду чемпионата Эстонии в возрасте до 12 лет и получил право на поездку на чемпионат Мира в Словению. Все выше перечисленные нарвские шахматисты значительно подняли свои национальные рейтинги, 5 из них только что с триумфом вернулись из Польши. Не за горами титульные международные соревнования, где появится возможность открыть и рейтинги Эло.

С 14 по 19 июля в Боснии и Герцеговине стартует первый из официальных чемпионатов Европы по быстрым шахматам среди молодёжи. Тут у Эстонии особый интерес и очень достойные результаты. В Балканскую страну отправятся чемпионы Европы в своих возрастах: Отомар Ладва (16) и Май Нарва (14), а также чемпион Эстонии среди взрослых Марк Лapidус (18), Трийн Нарва (18), Георг Абозенко (16), Хенрик Хавамяэ (14), Георг Неро (14), Рене Лумисте (14), и самый младших из участников, вице-чемпион Европы Кирилл Чукавин (10 лет). Пожелаем им успеха!

Источник: <http://www.maletaht.ee>



NARVA LASTE LOOMEMAJA

NLL TÄNEKE

ЗВЁЗДОЧКА НДДТ



«ЗВЕЗДОЧКА – 2007»

Шахматный клуб, руководитель Пелешев Леонид

1. **Александр Орава** - 1 место на Чемпионате Эстонии по шахматам, занимается в кружке 7 лет, трехкратный чемпион Эстонии и 3-х кратный бронзовый призер, участник 6 чемпионатов Мира и Европы. В 2007 году завоевал 2 путевки: на Чемпионат Мира в Турцию до 16 лет и Чемпион Европы в Хорватию до 14 лет.

2. **Андрей Виргус** - 2 место на Чемпионате Эстонии по шахматам 2007 до 14 лет и 3 место до 18 лет по быстрым шахматам. В НДДТ занимается 6 лет. Трехкратный призер Чемпионатов Эстонии, двухкратный чемпион Нарвы среди юношей до 18 лет и обладатель Кубка города. Впервые завоевал право играть на Чемпионате Мира в Турции.

3. **Катрина Корбан** - завоевала в 2007 году рекордное число медалей – 4 (1 место в 10 лет на Чемпионате Эстонии по шахматам, 1 место в 12 лет, 2 место в 14 лет, 4 место в 16 лет и 3 место в 18 лет по быстрым шахматам на Чемпионате Эстонии). Занимается шахматами с 4 лет, 5-кратная Чемпионка Эстонии среди девочек до 10 и 12 лет, 2 раза была серебряным призером, 3 раза участвовала в Чемпионатах Мира и Европы в Турции, Франции и Черногории. В 2006 году (в этом учебном году) названа лучшей шахматисткой среди девочек в Эстонии и Ида-Вирумаа. В 2007 году получила право играть на чемпионатах Мира в Турции и Европы в Хорватии.

4. **Кристина Орлова** - 3 место на чемпионате по шахматам Эстонии до 12 лет и 3 место на командном турнире «Балтийские звезды-2006». Впервые завоевала путевку на чемпионат Европы среди девочек до 12 лет.

5. **Олег Никулин** - разделил 2-5 место на чемпионате Эстонии до 12 лет по шахматам, в НДДТ занимается 6 лет.

6. **Артем Федоров** - 2 место на чемпионате Эстонии до 10 лет по шахматам, занимается в НДДТ 2 года. 2-х кратный призер чемпионатов Эстонии 2006 до 8 лет и 2007-до 10 лет. Впервые получил право играть на чемпионате Европы в Хорватии.

7. **Ника Дивонина** - 2 место на чемпионате Эстонии по быстрым шахматам, чемпионка Нарвы среди девушек до 18 лет. В ДДТ занимается 1-й год.

Вокальная студия «До-Ре-Ми», руководитель Людмила Жирнова

1. **Виктория Савичева** - ученица 4 класса, в студии занимается 2-ой год. Присвоено звание дипломанта в 6-м Международном конкурсе эстрадной песни, который проходил в Таллинне.

Студия «Ровесник», руководитель Юрий Мещеряков

1. **Дмитрий Меньшиков** - призер Эстонско-Российского фестиваля «Тушите свет» г.Нарва и 3 место в номинации «анимационное кино» на Республиканском кинофестивале в Таллинне.

2. **Александр Мольдон** - лауреат Всероссийского открытого кинофоруме «Бумеранг» г.Туапсе и призер Эстонско-Российского фестиваля «Тушите свет», г.Нарва.

3. **Георгий Герасимов** - 3 место на Европейском кинофоруме «Скандинавия», г.Осло, Норвегия.

Художественная студия, руководитель Надежда Хлесткова

1. **Юлия Малышева** - занимается в студии 3 года, принимала участие в Международном конкурсе рисунков в Москве, а 2007 году в городском конкурсе-выставке рисунков «Тихая жизнь вещей» (натюрморт) заняла 1 место и в региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья»-3 место.

2. **Алина Оставьева** - занимается в студии 3 года, принимала участие в Международном конкурсе рисунков в Москве, а 2007 году в городском конкурсе-выставке рисунков «Тихая жизнь вещей» (натюрморт) заняла 2 место. Этот конкурс состоялся в художественной галерее Нарвского музея.

3. **Ольга Виноградова** - занимается в художественной студии 7 лет, выпускница студии. В 2006 году состоялась ее 1 персональная выставка в НДДТ, где были представлены рисунки, живописные работы, батик, графика и гипсогравюры. В 2007 году на городском конкурсе-выставке рисунков «Тихая жизнь вещей» (натюрморт) заняла 3 место. Свое дальнейшее будущее Ольга решила посвятить искусству. В этом году она будет поступать в художественный вуз.

4. **Ану Отс** - занимается в студии 2-й год, в 2007 году в региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья» завоевала 1 место среди учеников 13-15 лет.

5. **Ольга Конечных** - занимается в студии 1-й год, в 2007 году в региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья» заняла 2 место среди учеников 13-15 лет. Ольга занимается также в кружке «Мода+Театр» в НДДТ.

6. **Ильмира Ярмухамедова** - занимается в художественной студии 3-й год, выпускница студии. В этом году на региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья» заняла 1 место среди учеников 16-19 лет.

7. **Марина Дмитриева** - занимается в художественной 6 лет, выпускница студии. В 2006 году состоялась ее 1 персональная выставка в ДДТ, где были представлены рисунки, живописные работы, батик, графика и гипсогравюры, мелкая пластика. В 2007 году в региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья»-2 место среди 16-19 лет. Свое дальнейшее будущее Мария решила посвятить искусству. В этом году она будет поступать в художественный вуз.

8. **Мария Аксенова** - занимается в художественной студии 2-й год. В 2007 году в региональном конкурсе рисунков «Калейдоскоп счастья»-3 место среди учеников 16-19 лет. В НДДТ занимается в кружках «Дизайн-класс» и флористика.

Бальные танцы «Радуга», руководитель Ирина Кришталь

1. **Егор Семенов** и **Валерия Ахмедзанова** - занимаются в паре 3-й год, являются постоянными финалистами конкурса «Magus Albus»: 6,5 и 2 место в этом году и 2 место в клубном конкурсе бального танца в группе 9-11 лет.

2. **Илья Асафатов** и **Алеся Панасюк** - занимаются в паре 3-й год, являются постоянными финалистами конкурса «Magus Albus» в группе до 9 лет: 5 и 4 места. На клубных конкурсах 3 и 1 место.

3. **Михаил Кришталь** и **Валентина Герасименко** - занимаются в паре первый год. И на первом своем конкурсе в г.Тарту стали чемпионами: 1 место-стандарт и 1 место-латинская америка в возрастной группе 18-25 лет.

Авиамоделизм, руководитель А.Микенин

1. **Андрей Белов** - 2 место в соревнованиях по комнатным моделям самолетов на первенстве г.Кохтла-Ярве среди юниоров. Занимается первый год, ученик 2-го класса.

2. **Ярослав Солдатов** - 3 место в соревнованиях по комнатным моделям самолетов на первенстве г.Кохтла-Ярве среди юниоров. Занимается первый год, ученик 6-го класса.

Авиамоделизм, руководитель Владимир Зайцев

1. **Иванов Кирилл** - занимается в кружке 5 лет, В октябре в Йыхви проходил Кубок города по кордовым пилотажным моделям – 3 место.

2. **Семен Сидоров** - 2 место занял в авиамodelьных соревнованиях, Кохтла-Ярве, ученик 4 класса.

3. **Данил Чернышов** – 3 место занял в авиамodelьных соревнованиях, г.Кохтла-Ярве, ученик 7 класса.

4. **Андрей Дубровин** - занимается в кружке 4 года. В 2006-2007 учебном году занял 3 место в 3 этапе Чемпионате Эстонии по авиамodelьному спорту в классе радиоуправляемых моделей воздушного боя, а по итогам трех этапам – 1 место.

Театр «16 комната», руководитель В.Катунцев

В этом году на 16 театральном фестивале «Золотая рыбка» за успешно сыгранные роли, были отмечены следующие ребята:

1. **Борис Богданов** - получил диплом и приз за роль – Дон Гуана в спектакле «Каменный гость» по пьесе А.Пушкина. Борис в театре занимается уже три года. Пришел к нам изКохтла - Ярвского театра «Диво», как только поступил в Нарвский колледж. Его неуёмный темперамент, буйная фантазия, помогают создавать интересные образы. За эти годы, им были созданы такие роли, как Семёныча в спектакле «Мамуля». В том году в спектакле «Два солнца» Борис создал яркий, острохарактерный образ Друга. В этом – Дон Гуан. Вот уже три года подряд Борис радуется детишек своим выступлением на новогодних елочках в роли доброго Деда Мороза. Борис много читает, сам пишет. Им написано две пьесы. По одной из них, сам поставил в этом году спектакль «Холодильник». Острый, комедийный спектакль о взаимоотношениях в семье между родителями и детьми.

2. **Мария Голубева** - получила диплом и приз за роль Лауры в спектакле «Каменный гость» по пьесе А.Пушкина. Маша занимается в театре с третьего класса – семь лет. Уже тогда ей пришлось сыграть главную роль в сказке «Ужасные кошмары» - где она сыграла роль девочки Маши, которой, чтобы исполнилось шесть лет, надо перестать бояться. Надо сказать, что на ее детских плечах держался весь спектакль. За эти годы было создано немало других ролей, которые сразу и не вспомнить. Из них самые яркие и запоминающиеся - это роль мамы в спектакле «Сочинение», роль Ниссы в спектакле «Звезда». И, вот в этом году – Лара в «Каменном госте». А на новогодних елочках самые разные роли – от Герды до пиратки. Думаю, что еще ни один год Маша будет радовать нас своими интересными образами в новых спектаклях.

3. **Анна Аверина** - получила диплом и приз за роль Нины – 2 в спектакле «Нина» по пьесе Ирины Таниной. Аня в коллективе занимается третий год. Надо отдать ей

должное, что все ее достижения – результат большой работы над собой. Её упорство в работе, добросовестность, и желание добиться успеха - дают хорошие плоды. Уже в том году, в спектакле «Звезда», в маленькой роли Амура, она радовала зрителей своей игрой. На новогодних утренниках в этом году – Аня веселила и дружно пела с ребятами песенки в роли Кота Баюна. А, в спектакле «Нина» - Аня создала три роли – Лены, Нины, и Нины -2. Её память, знание текста любой роли в пьесе, где она работает – большая помощь всем ребятам на репетиции. Всем подскажет, всем напомнит, где что говорить, где что лежит, куда кому идти. Хочется, чтоб она также незабвенно отдавала свое сердце и душу нашему общему делу.

4. **Юлия Шорохова** - получила диплом и приз за роль Лены в спектакле «Люблю» по пьесе Елены Кирышиной». Юля в коллективе занимается первый год. Но, ее богатый внутренний мир, тонкое чутье и понимание роли на подсознании – помогли создать такой замечательный образ девушки, способной не только ответственно относиться к учебе, любому делу, но и умеющую отдаваться прекрасному чувству любви в полной мере. Девушки, способной сердцем понять правду и зло окружающие нас в этом мире. Мы вместе с Юлей будем ждать и в дальнейшем от неё новых и интересных творческих работ.

«ЗВЕЗДОЧКА 2008»

Шахматный клуб, руководитель Леонид Пелешев

1. **Ника Дивонина** - две серебряные медали: на Чемпионате Эстонии среди девочек по шахматам до 14 лет и на Чемпионате Эстонии по быстрым шахматам до 18 лет. А также чемпионка города среди женщин.

2. **Рома Ежов** – занимается в НДДТ более 10 лет. Бронзовая медаль в личном зачете по шахматам среди юношей 18 лет в III Международном командно-юношеском турнире чемпионов стран Балтийского моря, посвященный Паулю Кересу «Шахматные звезды Балтийского моря». Бронзовая медаль на Чемпионате Эстонии по быстрым шахматам 18 лет. Серебряная медаль на командном чемпионате Эстонии среди мужчин в составе СК «Малетяхт». Выполнил в этом году норматив кандидаты в мастера спорта.

3. **Катрина Корбан** – 27 мая исполняется 11 лет, 7 из них занимается шахматами, 6-кратная чемпионка Эстонии. Серебряная медаль по шахматам среди девочек 10 лет в III Международном командно-юношеском турнире чемпионов стран Балтийского моря «Шахматные звезды Балтийского моря». 22 место на Чемпионате Европы в Хорватии - это лучший результат среди всех шахматистов Эстонии. Победительница 1 лиги женского Чемпионата Эстонии и первая 10-летняя шахматистка за всю историю Эстонских шахмат, выступавшая в финале чемпионата Эстонии среди женщин (10-е место). Чемпионка Эстонии по шахматам среди девушек до 12 лет. Серебряная медаль на командном чемпионате Эстонии среди взрослых в составе СК «Малетяхт».

4. **Олег Никулин** – занимается в НДДТ 7 лет. Бронзовая медаль на Чемпионате Эстонии среди юношей до 14 лет, 5 место на Чемпионате Эстонии до 12 лет.

Театр-студия «16 комната», руководитель В.Катунцев, О.Катунцева

1. **Борис Богданов** - получил Гран-при за лучшую мужскую роль Дон Гуана в спектакле «Каменный гость» на фестивале «Бабье лето». В спектакле «Тринадцатая звезда» - за роль Микки Ду был отмечен на уездном фестивале «Kooliteater-2007» в Кохтла-Ярве и в финале республиканского фестиваля «Kooliteater - 2008» в Тарту. За четыре года Борис неоднократно награждался дипломами и грамотами за исполнение своих лучших работ. Он бессменный Дед Мороз на новогодних ёлочках. Второй год подряд Борис ставит свои пьесы как режиссер и выступает на фестивалях.

2. **Мария Голубева** - на фестивале «Бабье лето – 2007» получила премию за исполнение лучшей женской роли Лауры в спектакле «Каменный гость». На «Золотой рыбке - 2008» получила приз за роль Маши в водевиле «Беда от нежного сердца». Мария на сегодняшний день – самая старейшая из участников – уже прошло восемь лет, как она пришла заниматься в Дом Творчества, и уходить, пока не закончила учебу в школе - не собирается.

3. **Мария Николаева** - получила диплом на XVII Международном театральном фестивале г.Таллинн диплом за роль Ясноглазки в спектакле «Тринадцатая звезда», на фестивале «Ералашка – 2007» по старшему звену получила награду за лучшую женскую роль в миниатюре «Наказание». Маша пять лет занимается в коллективе. За время обучения в театре она научилась создавать роли разного плана – от яркой характерной, как роль Дарьи Семеновны в водевиле «Беда от нежного сердца» - до лиричной и нежной Ясноглазки в «Тринадцатой звезде».

4. **Илья Титов** - получил награду «За актерское мастерство» на фестивале «Бабье лето – 2007» – за роль Лепорелло в спектакле «Каменный гость». Он пятый год живет в нашем коллективе. Помимо интересных актерских работ, которыми нас радует, Илья хороший ведущий. Мы привыкли видеть его в этой роли на всех мероприятиях

нашего Дома Творчества. Как и для многих ребят, для Ильи Дом Творчества стал родным.

5. **Александр Рычков** - в коллективе всего первый год. Саша с первых дней занятий показал себя способным и думающим актером. У него есть большой творческий потенциал. Это видно в его первых работ на сцене. Александр на фестивале «Ералашка – 2007» получил награду за исполнение роли Павла в миниатюре «Час с героем». За роль Помойкина в «Празднике кота Варфоломея» получил награду на «Золотой рыбке», а за роль Пушка в «Тринадцатой звезде» был удостоен внимания различного жюри аж на трех фестивалях: уездном в Кохтла-Ярве, на «Золотой рыбке», и на Республиканском в Тарту.

6. **Леонид Меликян** - получил диплом на XVII Международном театральном фестивале г.Таллинн за роль Александра в спектакле «Беда от нежного сердца». Без обаятельного Лёни никто уже не может представить жизнь нашего коллектива. Хотя Лёня занимается второй год, его помнят по роли Карлсона на новогодних ёлочках. Помнят в роли Дедушки - в миниатюре «Час с героем» на фестивале школьных миниатюр. Не забудется он и в роли Александра в водевиле «Беда от нежного сердца», которую отметили на фестивале «Золотая рыбка» и в роли Джека Боевого Конька, прекрасно сыгранной на республиканском фестивале в Тарту.

7. **Наталья Вангонен** - четвертый год занимается в коллективе. Эти годы не прошли для нее незамеченными. Наташа прошла путь от робкой девочки в роли Рамзесика, до яркой и запоминающейся роли Клоунессы в «Празднике кота Варфоломея» в этом году на «Золотой рыбке». Осенью, на фестивале школьных миниатюр за роль мамы в миниатюре «Выхожу замуж» её отметили достойной наградой.

Коллектив театр-студия «16 комната»

завоевавший первое место на уездном театральном фестивале в Кохтла – Ярве и получивших Гран – При на республиканском фестивале «Kooliteater 2008» в Тарту:

1. Барсукова Анна
2. Николаева Мария
3. Борис Богданов
4. Михаил Рябов
5. Леонид Меликян
6. Илья Титов
7. Александр Рычков
8. Глеб Каменев

Танцевальный коллектив «Брейк-данс», руководитель Сергей Чернышов

1. **Рамирес Громов** - занял 2-е место в батлле на лучшего брейкера по Ида-Вирумаа, в региональных соревнованиях по брейк-дансу 2008.

Группа 1, в составе следующих учащихся, заняла 1 место по Ида-Вирумаа, в региональных соревнованиях по брейк-дансу 2008:

1. Вадим Струков
2. Илья Никитин
3. Рамирес Громов
4. Сергей Клинк
5. Геннадий Захваев
6. Вениамин Колокольцев

Группа 2, в составе следующих учащихся, на региональных соревнованиях по Ида-Вирумаа заняла 3 место (младшая команда):

1. Степан Павлов

2. Евгений Юрьев
3. Давид Какосян
4. Максим Лавров
5. Константин Фомин

**Авиамодельный кружок (свободнолетающие модели),
руководитель Алексей Микенин**

1. **Ян Белик** - 1 место среди юношей на открытом первенстве среди авиамоделистов по виртуальному пилотажу.

Видеостудия «Ровесник», руководитель Юрий Мещеряков

1. **Иван Брагин и Александр Мольдон** - авторы фильма «Исповедь» - призер Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», г.Туапсе; фильма «Маша+Саша» - лучший игровой фильм на Всероссийском фестивале «Мир глазами детей», г.Старый Оскол; фильма «Я есть» - приз III степени в номинации «игровое кино» на Международном фестивале кинотворчества «Тушите свет», г.Нарва.

2. **Дмитрий Меньшиков** - победитель международного фестиваля флеш анимации (компьютерная анимация в программе флеш) «Пингвин флеш» в номинации «Самый страшный фильм»; приз 1 степени в номинации «анимационный фильм» на Международном фестивале кинотворчества «Тушите свет», г.Нарва.

Танцевальный коллектив «Lions», руководители Е.Лосева, К.Веселова

Лауреаты республиканского танцевального фестиваля «Koolitants 2008», в категории «Эстрадный танец», с танцем «Taiga südamess»:

1. Анна Павлова
2. Максим Тоцев
3. Павел Пучков
4. Альберт Ризванов
5. Юлия Макаленгва
6. Анастасия Маквийчук
7. Юлиана Хрушкова
8. Анастасия Михайлова
9. Наталья Букетова
10. Кристина Букетова
11. Светлана Гусарова
12. Антонина Кузьмина
13. Юлия Елесева
14. Юлия Малышева
15. Галина Базарина
16. Кальер Янно
17. Алексей Гаврилов
18. Антон Карзин
19. Дмитрий Петров
20. Алина Рузанова
21. Константин Каламесс

«ЗВЕЗДОЧКА 2009»

«Шахматный клуб», учитель Леонид Пелешев

1. **Роман Ежов** (Roman Jezov) – выпускник 12 класса Кесклиннаской гимназии, старожил НДДТ с 1997 года. Кандидат в мастера спорта по шахматам, неоднократный чемпион и призёр первенств Эстонии, последние годы успешно играет во взрослых соревнованиях: вице-чемпион Эстонии (серебряная медаль) в составе сборной СК «Малетяхт»; вице-чемпион (серебряная медаль) в составе сборной Нарвы на XI Эстонских зимних играх и 1 место среди мужчин; 3 место на чемпионате Ида-Вирумаа среди мужчин; 3-5 место на чемпионате Эстонии среди юниоров до 20 лет.

2. **Катрина Корбан** (Katrina Korban) - 28 мая Катрине исполняется 12 лет, из которых 8 она занимается в НДДТ, 8-кратная чемпионка Эстонии среди девушек от 10 до 16 лет. В этом году увеличила свой арсенал сразу на 5 медалей: чемпионка Эстонии среди девушек до 14 лет, чемпионка Эстонии среди девушек до 18 лет по быстрым шахматам, серебряная медалистка чемпионатов Эстонии до 12 и 16 лет, вице-чемпионка, серебряная медалистка взрослого командного чемпионата Эстонии в составе СК «Малетяхт», финалистка чемпионата Эстонии среди женщин, участница чемпионата Европы 2008 г. среди девушек до 12 лет, по итогам этого года в очередной раз завоевала путёвки на чемпионаты Мира (Турции) и Европы (Италии).

3. **Анна Крушатина** (Anna Krushatina) – в НДДТ занимается 2 года, вице-чемпионка Эстонии (серебряная медаль) среди девушек до 18 лет по быстрым шахматам, вице-чемпионка (серебряная медаль) в составе сборной Нарвы на XI Эстонских зимних играх и 1 место среди девушек до 16 лет, вице-чемпионка Эстонии (серебряная медаль) среди девушек до 18 лет по быстрым шахматам.

«Шахматный клуб», учитель Марис Корстин

1. **Дарья Литвинова** (Darja Litvinova) – занимается в НДДТ 2 года. В этом году впервые завоевала свою первую медаль: 3 место на чемпионате Ида-Вирумаа среди девочек до 12 лет; 4 место на чемпионате Эстонии среди девушек до 18 лет по быстрым шахматам.

Школа актёрского мастерства, учитель Ольга Катунцева

Спектакль «Буратино» - обладатель Гран – При Уездного театрального фестиваля школьных театров в городе Кохтла – Ярве; обладатель третьего места Республиканского театрального фестиваля «Золотая рыбка – 2009» в городе Нарва.

1. **Кристина Чванова** (Kristina Tšvanova) - Великолепно исполненная роль Буратино в одноименном спектакле по пьесе Алексея Толстого заставляла восхищаться не только юных, но и взрослых зрителей. Благодаря ее стараниям спектакль на уездном фестивале получил Гран – При и будет представлен на Республиканском фестивале школьных театров в младшем звене в городе Кехра. Третий год Кристина занимается в школе актерского мастерства. Её упорство и трудолюбие было замечено и в этом году. На уездном фестивале «Ералашка - 2008» Кристина за исполнение ролей в трех миниатюрах получила Диплом за лучшую женскую роль в младшей возрастной группе.

2. **Марк Варшавский** (Mark Varšavski) - на республиканском театральном фестивале «Золотая рыбка – 2009» Марк запомнился зрителям и членам жюри в роли

Дуремара, за что и получил заслуженную награду. Его непосредственная игра даже в эпизодической роли была замечена на уездном театральном фестивале в Кохтла-Ярве. Марк занимается в школе актерского мастерства первый год. Но за его плечами - два года театральной школы «Вообразилия».

Спектакль «Дети металла» - обладатель Гран-При Уездного фестиваля школьных театров в городе Кохтла-Ярве; обладатель Гран-При Республиканского фестиваля школьных театров в среднем звене в городе Кярдла.

3. **Анна Зимина** (Anna Zimina) - большая внутренняя энергетика, заложенная природой, помогла Ане создать интересный образ в спектакле «Дети металла». Сыграв лидера амазонок - Люлю, Аня получила диплом за лучшую женскую роль в спектакле на республиканском театральном фестивале в городе Кярдла в среднем звене. У Ани только первый год жизни в школе актерского мастерства. И эта награда будет хорошим стимулом для неё в дальнейшей творческой жизни.

4. **Александр Рычков** (Alexsander Rychkov) - в этом году Саша ярко сыграл роль Мурзика в спектакле «Дети металла», за что и получил заслуженные награды на уездном театральном фестивале в Кохтла - Ярве, и на республиканском театральном фестивале в городе Кярдла по среднему звену. Саша всего второй год занимается в школе актерского мастерства. И второй год подряд номинируется на «Звездочку ДДТ». В том году все запомнили его по спектаклю «Тринадцатая звезда» в роли Пушки.

5. **Евгения Строгова** (Evgenia Strogova) - за искреннее и непосредственное исполнение роли Туси в спектакле «Дети металла» на Республиканском театральном фестивале «Золотая рыбка 2009» Женя получила диплом. Второй год занимается Евгения в школе актерского мастерства. Она способная, ищущая себя в различных видах деятельности. Ей порой трудно определиться в приоритетах. И приходится метаться между школой, вокалом, театром и теннисом.

6. **Кристина Пилипчук** (Kristina Piliptšuk) - в спектакле «Дети металла», который стал обладателем Гран-При на республиканском фестивале в городе Кярдла, Кристина очень трогательно сыграла роль Софи. Слушая ее монолог, создается ощущение, что Кристина рассказывает о себе.

7. **Анита Язева** (Anita Jazeva) - в этом же спектакле Аните удалось сыграть роль Тото, которую запомнили зрители, роль девочки, которой в этой жизни живется не так-то просто. Семейные неурядицы родителей сказываются на её судьбе. Еще Анита любит танцевать, и эта ее любовь помогла исполнить сольную партию в этом спектакле.

8. **Алина Тюви** (Alina Tüvi) - Алина тяжело далась роль Чумы в «Детях металла». Ни так-то просто сыграть роль, в которой надо точно сыграть те сложные чувства, которые рождаются при выборе - жить или умереть. Перед её героиней стоял выбор - жить в компании амазонок, или выбрать любимого мальчика, и умереть от рук амазонок. Алина справилась с такой сложной ролью.

9. **Леонид Меликян** (Leonid Melikjan) - у Лёни уже богатый опыт играть роли зверей. В том году за роль кролика он получил свою первую «Звезду ДДТ», в этом вторую - за роль Пса в спектакле Дурочка. Перспектива у Леонида есть - до «Тринадцатой» тянуться надо.

10. **Мария Мажурина** (Maria Mažurina) - Маша на «Золотой рыбке» сыграла роль кошки Фроськи в спектакле «Дурочка». Маша всего первый год занимается у нас, но в начале учебного года на фестивале «Ералашка - 2008» она была удостоена награды - лучшая женская роль в старшей возрастной группе. Тогда Маша сыграла роль охранника в миниатюре «Дискотека».

11. **Андрей Крайник** (Andrei Krainik) - очень трудолюбивый, способный молодой человек. Ведь практически роль деда в спектакле «Дурочка» приходилось выстраивать

на репетициях ему. Хоть Андрею и не удалось сыграть эту роль на «Золотой рыбке», коллектив считает, что в этой победе есть не малая доля заслуги и Андрея. И, уже на международном фестивале «Магия сцены -2009», за спектакль «Дурочка» коллектив стал лауреатом.

Театр-студия, режиссер-учитель В.Катунцев

Обладатель Гран–При Республиканского фестиваля школьных театров «Золотая рыбка–2009» в городе Нарва

1. **Валерия Шемякина** (Valerija Šemjakina) - за роль Дурочки в одноимённом спектакле, Лера получила ежегодную театральную премию от Русского молодежного театра на 18 Международном театральном фестивале «Магия сцены – 2009». Успели её полюбить и в роли Ронни в спектакле «Ковбойская история», который также держался на её плечах. Мы прекрасно ее помним в роли Катеньки в водевиле «Беда от нежного сердца». Она любит, рисовать и с удовольствием гримирует своих друзей перед спектаклями. Ещё Лера увлечена английским, эстонским, литературой. Хорошо учится в школе. И везде успевает.

2. **Михаил Рябов** (Mihhail Rjabov) – Михаилу, как и многим актерам театра-студии «16 комната», очень нравится выступать на сцене. Его целеустремленность, и серьезный поход к работе над ролями, помогают добиваться определенных успехов. На уездном театральном фестивале Мишу заметило строгое жюри. За роль кота Маркиза в спектакле «Дурочка», он был награжден дипломом за лучшую мужскую роль второго плана.

3. **Маша Голубева** (Maria Golubeva) - старожил театра. Уже девятый год она приходит вечерами в Дом Детского творчества на репетиции, чтобы добиваться новых успехов на сцене. Все ее роли отличаются яркой характерностью и выразительностью. Это она подтвердила и в новых ролях, сыгранных в спектаклях «Дурочка» - роль Дочки, и Билл Глазз – в «Ковбойской истории». Хочется верить, что её мечта – стать актрисой сбудется.

4. **Алина Кошелева** (Alina Košeleva) – в этом году Алине досталась необычная роль в спектакле «Ковбойская история» - роль Лошади, которую она великолепно сыграла на 18 Международном театральном фестивале «Магия Сцены – 2009», который проходил в городе Таллинне. Она получила ежегодную театральную премию от Русского молодежного театра. За четыре года в театре Алина показала себя характерной актрисой. Наряду с ролью Лошади, она ярко сыграла Аграфену Григорьевну в водевиле «Беда от нежного сердца» и Дочку в спектакле «Дурочка». Помимо театра, Алина увлекается рисованием. Свое умение она применяет на практике, помогая перед спектаклями гримировать актеров.

Бальные танцы «Радуга», учитель Ирина Кришталь

1. **Валерия Зюзькова, Андрей Гаврилов** (Valeria Zjuzkova, Andrei Gavrilov) – пара занимается 4 года. Финалисты Республиканского рейтингового конкурса «Magus Algus-2009», серебряные призеры республиканского конкурса «В кругу друзей» в группе до 12 лет.

2. **Анастасия Богданова, Даниил Кудрявцев** (Anastasia Bogdanova, Daniil Kudrjajtsev) - в коллективе эти дети занимаются 5 лет, в паре танцуют 1 год. 1 место на Республиканском конкурсе «В кругу друзей» в группе до 12 лет.

3. **Наталья Семенова, Александр Патренкин** (Natalia Semjonova, Aleksandr Patrenkin) - в коллективе танцуют 4 года, в паре 1 год. 3 место на Республиканском конкурсе «В кругу друзей» в группе до 9 лет.

4. **Ксения Тукия и Алексей Тукия** (Ksenia Tukkia, Aleksei Tukkia) - занимаются в коллективе бального танца с 11 лет... Поступили в институт, после окончания учебы вернулись в коллектив, поженились и стали танцевать в паре. Финалисты международного конкурса хобистов «Ritmo-2009», чемпионы республиканского конкурса «В кругу друзей» в группе «молодежь».

Киностудия «Ровесник», учитель Юрий Мещеряков

1. **Юрий Агиевич** (Juri Agijevitš) - 22 мая исполняется 9 лет. В киностудии занимается с 2007 года. Участвовал в кинофестивалях в Липецке, Старом Осколе. В конце мая фильм «Тюнинг» будет участвовать в международном фестивале фильмов до 60 секунд в Хорватии, а также представлять студию на «Петербургском экране» в Санкт-Петербурге. На республиканском фестивале в Таллинне фильм «Тюнинг» получил приз в номинации «лучший анимационный фильм авторов до 12 лет».

2. **Катерина Рооп** (Katerina Roop) - В студии игрового кино и анимации занимается 3-й год. Фильмы Катерины участвовали в кинофестивалях Маарду, Санкт-Петербурге, Ярославле, Липецке, Таллинне. Катя очень добрая, общительная девочка. Всегда готова помочь новичкам в овладении секретами мультипликации. На республиканском фестивале любительский фильмов в Таллинне, фильм «Вкусная история» стал победителем в номинации «лучший фильм авторов до 14 лет».

3. **Сергей Курицын** (Sergei Kuritsõn) - В студии занимается первый год, очень быстро освоил секреты кино мастерства. Участвовал в коллективном творчестве при создании фильма «Про сантехника Потапова», много помогал ребятам в студии по сканированию и обработке рисунков на компьютере. С фильмом «Шкала Д.» стал дипломантом на уездном фестивале в Йыхви и на республиканском фестивале в Таллинне. В июне фильм Сергея будет участвовать на международном кинофестивале «Невиданное кино» в Маарду.

Художественная студия, учитель Надежда Хлесткова

1. **Анастасия Гончарова** (Anastassia Gontšarova) - лауреат на Международном конкурсе юных художников «Краски Земли» в возрасте категории до 6-и лет. Всего на конкурс было представлено 3300 работ из Эстонии, России, Белоруссии, Украины, США, Литвы, Латвии, Казахстана, Болгарии, Марокко, Японии, Франции. Анастасия Гончарова занимается в Доме Творчества первый год. Она является самой младшей по возрасту ученицей в художественной студии. Настя обладает большим творческим потенциалом. Она с огромным интересом занимается художественной лепкой из глины и очень любит создавать прекрасные живописные работы.

Авиамодельный, учитель Алексей Микенин

1. **Никита Иванов** (Nikita Ivanov) - 2 место в классе свободнолетающих моделей (планеры) в Нурмси, II этап кубка Эстонии по авиамодельному спорту.

2. **Ян Белик** (Jan Belik) - 3 место в первенстве среди авиамodelистов по «виртуальному пилотажу», ученик 5 класса, занимается в кружке 2 год.

3. **Александр Петров** - 2 место.

Авиамодельный, учитель Александр Кузнецов

1. **Даниил Чернышёв** (Daniil Tšernõšov) – занял 2-е место на соревнованиях на симуляторе в категории «юноши» в III Открытом первенстве по виртуальному пилотажу среди авиамodelистов Ида-Вирумаа. Этот ученик занимается 3 года в авиамодельном кружке. Он является активным, ответственным, увлечённым авиамodelизмом учеником. Благодаря постоянному посещению авиамодельного кружка, активной работе на уроках, заинтересованности в получении знаний и навыков он смог занять призовое место в соревнованиях.

Танцевальный коллектив «LIONS», учителя Елена Лосева, Ксения Веселова

1. Берлин. Международный фестиваль «Танцевальный Олимп». Получили бронзу в категории «эстрадный танец».

2. Пярну. Финал „Koolitants 2009”. Специальный приз «За целостность стиля и образа» в категории «эстрадный танец» 10-12 классы.

1. Alina Ruzanova
2. Anastasia Matviitšuk
3. Marina Volkova
4. Janno Kalmer
5. Julia Makalengva
6. Julia Malõševa
7. Aleksej Gavrilov
8. Dzamilia Barambaeva
9. Anna Pavlova
10. Julia Jelissejeva
11. Anton Karzin
12. Polina PETERSKIH
13. Anastasia Mihhailova
14. Pavel Putškov
15. Juliana Hruškova
16. Natalia Buketova
17. Albert Rizvanov
18. Anna Komarova
19. Antonina Kuzmina

«ЗВЕЗДОЧКА 2010»

Авиамодельный, руководитель Алексей Микенин

1. **Никита Иванов** (3 год обучения). Номинировался «Звездочка 2009». В этом учебном году 2 место в чемпионате Эстонии 2009 г. по авиамодельному спорту среди юниоров в классе моделей планеров, неоднократный призер этапов кубка Эстонии 2009 года по авиамодельному спорту, победитель соревнований по метательным моделям планеров 2009 г.

2. **Ян Белик** (3 год обучения). Номинировался «Звездочка 2008, 2009». Победитель и призер этапов кубка Эстонии 2009 г по авиамодельному спорту среди юниоров в классе моделей планеров, 2 место в соревнованиях по метательным моделям планеров 2009 г., бронзовый призер открытого первенства среди авиамоделистов по виртуальному пилотажу.

3. **Александр Петров** (3 год обучения). Номинировался «Звездочка 2009». В 2009 году 2 место в чемпионате Эстонии по авиамодельному спорту среди юниоров в классе моделей планеров. Обладатель бронзового кубка в кубке Эстонии по авиамодельному спорту 2009 г. в классе моделей планеров среди юниоров. Неоднократный призер этапов кубка Эстонии в классе моделей планеров.

4. **Владимир Иванов** (2 год обучения) – призер этапов кубка Эстонии по авиамодельному спорту в классе моделей планеров.

5. **Марк Яковлев** (1 год обучения) – 3 место в соревнованиях по метательным моделям планеров 2009 г в Эстонии.

Кружок «Аэробика», руководитель Светлана Шелепенькина

1. **Даяна Дмитриева**, 12 лет. Занимается она в кружке первый год. В доме творчества занималась в кружках «Сюрприз», Рисование, Эстонский язык. В общей сложности 7 лет участвует в жизни нашей школы. Активна и отзывчива, всегда помогает в организации мероприятий кружка. За первый год занятий в кружке «АЭРОБИКА» стала бронзовым призером конкурса «Звезда аэробики 2010». Очень быстро освоила основы аэробики и уже сама может составлять композиции для выступлений. Даяна дружна с детьми разных возрастов в кружке. И конечно, любима ими.

2. **Анна Маркушева**, 10 лет. Закончила подготовительный курс и два года основного курса кружка. За 4 года занятий в кружке проявила себя активной, внимательной и способной ученицей. В 2009 году стала бронзовым призером конкурса «Звездочка аэробики 2009» и в 2010 году заняла 1-е место в конкурсе «Звезда аэробики 2010». Аня перспективная ученица. Радует то, что ей очень нравится заниматься этим видом спорта. В кружке ее любят и ценят ее мнение.

Шахматный клуб, руководитель Леонид Пелешев

1. **Катрина Корбан**, 13 лет - занимается в НДДТ 9 лет, 8-кратная чемпионка Эстонии среди девушек от 10 до 16 лет. Номинировался «Звездочка 2007,2008,2009». В октябре 2009 г. заняла 1 место на международных командных соревнованиях «Балтийские звёзды» среди девушек до 14 лет. В ноябре 2009 г. участвовала в чемпионате Мира среди девушек до 14 лет, заняла 51 место из 103 участниц. На чемпионатах

Эстонии 2010 г. ср. девушек до 14 и 16 лет (в г. Таллинне и в г. Нарве) завоевала две бронзовые медали и очередную путёвку на чемпионат Европы.

2. **Андрей Виргус** – занимается в НДДТ 9 лет, один из сильнейших шахматистов Эстонии среди юношей, номинировался «Звездочка 2007». На турнире «Балтийские звёзды» осенью 2009 г. возглавлял сборную Нарвы, был капитаном команды, боролся с сильнейшими юношами до 18 лет. На чемпионате Эстонии 2010 г. ср. кадетов, юношей до 16 лет (в г. Нарве) завоевал бронзовую медаль и путёвку на чемпионат Европы 2010 г.

Шахматный клуб, руководитель Марис Корстин

1. **Литвинова Дарья** - занимается в шахматном кружке 4 года, номинировалась «Звездочка 2009». В октябре 2009 года участвовала в Международных соревнованиях: «Шахматные звёзды Балтийского моря 2009» в составе сборной Нарвы. В апреле 2010 года участвовала в международном турнире в городе Кохтла-Ярве до 18 лет. И заняла 1 место в турнире девочек. В турнире принимали участие шахматисты из России, Латвии и Эстонии.

2. **Моисеева Анастасия** - занимается в шахматном кружке 5 лет. Является одной из сильнейших шахматисток города Нарвы в своём возрасте (1999 года рождения). В октябре 2009 года участвовала на Международном турнире: «Шахматные звёзды Балтийского моря 2009» в составе сборной Нарвы. И заняла 4 место среди девочек до 10 лет. По набранным очкам была лучшей в Нарвской сборной. В октябре 2009 года принимала участие на чемпионате Ида-Вирумаа. Заняла 3 место среди девочек до 10 лет.

Художественная студия, руководитель Надежда Хлесткова.

1. **Оставьева Алина** - занимается в художественной студии НДДТ 6 лет, номинировалась «Звездочка 2007». В этом году она заканчивает 12 класс и будет поступать учиться в художественный вуз. За 6 лет учёбы в художественной студии она овладела на хорошем уровне техникой живописи, рисунка, графики, композиции, освоила навыки по изготовлению изделий художественной керамики. Алина очень скромная, талантливая, трудолюбивая и требовательная к себе самостоятельная личность с очень большим творческим потенциалом. Каждый год Алина принимала участие в международных, республиканских, региональных и городских художественных конкурсах, где всегда занимала призовые места. В ноябре 2009 года в НДДТ состоялась её первая персональная творческая выставка, где Алина представила больше 50-ти своих работ. Здесь были: живопись, рисунки, графика, витражи, керамика, бумагопластика, эскизы моделей одежды и платье, которое было ею выполнено из фантиков. А на региональном фестивале молодых дизайнеров «Зимняя Феерия» 2008 года эта модель была награждена кубком от портала Fact.ee, как победитель конкурса зрительских симпатий. Все работы, выполненные Алиной, всегда радуют зрителя и приятно удивляют мастерством исполнения.

Студия «Акси-Арт», руководитель Людмила Седова

1. **Дарья Никитина** - занимается в студии 7-ой год, показала очень хорошие результаты, постоянный участник многих конкурсов, фестивалей НДДТ: «Зимняя фе-

ерия», 2 место-2008г.; «Все дело в шляпе», номинация за творчество; фотоконкурс «Краски лета» и другие. Осенью 2009 года прошла ее персональная выставка «Портрет на фоне...», на которую она представила 35 работ. В республиканском фестивале «Серебряная игла- 2010» получила приз в двух номинациях: «Компромисс», «Новые решения». Жизнерадостный, активный человек. Кроме студии «Акси-Арт», занималась в кружке «Кройка и шитье», руководитель Наталья Капаева, в настоящее время 2-й год занимается в «Creativi-stuudio», руководитель Елена Кастерпалу.

Киностудии «Ровесник» руководитель Юрий Мещеряков

1. **Дмитрий Меньшиков**, выпускник студии «Ровесник». В киностудии занимается более 5 лет, «Звездочка 2007,2008». Неоднократный призер республиканских и международных кинофестивалей. Автор логотипа, фестивальной заставки и эскиза дипломов для международного кинофестиваля «Тушите свет». Победы в 2009-2010 учебном году: I место и золотая медаль на международного кинофестиваля «Аниматор 2010», Санкт-Петербург; III место на республиканском фестивале, г.Таллинн; специальный диплом «За творческий поиск в анимации» на международного кинофестивале «Тушите свет», Нарва.

2. **Творческий коллектив киностудии «Ровесник»** - Roop Katerina (Звездочка 2009), Trohhatševa Ljudmila, Igor Bazarkin, Fadejev Juri, Ivanov Vladimir, Antonova Darja, Makejenkova Ksenia, Agijevitš Juri, Agijevitš Artjom, Kuritsön Sergei (Звездочка 2009), Fjodorova Olesja, Tšernjajev Mark, Kozlov Jegor, Kozlov Ivan, Averko Jelizaveta, Panova Valeria, Belousova Maria, Mihhailova Ksenia, Bogdanova Anastassia, Ibragimov Aleksei, Zaitsev Konstantin, Nikolajev Toomas, Assofatov Ilja - авторы фильма «Про все на свете». Победители на Международном кинофестивале «Тушите свет», г.Нарва, 2010год: приз в номинации «лучший сценарий».

Школа актерского мастерства, руководитель Ольга Катунцева

Младшее звено:

1. **Кристина Чванова** - получила номинацию – «Надежда на будущее» – в младшем звене на фестивале «Ералашка – 2009», номинацию «Актерская премия» Кристине вручили на уездном театральном фестивале в Кохтла-Ярве в спектакле «Незнайка и его друзья» - за роль Незнайки. Кристина занимается в школе актерского мастерства уже четыре года. В прошлом году Кристина уже была «Звездочкой 2009» за отличное исполнение роли Буратино.

2. **Илья Бушейко** - получил номинацию «Лучшая мужская роль в спектакле» «Незнайка и его друзья» на фестивале «Золотая рыбка 2010», где сыграл роль Знайки. Илья занимается в школе актерского мастерства второй год. За это время проявил себя способным и думающим актером. В прошлом году Илья великолепно сыграл роль Пьеро в спектакле «Буратино».

3. **Екатерина Харсеева** - «Лучшая женская роль» в спектакле «Незнайка и его друзья» на фестивале «Золотая рыбка 2010». Она прекрасно исполнила роль поэтессы Семицветика. Катя занимается второй год, но тоже проявила себя как яркая и способная актриса. В том году она запомнилась зрителям по спектаклю «Буратино», где ярко исполнила роль кота Базилио.

Старшее звено:

1. **Татьяна Броднева** - получила номинацию «Лучшая женская роль» в миниа-

тюре «Урок физкультуры» - «Ералашка – 2009». Таня занимается первый год. А уже в октябре ее ввели в спектакль «Дети металла», где она прекрасно сыграла роль Туси. А уже весной в спектакле «Прыгающая мышь» Таня интересно сыграла образ Мышака.

2. **Анна Зимина** - получила номинации «Лучшая актриса фестиваля» - на фестивале «Ералашка 2009», и «Лучшая женская роль в спектакле «Веселый Роджер» – за роль Котенка – на фестивале «Золотая рыбка – 2010». Аня в коллективе занимается два года. Ее необузданный темперамент ярко проявляется не только в жизни, но и на сцене. У Ани есть природное актерское чутье, с которым ей легко жить на сцене. Номинировалась на «Звездочку 2009».

3. **Андрей Крайник** - был признан «Лучший актер фестиваля» - на фестивале «Ералашка – 2009». «За роль второго плана» - роль Кактуса в спектакле «Ковбойская история» Андрей получил номинацию на республиканском фестивале «Мой театр – мой каприз» в Мард. «Лучшая мужская роль второго плана в старшем звене» за роль Вани в спектакле «Пощечина» - на фестивале «Золотая рыбка – 2010» Андрей получил заслуженно. Это – его самая лучшая и профессионально сыгранная роль за два года в театре. Жалко расставаться с Андреем, ведь после школы он уезжает на учебу в Таллинн. Номинировался на «Звездочку 2009».

4. **Пилипчук Кристина** - получила номинацию «Лучшая женская роль» в спектакле «Прыгающая мышь» - на Республиканском театральном фестивале «Золотая рыбка 2010» за ярко сыгранную роль Лягушки. Кристина в театре занимается хоть и второй год, но сразу же показала себя способной актрисой. В том году мы ее запомнили в роли Сонечки в спектакле «Дети металла», за который коллектив получил Гран-При на республиканском фестивале в Кярдла. Номинировалась на «Звездочку 2009».

5. **Александр Рычков** - получил номинации: «Лучшая мужская роль» в спектакле «Веселый Роджер» – на Республиканском театральном фестивале «Золотая рыбка - 2010» за роль Волчонка, и номинацию «Актерская премия» - за исполнение роли Бизона в спектакле «Прыгающая мышь» республиканский фестиваль школьных театров в Пыльтсамаа. Саша уже два раза номинировался на «Звездочку 2008, 2009».

6. **Екатерина Колесова** - получила номинацию «Актерская премия» в спектакле «Прыгающая мышь» за исполнение роли Вороны на республиканском фестивале школьных театров в Пыльтсамаа. Катя пришла в школу актерского мастерства в прошлом учебном году, и сразу показала себя как способная актриса и отзывчивая девушка. Она интересно сыграла в спектакле «Дети металла» роль Чумы, участвовала во всех мероприятиях нашего Дома Детского творчества.

7. **Анита Язева** - очень отзывчивая и трудолюбивая девушка. На протяжении двух лет она принимает активное участие во всех мероприятиях Дома Детского творчества. Великолепный массовик на новогодних ёлочках. Поет, танцует, помогает малышам и старшим. Она заслуженно получила премию на Международном фестивале «Магия сцены – 2010» в Таллинне за роль Мыши в спектакле «Прыгающая мышь». Анита номинировалась на «Звездочку 2009».

Театр–студия «16 комната», руководитель Виталий Катунцев

1. **Валерия Шемякина** - получила номинацию «Лучшая женская роль» в старшем звене за исполнение роли бабушки в миниатюре «Продвинутые» на фестивале «Ералашка – 2009». Лера в театре занимается уже четыре года. За это время она запомнилась нам в ролях: Снегурочка на новогодних ёлочках, Катенька в водевиле «Беда от нежного сердца», пушистого котенка по имени Дурочка в одноименном спек-

такле, ковбоя Ронни в «Ковбойской истории», Жени в спектакле «Пощечина». Лера номинировалась на «Звездочку 2009».

2. **Алина Кошелева** - получила номинацию «Королева прерий» - за роль Лошадки в спектакле «Ковбойская история» на республиканском театральном фестивале в Марду. Алина яркая и способная актриса за четыре года в театре сыграла ни мало ролей, которые радовали зрителя своим весельем и оптимизмом. В этом году она интересно сыграла роль Боцманши в «Веселом Роджере», а в спектакле «Пощечина» отлично сыграла роль ученицы Кристины – интригантки, готовой пойти на всё ради личных интересов. Алина номинировалась на «Звездочку 2009».

3. **Мария Николаева** - получила номинацию «Лучшая женская роль» на республиканском театральном фестивале «Золотая рыбка 2010» за исполнение роли Натальи Сергеевны – практикантки в спектакле «Пощечина», а на республиканский фестиваль школьных театров в Тарту получила номинацию «Учительское трио» - за исполнение этой же роли. Маша занимается в коллективе уже семь лет. За эти годы она сыграла роли разного плана: яркую характерную Дарью Семеновну в водевиле «Беда от нежного сердца», страстную Дону Анну в «Каменном госте», лиричную и нежную Ясноглазку в «Тринадцатой звезде», безобидного Пью Пепси в «Ковбойской истории». Маша номинируется на «Звездочку 2008».

4. **Мария Голубева** - получила номинацию «Главная женская роль в старшем звене» на республиканском фестивале «Золотая рыбка 2010», за роль Эльвиры Эрнестовны в спектакле «Пощечина», а номинацию «Учительское трио» - за исполнение этой же роли на республиканском фестивале школьных театров в Тарту. За десять лет в театре Маша добилась высокого уровня в актерском мастерстве. Последняя её работа в спектакле «Пощечина» - наглядно это показала. В ней Маша добилась яркого психологического образа в создании возрастной роли - завуча школы Эльвиры Эрнестовны. Номинировалась на «Звездочку 2007, 2008, 2009».

5. **Мажурина Мария** - получила номинацию «Учительское трио» в спектакле «Пощечина» за исполнение роли учительницы Елены Александровны на республиканском фестивале школьных театров в Тарту. Маша за два года занятий в нашем театре успела создать несколько интересных ролей: это кошка Фроська в спектакле «Дурочка», Капитанша в «Веселом Роджере», Елена Александровна в «Пощечине». Маша номинируется на «Звездочку» второй раз.

6. **Николай Портнов** - на Международном фестивале «Магия сцены – 2010» в Таллине получил приз за исполнение роли капитана в спектакле «Веселый Роджер». Николай много работает над совершенствованием ролей. В прошлом году нам запомнились его роли Пса и мальчишки Петьки в спектакле «Дурочка», роль Пашки в спектакле «Дети металла». Он постоянно принимает активное участие во всех мероприятиях Дома Детского творчества.

**Школа актива, руководитель Ольга Катунцева и театр-студия «16 комната»,
руководитель Виталий Катунцев**

Обладатели Гран–При на уездном и республиканском фестивалях школьных театров «Золотая рыбка–2010». Лауреаты заключительного фестиваля школьных театров гимназического звена в Тарту, актеры спектакля «Пощечина»:

Мария Голубева, Мария Николаева, Мария Мажурина, Шемякина Валерия, Алина Кошелева, Яна Орав, Кристина Пилипчук, Андрей Крайник, Михаил Гойдов, Леонид Меликян, Николай Портнов, Матвей Юрлов.

Обладатели Гран–При на уездном фестивале школьных театров и лауреаты заключительного фестиваля школьных театров в среднем звене в Пыльтсамаа актеры спектакля «Прыгающая мышь»:

Мария Соссенкова, Анита Язева, Вероника Розова, Алина Тюви, Юлия Комяко, Кристина Пилипчук, Пауль Вильхейн, Анна Зимина, Фомина Кристина, Даниель Ефимов, Татьяна Броднева, Евгения Копильченко, Андрей Парамонов, Александр Рычков, Екатерина Колесова, Никита Чокан, Дмитрий Порфиоров.

«ЗВЕЗДОЧКА 2011»

Шахматный клуб, руководитель Леонид Пелешев

1. **Катрина Корбан** – 28 мая Катрине день рождения, исполняется 14 лет, Из них 10 лет она занимается в НДДТ, 8-кратная чемпионка Эстонии среди девушек от 10 до 16 лет. Номинировалась как «Звездочка с 2007 по 2010 гг.». В этом году Катрина в основном играла в турнирах среди юношей и женщин. В январе на международном юношеском турнире в Таллинне завоевала бронзовую медаль среди 60 юношей до 18 лет. В марте на чемпионатах Эстонии среди старших юношей до 18 и 16 лет заняла 4 и 5 места. В апреле на чемпионате Эстонии среди девушек до 14 лет завоевала бронзовую медаль и получила право участвовать в чемпионате Мира среди девушек в Бразилии. В апреле стала победительницей 1-ой лиги чемпионата Эстонии среди женщин. И в июле Катрина третий раз будет играть в женском финале. В мае опять стала Чемпионкой Эстонии 2011 г. среди взрослых в составе Нарвского спортивного клуба «Малетяхт». Ей вручается памятный сувенир - обладательницы пятикратной номинации «Звездочка года».

2. **Александр Юшков** – 15 лет, занимается в НДДТ 4-й год, 4-х кратный обладатель Кубка города среди школьников, участник нарвской команды, занявшей на международном Балтийском фестивале школьных команд в г. Юрмала (Латвия) 2010 г. 5 место.

2. **Екатерина Ткаченко** – 9 лет, занимается в НДДТ 3 года. Бронзовый призёр (3 место) на чемпионате Эстонии 2010 года в г.Пярну среди девочек до 8 лет. Чемпионка города 2011 года среди младших девочек до 10 лет. 5 место на открытом международном первенстве Эстонии 2011 г. по быстрым шахматам среди девушек до 18 лет в г.Кохтла-Ярве.

3. **Никита Вайно** – 9 лет, занимается в НДДТ 3 года. Бронзовый призёр (3 место) на чемпионате Эстонии 2010 года в г.Пярну среди мальчиков до 8 лет. Участник международных соревнований в г.Паневежисе (Литва) в составе сборной молодёжной Нарвы.

Студия «АКСИ-АРТ», педагог Людмила Седова

1. **Сокурова Диана** - занимается в студии третий год. За время учебы показала себя ответственным, дисциплинированным, по-хорошему азартным, очень творческим, человеком с активной жизненной позицией. Диана активно участвует во всех мероприятиях, проводимых студией и Домом детского творчества. В «Зимней феерии» в 2008 году - завоевала номинацию «Артистизм подачи образа», в 2009 году – номинация «Работа с материалом». В этом году она заняла первое место в фестивале «Зимняя феерия» с костюмом «Мечтая о будущем». Диана представляла НДДТ в выставке прикладного направления в Творческом центре «Улей», город Силламяэ. Творческий почерк Дианы можно охарактеризовать следующими словами: свобода, смелость яркая образность и индивидуальность.

Авиамодельный кружок, педагог Алексей Микенин

1. **Никита Иванов** - номинируется в 4-й раз. Награждался дипломом «Звездочка НДДТ» в 2008, 2009, 2010 годах. Неоднократный победитель и призер этапов кубка Эстонии по авиамодельному спорту. Обладатель серебряного Кубка Эстонии по авиамодельному спорту сезона 2010 года. (Основное соперничество развернулось как раз между нашими воспитанниками Яном Беликом и Никитой Ивановым).

2. **Артем Зайцев** - номинируется впервые. Занимается в кружке 2-й год, однако проявленные им настойчивость, трудолюбие и спортивный азарт уже начали приносить свои плоды. В сезоне 2010 года являлся бронзовым призером этапов Кубка Эстонии, а в начале сезона 2011 года занял 2-е место во 2-м этапе Кубка Эстонии.

3. **Александр Петров** - номинируется в 4-й раз. Награждался дипломом «Звездочка НДДТ» в 2008, 2009, 2010 годах. В сезоне 2010 года – призер этапов Кубка Эстонии, а в нынешнем сезоне 2011 года – Победитель 2-го этапа Кубка Эстонии по авиамодельному спорту.

4. **Ян Белик** - номинируется в 5-й раз. Награждался дипломом «Звездочка НДДТ» в 2007, 2008, 2009, 2010 годах. В прошедшем учебном году достиг наивысших результатов. Выиграл Чемпионат Эстонии по авиамодельному спорту среди юниоров. Неоднократный призер и победитель этапов Кубка Эстонии и в результате - обладатель золотого Кубка Эстонии по авиамодельному спорту сезона 2010 года. Уже успел отличиться в этом сезоне (стал победителем 1-го этапа Кубка Эстонии сезона 2011 года. Ему вручается памятный сувенир- обладателя пятикратной номинации «Звездочка года».

Школа актерского мастерства, педагог Ольга Катунцева, режиссер Виталий Катунцев

1. **Арина Вихрина** - получила диплом за лучшую женскую роль Зайки-заснайки на республиканском фестивале «Золотая рыбка 2011», в спектакле «Зайка-заснайка». Номинируется на «Звездочку года» первый раз.

2. **Илья Бушейко** - получил диплом за лучшую мужскую роль Айболита на республиканском фестивале «Золотая рыбка 2011», в спектакле «Доктор Айболит». Номинируется на «Звездочку года» второй раз.

3. **Анита Язева** - на республиканском фестивале «Золотая рыбка 2011» получила диплом за роль второго плана в спектакле «Дорога в Небыван» и диплом за роль Насти в спектакле «Кощей Бессмертный». Анита является активной и инициативной участницей на разных мероприятиях Дома Творчества. В этом году она самостоятельно разрабатывала и ставила массовки для новогодних представлений НДДТ. Она всегда помогает в проведении занятий в младшей группе школы актерского мастерства и оказывает помощь в проведении открытых уроков в «Вообразии». Занимается в школе актерского мастерства три года. Номинируется на «Звездочку» третий раз.

4. **Анна Зимина** - на уездном фестивале в Кохтла-Ярве и республиканском фестивале «Teatrikool 2011» в г. Пылыва получила диплом за роль Ляли в спектакле «Дорога в Небыван». Аня вместе с Анитой разрабатывала и ставила массовки на новогодние представления. Она тоже помогает проводить занятия в школе актерского мастерства и оказывает помощь в проведении открытых уроков в «Вообразии». Аня занимается уже три года. Номинируется на «Звездочку» третий раз.

5. **Екатерина Колесова** - на уездном фестивале в Кохтла-Ярве и республикан-

ском фестивале «Teatrikool 2011» в г. Пыльва получила диплом за роль Маши в спектакле «Дорога в Небыван». Она занимается в театре уже три года и активно помогает проводить занятия в школе актерского мастерства и оказывает помощь в проведении открытых уроков в «Вообразилии». Номинируется на «Звездочку» второй раз.

Танцевальный коллектив «Жемчужина», педагог Елена Степанова

Группа танцевального коллектива «Жемчужина»:

1. Валерия Кособуцкая
2. Александра Землянухина
3. Серафима Константинова
4. Кристина Петрова
5. Мария Михайлова
6. Кристина Степанова
7. Яна Ефимова
8. Алина Эйдемиллер
9. Степанова Владислава

Ученицы занимаются в коллективе более 6 лет. Группа постоянный участник различных городских, республиканских и международных мероприятий, конкурсов (Дни города, Koolitants, конкурсы в Литве, Польше, Болгарии). В этом году являлись активными помощниками в организации и проведении юбилейных мероприятий (концерт к 20-летию коллектива, конкурс «Открой себя!», мастер-классы, отчетный концерт). Проект для проведения юбилейных мероприятий был написан самими участниками. На республиканском конкурсе «Открой себя!» старшая группа заняла 3 место с танцем «Весна пришла!». На этом же конкурсе 2 место в своей возрастной группе данного коллектива заняла Владислава Степанова с танцем «Минута Славы».

Школа актерского мастерства театра-студии «16 комната», учитель Ольга Катунцева, режиссер Виталий Катунцев

Второе место в **младшем звене** – спектакль «Доктор Айболит» на республиканском фестивале «Золотая рыбка - 2011»:

1. Илья Бушейко
2. Анита Квитенко
3. Яна Семенюра
4. Арина Вихрина
5. Катарина Кюттис
6. Кристина Чванова
7. Елеонора Федорова
8. Арина Зимина
9. Кристина Муравьева
10. Марк Варшавский
11. Даниил Булатченков
12. Антон Степанов
13. Никита Сафаев
14. Михаил Боборенко

Третье место в **младшем звене** – спектакль «Зайка-Зазнайка» на республиканском фестивале «Золотая рыбка - 2011»:

1. Арина Вихрина
2. Игнатухина Ульяна
3. Елизавета Андержанова
4. Яна Семенюра
5. Маргарита Скриплёнок
6. Яна Гргорьева
7. Яника Корелина
8. Кристина Конорева
9. Марк Варшавский
10. Михаил Боборенко



«ЗВЕЗДОЧКА 2012»

Школа актерского мастерства, учитель Ольга Катунцева, режиссер Виталий Катунцев

Младшее звено

1. **Арина Вихрина** – получила диплом за номинацию в младшем звене «Будущее Ералашки» на республиканском фестивале «Ералашка - 2011». А на фестивале «Золотая рыбка – 2012» Арина получила диплом за роль сказочницы в спектакле «Белобрысое бедствие Стасик». Арина занимается в школе актерского мастерства третий год. Плюс два года в «Вообразилии». Номинируется на «Звездочку» второй раз. Арина творчески активный человек. Принимает активное участие в работе театрального коллектива.

2. **Михаил Боборенко** – на республиканском фестивале «Золотая рыбка - 2012» получил диплом за лучшую мужскую роль Маленького Масленка в спектакле «Жила была Сыроежка». Миша три года занимался в «Вообразилии». И первый год в школе актерского мастерства. Номинируется первый раз. Ни смотря на юный возраст, Миша пользуется авторитетом в коллективе.

Киностудия «Ровесник», учитель Юрий Мещеряков

1. **Елизавета Аверко** - в студии занимается с 2009 года. В этом году её фильм «Улетный класс» отмечен дипломами и призами фестивалей: Республиканский фестиваль (г. Таллинн) приз в номинации «лучший анимационный фильм»; Эстонско-Российский фестиваль видеоискусства «Тушите свет» (Нарва) - приз в номинации «лучший анимационный фильм», спец. приз от члена жюри Яано Пылдма. Международный фестиваль «Laterna magica» (г. Йыхви), 1 место в номинации «лучший анимационный фильм».

2. **Илья Докудин** – в студии занимается с 2009 года. Автор фильма «Естественный отбор». Призер республиканского и международных фестивалей. Международный фестиваль «REC-2011» (Вильнюс, Литва) приз в номинации «лучший анимационный фильм», Специальный Диплом от Министра образования Литовской Республики. Республиканский фестиваль (г. Таллинн) приз в номинации «лучший фильм авторов до 19 лет». Эстонско-Российский фестиваль видеоискусства «Тушите свет» (Нарва) – Диплом. Соавтор фильма «Петухи пропели». Международный фестиваль «Laterna magica» (г.Йыхви) – Главный приз фестиваля.

3. **Алексей Ибрагимов** - в студии занимается 5-й год. Автор фильма «Кастинг». Эстонско-Российский фестиваль видеоискусства «Тушите свет» (Нарва) - приз в номинации «Лучшая операторская работа». Соавтор фильма «Петухи пропели». Международный фестиваль «Laterna magica» (г.Йыхви) – Главный приз фестиваля.

Шахматный кружок, учитель Марис Корстин

1. **Зубехин Алексей**, 12 лет - занимается в шахматном кружке 6 год. Является одним из сильнейших шахматистов города Нарвы до 12.Обладатель бронзовой медали в составе команды города Нарвы на международном турнире в Кулдиге (Латвия). Обладатель серебряной медали чемпионата Эстонии среди школьных команд в соста-

ве Гуманитарной гимназии. С лучшим результатом на 1-й доске. Победитель республиканского турнира в Таллинне (полуфинал Эстонии) до 14 лет. Финалист чемпионатов Эстонии до 12 и 14 лет.

2. **Ага Рихард**, 8 лет - занимается в шахматном кружке 2 год. Является сильнейшим шахматистом города Нарвы до 8 лет и одним из сильнейших до 10 лет. Является бронзовым призёром чемпионата Эстонии до 8 лет! Финалист чемпионатов Эстонии до 12 и 10 лет!

3. **Моисеева Анастасия**, 13 лет - занимается в шахматном кружке 6 лет. Является одной из сильнейших шахматисток города Нарвы в своём возрасте. В 2009 и 2011 годах участвовала на международных соревнованиях: «Шахматные звёзды Балтийского моря» в составе сборной Нарвы. Летом 2011 года принимала участие в международном турнире в Таллинне и заняла 2 место в турнире девочек до 12 лет. В апреле 2012 года стала обладательницей бронзовой медали Чемпионата Эстонии среди девочек до 14 лет.

Шахматный клуб, учитель Леонид Пелешев

1. **Екатерина Ткаченко** - 10 лет, 4-й год занимается в НДДТ, вице-чемпионка Эстонии (2 место) среди девочек до 10 лет (г.Пайде). В составе сборной Эстонии стала победительницей на 5-ом Международном «Балтийском турнире шахматных звезд» и показала наилучший, 100% результат не только в своей возрастной категории, но и в турнире. За что была удостоена специального приза Эстонского шахматного союза. Удостаивается «Звездочка» 2-й год подряд.

2. **Алина Теребунская** - 13 лет, занимается в НДДТ 1-й год, до этого тренировалась в школе Нарва-Йыэсуу. Чемпионка Эстонии 2011 года среди 18-летних девушек по быстрой игре в г.Кохтла-Ярве. В составе сборной Эстонии стала победительницей на 5-ом Международном «Балтийском турнире шахматных звезд». На своей доске завоевала бронзовую награду, 3 место.

3. **София Заморская** - 9 лет. Занимается в НДДТ 3 год. На Чемпионате Эстонии 2011 года в г. Пылва в самой младшей возрастной категории до 8 лет разделила 1-3 место. По результатам дополнительного соревнования стала бронзовым призером.

4. **Даниил Бондарь** - 11 лет. Занимается в НДДТ 6 год. На Чемпионате Эстонии 2011 года до 10 лет в г. Пайде - 4-й. В составе команды Гуманитарной гимназии серебряный призер чемпионата Эстонии 2012 (г.Пайде) среди школ и гимназий Эстонии. Чемпион г.Нарвы 2012г. среди юношей до 14 лет. На 5-ом Международном «Балтийском турнире шахматных звезд» завоевал бронзовую медаль в своем возрасте. Осенью 2011 года Даниил возглавил команду НДДТ, которая на Международных Прибалтийских соревнованиях «Rumbas kauss» в г. Кулдига (Латвия) занял 3 место.

5. **Никита Вайно** - 10 лет, 4 года в шахматном клубе, серебряный призер чемпионата Эстонии. В составе команды Гуманитарной гимназии. Бронзовый призер Международных Прибалтийских соревнований «Rumbas kauss» в г.Кулдига (Латвия) в составе команды НДДТ. Получил на этих соревнованиях Кубок за лучший результат на своей доске. Удостаивается «Звездочка» 2-й год подряд

Музыкальная студия «Лабиринт», учитель Игорь Земский

1. **Вероника Половинкина** - 16 лет, занимается в студии первый год, но за это время проявила себя как активный, любознательный, исполнительный человек. Она

играет и поет в группе «Gold Rush», которая по результатам своей деятельности пользуется популярностью в регионе и родном городе. Результаты этого года: Январь - региональный фестиваль «Kolmakordi», Нарва, 1 место за исполнения своих песен. Февраль – участие в республиканском фестивале «Музыка нас связала», г.Кохтла-Ярве, 1 место - лучший вокалист. Апрель - участие в республиканском фестивале «Vaba Lava Rock», г.Кохтла-Ярве, 1 место-лучший вокалист. Апрель - участие в региональном молодежном фестивале, 1 место, лучший вокалист. Помимо участия в фестивалях, Вероника активно участвует в концертах ансамбля «Gold Rush», на разных площадках.

Авиамодельный кружок, учитель Алексей Микенин

1. **Артем Зайцев** – обладатель «бронзового» кубка ЭР 2011 года среди юниоров в классе моделей планеров. Призер этапов Кубка Эстонии. Учащийся 7 класса (школа № 6).

2. **Александр Петров** – чемпион Эстонии среди юниоров в классе моделей планеров в сезоне 2011 г., обладатель «золотого» кубка Эстонской республики среди юниоров 2011. Коллегиальным решением руководителей всех авиамодельных клубов Эстонии, признан лучшим авиамоделистом-юниором Эстонии 2011 года. Учащийся 12-го класса (школа № 6). В этом году заканчивает обучение в кружке в качестве юниора. Надеемся на возвращение в качестве спортсмена. Номинируется в 5-й раз. Присваивается звание «Звезда 2012 года».

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Школа актерского мастерства, преп. Ольга Катунцева, реж. Виталий Катунцев

3 место - спектакль «**Еще одна сказка о любви**» в среднем звене на уездном фестивале Teatrikool – 2012 в Кохтла-Ярве; 3 место на республиканском фестивале «Золотая рыбка – 2012»

1. Даниэль Ефимов - Принц Эдгар
2. Изабелла Тарасова - Герцогиня Эсмеральда – регентша
3. Мария Сосенкова - Вероника – молодая девушка, она же переодетый Филипп
4. Алина Варки - Анна – старшая сестра Вероники
5. Илья Бойко - Якоб – жених Анны
6. Вероника Розова - Тётушка Марта – тётя Анны и Вероники
7. Дарья Кудряшова - Тётушка Лора – подруга Тётушки Марты
8. Кристина Сухобок - Волшебница – маленькая девочка в розовом платье
9. Антон Жоголь - Министр здравоохранения
10. Федор Безруков - Министр образования
11. Илья Бушейко - Министр очень важных дел
12. Дарья Житковская - Принцесса Маргарита
13. Николай Требухов - Слуга
14. Кристина Муравьева – Знахарка

Танцевальная студия «Lions» (старшая группа), учитель Елена Лосева

Молодой танцевальный коллектив «Lions» является неоднократным лауреатом известного в Эстонии фестиваля школьного танца «Koolitants», а также международных фестивалей и конкурсов в России и на Украине. Репертуар «Lions» разнообразен, ребята с удовольствием танцуют различные виды танцев от классики до «хип-хопа».

Достижения этого учебного года: I место на VIII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского национального творчества «Без границ», который прошел с 6 по 10 ноября 2011г. в г. Санкт-Петербург. Номинация на республиканском фестивале «Koolitants 2012» в категории шоу-танец: **7-9 классы:** танец «Белый полет».





NARVA LASTE LOOMEMAJA

PILDIGALERII

ФОТОГАЛЕРЕЯ











NARVA LASTE LOOMEMAJA

ARVAMUSTE RAAMATUST...

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ...

Марвелли и Дворца пионеров
производит прекрасное впечатление,
как своим одорментом, так и ином
губельном, иной любовью и вниманием к детям,
каждому вносит в его сознание и работу
организаторами. Дворца пионеров.

желаем всем вам больших успехов
в этой благородной и благодарной работе.

В таком городе и с помощью такого
замечательного Дворца пионеров могут
решить только олимпийские игры.

Член бригады ЦК ВЛКСМ

17 октября
1964 года.

Трандберг,
Машинистки
Т. Черныш

Dear friends! We are in good
dressing. We are very glad to
see you.

Your friends

from

England)

1/2

1/2

1/2

1/2

Die Delegation der Kommunistischen Partei Deutschlands
ist tief beeindruckt von dem herzlichen und freund-
schaftlichen Empfang durch die jungen Menschen der
Stadt Narwa. Wir wünschen den jungen Pionieren
der Stadt, den zukünftigen Baumeistern des Kommunismus,
weitere Erfolge zu ihrem fleißigen Schaffen.

Es lebe die Freundschaft zwischen unseren Völkern!

Es lebe der Friede!

1. November 1964

Delegation K P D

Мне особенно понравился «Звонок
Пионерки — маршиком» Пусть всегда
будет такая замечательная музыка:

Уро Сошсан (т.н.)
31 мая 1984.

Дорогие & маленькие друзья!
& у вас замечательный дворик. Мне
очень, очень понравился! Я хочу, чтобы
во всем мире было бы такое же такое
дворик.

Латаца Абдеррахи
(Магарино)



Привет от детского оркестра
Стеффа

GHIOFA PATRICE. — CONGO-LEO
ГХУОФА ПАТРИС — КОНГО (Леопольдвилль)
из того — порт мабу. ~~стаф~~
Дань Амандредел — Индонезия (Индонезия)
Тиндубул Хушауржк. Аиндуб (Индонезия).

Мы остались в восторге от посещения Дворца пионеров и радужного приёма. Особенно нам понравились комната сказок, космическая, актовый зал, женский зал, игровая и танцевальный кружок. Желаем вам больших успехов в дальнейшей работе.

Ученики 8^Б класса. 2 Ленинграда, 212 школ.
4/VI-59

Большое спасибо за интересно проведённый экскурсию по Дворцу пионеров.
Остались довольны всем — уютно, интересно, красиво, и мой домашней работой, которую проводит дворня в ребятами.
Желаю успеха в дальнейшей работе
4/VI 59. Пучков. пучковска Ленинград. 315 Ленинград.
Ваше!

Спасибо!

Abdulhak
Abdulhak

بزرگوارانہ اور محبت سے ملنے کا شکر

Арганистан.

Абдул.хак

1965/8/11

AU NOM DE TOUS LES SCOUTS
(SALUT) CONGO LAIS JE VOUS APPORTE
CE GRAND DRET, JE VOUS REMERCIE
TRÈS GRANDEMENT DE LA RECEPTION
CHALEUREUSE DONT VOUS M'AVEZ
RESERVEE.

KASSONGHO.
10. 08. 65.

Большое спасибо за тёплый приём
и за интересную экскурсию по
дворцу пионеров.

Мам очень понравилась оформленные
дворца пионеров, детские работы и
всё остальное.

Желаю успехов в дальнейшей работе,
а также изобрести что-нибудь
космическое.

Воспитанники
Кокорского друма.

28/08 - 65.

Дорогие товарищи Писатели.
 Мы с большим интересом познакомились
 с вашими замечательными зварзонами.
 Нам очень понравилась такая композиция
 как - аэрозоль Доссар, Ленинские композиции,
 женские руки и многие другие вещи.
 Мы очень рады что вы акцентируете
 внимание и с большим трудом
 стараетесь сделать все для вашей
 любимой Родины.

Нам, конечно, все хотелось бы
 время проводить у вас. И нам хотелось
 еще приехать к вам познакомиться с
 вашими зварзонами.

Пусть все же будет у вас большое
 знакомство во всех ваших делах.

Искренние поздравления из Ленинграда.
 Президиум ЦСРР: Франсис Аква,
 Доротея Аква
 (Лена)

30.11.65 Р. Субраманян.

Курдун Сингх

Нзесан Антонис

Обуллил Арифин.

Равеншта Ишма

Супоме 50

Робинзон (Индия)

Задм Вит (Индия)

(РАУГЕРУИ)

Задм Вит (Индия)

Софоне Вит (Индия)

2007

А вам желаю, чтобы
завертелся мир по кругу,
и вам место увидать в
будущем.

Ed
Sweden

Дорогие французы! Благодарю вас
за отличное соревнование, настоящее
жонглирование вершиной, порядком и дисциплиной.
Первый месяц календарного года сдв. Прехватите
к нам в Петербург! Спасибо!

Душевко, ул. "Переломная линия" - Петербург (Сканд)

Смута - международное общество в Петербурге

Навигатор Друзей

www.petergotchell.ru +7-905-262-42-50

Большое спасибо за отличный турнир!
Наше благодарное за теплый приём и настоящий праздник для молодых шахматных звёзд. Будем надеяться на новые встречи на таком же уровне, пожелаем организаторам турнира здоровья, выдержки и не останавливаться на достигнутом... красивых новых идей, за будущее!

Директор Литовской шахматной федерации
Арвидас Балтрукас
Arvydas

Спасибо за прекрасный турнир
„Звёзды Балтийского моря“
2011!

Латвийская команда благодарит за радушный приём. Всё было на высшем уровне. Был настоящий детский праздник. Будем рады новым встречам в Балтии прекрасном городе Нарва.

Латвийская команда
21.10.2011.

Уважаемые Тамара Владимировна
и дружный творческий коллектив
Дома детского творчества!

Мы восхищаемся талантами, вкладываемыми
в свое дело вашей преподавательской!
Неотъемлемые восхищение и радость в
наших глазах ваша внимательность есть
результат кропотливой работы прогрессив-
ных педагогов! Ваши добрые пожелания
теплыми и радостными, сердечного отноше-
ния к детям!

От всей души желаем вашему
коллективу отличное здоровье, уют,
успехов, творческие творческие планы,
бескрайнюю творческую радость!

Доброй-счастья, успехов, творческих
достижений!

С уважением и любовью
Татьяна
Северо-Восточной Федераци-
онной Университет,
Институт Саха (Яку-
тия) ул. Якутская 20/10

М.Ф.И. Иванова
А.И.И. Иванова
А.И.И. Иванова

Дорогая
Модница
Борисолна!

Хочу поблагодарить вас
за всё то что вы для нас
сделали. Вы научили меня
всё остальное смогу!

Я научилась делать
прекрасные изделия из
бисера! Бижутерия, украшения,
шляпки, фигурки. Раньше я
только умела нацупывать
бусы на ниточку.....

А теперь я и все девочки
из моей группы собирают
просто «Волшебный мир»
из бисера!

Диана К.

Поздравляем с трошечей!
Желаем счастья всю жизнь!

Вы самая



Мы очень
любим вас!!

и дружная
команда!



Анна
и
Оля!!!



Vastutav toimetaja: J.Evstratenko

Koostaja: O.Neustus

Kunstnik-kujundaja: N.Kobzev

Kaane vormistaja: L.Sedova

Tõlkija: Luise-Marie Kulbas

Ответственный редактор: Е.Евстратенко

Составитель: О.Неустус

Художник-оформитель: Н.Кобзев

Оформление обложки: Л.Седова

Перевод: Луиза-Мария Кульбас